

CERTIFICAZIONE della LINGUA LATINA – Trento. 2025/2026. LIVELLI B1-B2

Cicerone, *Ad Attico* (3,7)

1. Brundisium veni a. d. XIII Kal. Maias. 2. Eo die pueri tui mihi a te litteras reddiderunt, et alii pueri post diem tertium eius diei alias litteras attulerunt. 3. Quod me rogas et hortaris, ut apud te in Epiro sim, voluntas tua mihi valde grata est et minime nova. 4. Esset consilium mihi quidem optatum, si liceret ibi omne tempus consumere; odi enim **celebritatem**, fugio homines, lucem aspicere vix possum, esset mihi ista solitudo, praesertim tam familiari in loco, non amara; sed, itineris causa ut **deverterer**, primum est devium, deinde ab Autronio et ceteris quadridui, deinde sine te. 5. Nam castellum munitum habitanti mihi prodesset, **transeunti** non est necessarium. 6. Quod si auderem, Athenas **peterem**. 7. Sane ita cadebat, ut vellem. 8. Nunc et nostri hostes ibi sunt, et te non habemus et veremur ne **interpretentur** illud quoque oppidum ab Italia non satis abesse, nec scribis quam ad diem te exspectemus.

9. Quod me ad vitam vocas, unum efficis, ut a me manus abstinenceam, alterum non potes, ut me non nostri consilii vitaeque paeniteat. 10. Quid enim est, quod me retineat, praesertim si spes ea non est quae nos **proficiscentes** prosequatur? 11. Non faciam ut enumerem miseras omnes, in quas incidi per summam iniuriam et scelus non tam inimicorum meorum quam invidorum, ne et meum maerorem **exagitem** et te in eundem luctum vocem; hoc adfirmo, neminem umquam tanta **calamitate** esse adfectum, nemini mortem magis optandam fuisse. 12. Cuius oppetendae tempus honestissimum praetermissum est; reliqua tempora sunt non iam ad medicinam, sed ad finem doloris.

NB: I numeri fra parentesi non si riferiscono al numero di riga del testo, ma alla frase/proposizione cui il termine appartiene.

1. Indica il significato delle seguenti parole nel contesto di questo brano (8 punti)

A) *celebritatem* (4)

- 1) celebrità
- 2) celebrazione
- 3) fama
- 4) **folla**

B) *deverto* (4 *deverterer*)

- 1) fermarsi
- 2) aggirarsi
- 3) **deviare**
- 4) allontanarsi

C) *transeunti* (5)

- 1) **di passaggio**
- 2) mutevole
- 3) fugace
- 4) incostante

D) *peto* (6 *peterem*)

- 1) cercare
- 2) chiedere
- 3) **recarsi**
- 4) assalire

E) *interpretor* (8 *interpretentur*)

- 1) ipotizzare
- 2) **ritenere**
- 3) tradurre
- 4) dedurre

F) *proficiscentes* (10)

- 1) al momento dell'arrivo
- 2) al momento del congedo
- 3) al momento della nascita
- 4) **al momento della partenza**

G) *calamitate* (11)

- 1) catastrofe
- 2) **disgrazia**
- 3) sfortuna
- 4) mancanza

H) *exagito* (11 *exagitem*)

- 1) scuotere
- 2) **riaprire**
- 3) tormentare
- 4) discutere

2. Come si può riassumere il contenuto del brano? Seleziona una delle seguenti opzioni (1 punto)

A) Cicerone, amareggiato, disilluso e braccato dai nemici che non gli lasciano via di fuga, informa Attico della sua decisione di recarsi ad Atene, dove attuerà i suoi propositi suicidi.

B) Giunto a Brindisi, Cicerone scrive ad Attico e lo ringrazia del suo cortese invito in Epiro, ma lo rifiuta, ricordando al contempo la sua difficile situazione e i tanti mali che lo affliggono.

C) Giunto a Brindisi, Cicerone accoglie l'invito di Attico a non perdersi d'animo, accantona i propositi suicidi e si appresta a raggiungere l'amico in Epiro.

D) Giunto a Brindisi, Cicerone accantona i propositi suicidi e organizza un viaggio in Grecia, dove lo raggiungerà l'amico Attico per sostenerlo contro i comuni nemici.

3. Completa la seguente parafrasi del testo distribuito con una delle parole elencate qui sotto.

Inserire ogni parola digitando la lettera corrispondente nel box (per es. A per "esse"), senza inserire la parola latina, senza aggiungere spazi o altri caratteri (8 punti)

A. sit— B. conteruntur — C. acceperat — D. calamitatis— E. cui — F. salutis — G. quem — H. conteritur — I. eum— L. salus— M. eam — N. est — O. amico — P. accepit — Q. calamitatem — R. amicus

Brundisium pervenit Cicero, ubi litteras ab Attico (**P**). Quamquam invitatio in Epirum grata (**N**), (**M**) recusat quod locus devius est et (**O**) caret. Maerore (**H**) et hominum frequentiam fugit, nam sibi vita amara videtur post tantam (**Q**) ab invidis inlatam. Etsi ab amicis ad vitam fovetur, ipse pristini consilii paenitet nec spem (**F**) videt. Denique adfirmat neminem miserioris fortunae esse, (**E**) mors sola remedium curarum videtur.

4. Seleziona la risposta corretta alle seguenti domande basandoti sulla lettura del testo (4 punti)

A) Quando servi litteras Ciceroni tradiderunt?

- 1) Eodem die quo advenit.
- 2) Kalendis Aprilis
- 3) Die quo advenit et post duos dies**
- 4) post septem dies ab Ciceronis adventu

B) Ubi Cicero dicit se omne tempus velle consumere?

- 1) In Epiro**
- 2) Apud parentes suos
- 3) Brundisio
- 4) in loco peregrino

C) Quo Cicero iret, si auderet?

1. **Athenas iret.**
2. Romam rediret.
3. In Epirum se conferret.
4. Brundisium peteret.

D) Quid Cicero faceret, nisi Atticus eum ad vitam vocaret?

- 1) Cicero magistratum obtineret
- 2) Cicero Romam rediret
- 3) Cicero plura legeret
- 4) Cicero sibi manus afferret**

5. Leggi le seguenti affermazioni relative al testo e stabilisci se sono vere o false (8 punti)

- A) Cicero Brundisio proficiscitur. **Falso**
- B) Cicero in Epirum pervenit. **Falso**
- C) Cicero celebritatem amat. **Falso**
- D) Cicero lucem vix sustinere potest. **Vero**
- E) Atticus Ciceronis salutem curat. **Vero**
- F) Atticus ab Epiro profecturus est. **Falso**
- G) Cicero se interficere cogitat. **Vero**
- H) Athenis quoque hostes Ciceronis sunt. **Vero**

6. Leggi le seguenti affermazioni relative al testo e stabilisci se sono vere o false (8 punti)

- A) *Ut* (3) ha valore consecutivo. **FALSO**
- B) *Itineris causa* (4) è un complemento di causa. **VERO**
- C) *Transeunti* (5) è un participio concordato a *mihi*. **VERO**
- D) *Si* (6) introduce una proposizione ipotetica del II tipo. **FALSO**
- E) *Ne* (8) introduce una proposizione finale. **FALSO**
- F) *Ut* (9, con due occorrenze) ha valore dichiarativo. **VERO**
- G) *Oppetendae* (12) è un gerundio genitivo. **FALSO**
- H) *Tanta calamitate* (11) è un complemento di causa. **VERO**

8. Leggi le seguenti domande relative al testo e fornisci una breve risposta in latino

A. Quid Cicero de spe rerum mutandarum ait?

B. Quid de fratre dubitat Cicero?

C. Quid de dolore suo Cicero narrat?

D. Quid in extremis epistulis Cicero optat atque monet?

9. A partire dal testo di partenza, completa le frasi con la proposizione subordinata richiesta.

A. Dubitationem autem de Epiro non inconstantia nostra adferebat, sed quod de fratre, ubi eum visuri essemus, nesciebamus; *quem quidem ego nec quo modo visurus nec ut dimissurus sim, scio.*

Dati i paradigmi *video, videre, vidi, visum, ęre*
dimitto, dimittere, dimisi, dimissum, ęre

trasforma le proposizioni perifrastiche attive in perfetto congiuntivo:

[...] quem quidem ego nec quo modo eum _____ [viderim] nec _____ [dimiserim] scio.

B. Non faciam ut enumerem miserias omnes in quas incidi per summam iniuriam et scelus non tam inimicorum meorum quam invidorum, *ne et meum maerorem exagitem et te in eundem luctum vocem*

Dati i paradigmi *exagito, as, avi, atum, are*
voco, as, avi, atum, are

trasforma la proposizione finale negativa in prop. completiva volitiva:

Non faciam ut enumerem miserias omnes in quas incidi per summam iniuriam et scelus non tam inimicorum meorum quam invidorum.

Nolo enim ut et meum maerorem _____ [exagitem] et te in eundem luctum _____ [vocem].

C. De re publica video te colligere omnia quae putes *aliquam spem mihi posse adferre mutandarum rerum.*

Dato il paradigma *adfero, adfers, attuli, allatum, adferre*
trasforma la proposizione infinitiva classica in una proposizione infinitiva con perifrastica passiva

De re publica video te colligere omnia quae putes *aliquam spem mihi _____ [adferendam esse] mutandarum rerum.*

D. Tu nihilo minus, *si properaris, nos consequere.*

Dato il paradigma *propero, as, avi, atum, are*
trasforma la proposizione condizionale in una proposizione con il cum narrativo

Tu nihilo minus, *cum _____ [properaveris], nos consequere.*

10. A partire dal testo dato, rispondi in lingua italiana a una domanda attinente allo stile dell'autore.

In che modo la lingua di questa lettera ciceroniana riflette il *dolor* espresso dall'autore?
Rispondi citando almeno tre aspetti sintattici e/o lessicali pertinenti.

1. _____

2. _____

3. _____
