

# CLIL Modul Plan

<b>Autor</b>	Martinelli Nicolò			
<b>Schule</b>	Scuola Primaria Telve di Sopra			
	<input checked="" type="radio"/> Grundschule	<input type="radio"/> Mittelschule	<input type="radio"/> Oberschule	
<b>Klasse/Jahr</b>	<input type="radio"/> 1	<input checked="" type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4
<b>Fach</b>	Arte	<b>Topic</b>	Gefühle und Farben	
<b>CLIL Sprache</b>	<input type="radio"/> English		<input checked="" type="radio"/> Deutsch	

<b>Persönliche und kulturelle Voraussetzungen der Beteiligten</b>	Die Klasse besteht aus 14 Schülern (9 Jungen und 5 Mädchen), einer von ihnen mit besonderen pädagogischen Bedürfnissen. Die Fähigkeiten und das kognitive Niveau der Schülerinnen und Schüler sind recht heterogen. Viele Kinder haben eine gute Lernautonomie und einige andere brauchen oft Unterstützung und mehr Zeit, um Aufgaben zu erledigen. Die Kinder sind motiviert und sehr dynamisch. Sie gehen mit viel Enthusiasmus an neue Themen heran und sind gerne an praktischen Aktivitäten beteiligt. Die Klasse lernt Deutsch seit der ersten Klasse als Unterrichtsfach.
---	---

<b>SchülerInnen Vorwissen, Fertigkeiten, Kompetenzen</b>	<b>Fach</b>	<b>Sprache</b>
	Die Schüler: - können grundlegende künstlerische Techniken und Materialien anwenden (z.B. Malerei, Collage, Farbstifte, Filzstifte,...); - können einfache Arbeitsanweisungen befolgen - verfügen über grundlegende manuelle Fähigkeiten; - kennen die Grundfarben und wie man sie mischt.	Wortschatz: Farben, wichtigste Schulsachen und einige Kunstmaterialien, allgemeine Klassensprache. Sprachliche Strukturen: Was siehst du? Welches Gefühl ist das? Was ist das?

<b>Zeitplan</b>	<input checked="" type="radio"/> Modul	Dauer 11 Stunden und 30 Minuten
-----------------	--	---------------------------------

**Methodisches  
Verfahren**

Das Hauptziel ist es, die verschiedenen Namen der Gefühle zu lernen, um sie zu erkennen, zu akzeptieren und zu schätzen. Ausgehend von einer kurzen, einfachen Geschichte mit dem Titel "Das Farbmonster" von Anna Llenas lernen die SchülerInnen das Wortschatz der Gefühle und die relativen Farben kennen. Der Anfang (das Zuhören der Geschichte) ist eine authentische, sinnvolle Aktivität, die als effektive Motivation für das Lernen der Kinder dient. In der ersten Unterrichtsstunde wird das neue Thema anhand eines Buches mit dem Titel "Das Farbmonster" eingeführt. In den nächsten Lektionen erforschen die SchülerInnen die Gefühle mit Hilfe verschiedener Kunsttechniken und gestalten am Ende ein großes, buntes Monster, das alle Gefühle repräsentiert. Interaktion und Wiederholungen helfen den Schülern, sich mit dem Vokabular vertraut zu machen. In jeder Unterrichtsstunde lernen die Kinder durch eigenes Tun und entwickeln ihre manuellen Fähigkeiten. Die Schüler können in kleinen Gruppen arbeiten, verschiedene Techniken üben und mit ihren Mitschülern zusammenarbeiten. Diese Unterrichtsstrategie ermöglicht es der Lehrkraft, verschiedene Teams gleichzeitig zu beobachten und bei Bedarf Unterstützung zu leisten. Jede Unterrichtsphase wird sowohl durch sprachliche als auch durch inhaltliche Hilfen unterstützt. Die sprachliche Unterstützung besteht aus Wiederholungsübungen, und Vereinfachung. Zur Überwindung von Problemen, die durch das niedrige Niveau des Lexikons und der grammatikalischen Strukturen der SchülerInnen verursacht werden, wird während der Brainstorming- und Sprechaktivitäten auch ein Code-Switching zugelassen. Die inhaltliche Unterstützung erfolgt hauptsächlich durch die praktische Demonstration der Aufgabenausführung und durch Bilder. Die Materialien sind so konzipiert, dass sie die unterschiedlichen Fähigkeiten der Schüler berücksichtigen und angepasst werden können.

# (Gesamt) Modulplan

<p><b>Einheit: 1</b></p> <p>Das Farbenmonster Buch</p> <p><b>Dauer der Einheit:</b> 2 Stunden</p>	<p><b>Lerneinheit bzw. Stunde 1</b></p> <p>Lesen des Bilderbuches</p> <p><b>Lerneinheit bzw. Stunde 2</b></p> <p>Das Gefühlsmonster</p>
<p><b>Einheit: 2</b></p> <p>Die Gefühle</p> <p><b>Dauer der Einheit:</b> 7 Stunden</p>	<p><b>Lerneinheit bzw. Stunde 1</b></p> <p>Fröhlichkeit</p> <p><b>Lerneinheit bzw. Stunde 2</b></p> <p>Traurigkeit</p> <p><b>Lerneinheit bzw. Stunde 3</b></p> <p>Wut</p> <p><b>Lerneinheit bzw. Stunde 4</b></p> <p>Angst</p> <p><b>Lerneinheit bzw. Stunde 5</b></p> <p>Ruhe</p> <p><b>Lerneinheit bzw. Stunde 6</b></p> <p>Liebe</p>
<p><b>Einheit: 3</b></p> <p>Unseres Bilderbuch</p> <p><b>Dauer der Einheit:</b> 2 Stunden</p>	<p><b>Lerneinheit bzw. Stunde 1</b></p> <p>Bilderbuch</p>
<p><b>Einheit: 4</b></p> <p>Bewertung</p> <p><b>Dauer der Einheit:</b> 30 Minuten</p>	<p><b>Lerneinheit bzw. Stunde 1</b></p> <p>Kommando Pimperle</p>

# CLIL Lesson Plan

<b>Einheit Nr.</b>	1	<b>Lerneinheit Nr.</b>	1	<b>Titel</b>	Lesen des Bilderbuches
--------------------	---	------------------------	---	--------------	------------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	1 Stunde	Die Kinder entwickeln die Fähigkeit zuzuhören, erkennen das Vokabular der Farben und Gefühle und nehmen an der Diskussion teil.	Die Schüler sitzen im Kreis und der Lehrer/die Lehrerin liest das Buch vor, wobei er/sie die Wörter vereinfacht, Teile wiederholt und alle Schüler involviert. Danach befragt der Lehrer/die Lehrerin die Kinder über die Geschichte, um das Verständnis zu überprüfen und sich auf die Gefühle zu konzentrieren.	<b>Fertigkeiten</b> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> froh, traurig, wütend, Angst, ruhig, Liebe gelb, blau, rot, schwarz, grün, rosa Monster  <b>Kommunikative Strukturen</b> Wie ist das Monster? Welche Farbe hat das Monster? Wann bist du froh/traurig/...?	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	Das Bilderbuch "Das Farbenmonster" von Anna Llenas	Formative Bewertung: Beobachtung der Teilnahme der Schüler und ihre Antworten.
H	S	L	Sc								

# CLIL Lesson Plan

<b>Einheit Nr.</b>	1	<b>Lerneinheit Nr.</b>	2	<b>Titel</b>	Das Gefühlsmonster
--------------------	---	------------------------	---	--------------	--------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	1 Stunde	Entwicklung manueller Fähigkeiten	Die Schüler werden gebeten, kleine Schnüre aus farbiger Wolle zu schneiden. Mit diesen Fäden wird das Monster eingefärbt, um die ersten Seiten der Geschichte, als das Monster verwirrt und voller Emotionen ist, in die Realität umzusetzen. Sie arbeiten in kleinen Gruppen.	<b>Fertigkeiten</b> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> Wolle, Schere, schneiden, kleben  <b>Kommunikative Strukturen</b> Gib mir bitte... Ich brauche...	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Monster.png</li> </ul> Aufgabenblatt	Formative Bewertung: Beobachtung der Teilnahme der Schüler und ihre Antworten.
H	S	L	Sc								

# CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	2	Lerneinheit Nr.	1	Titel	Fröhlichkeit
-------------	---	-----------------	---	-------	--------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	1 Stunde	Handfertigkeiten entwickeln und Kunsttechniken ausprobieren.	Die SchülerInnen bekommen ein Monster, auf das sie ein fröhliches Gesicht malen sollen, das sie mit Hilfe der Collagetechnik gelb ausmalen.	<p><b>Fertigkeiten</b></p> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p><b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> gelb, froh/fröhlich, Collage, Papier, Schere, schneiden, kleben</p> <p><b>Kommunikative Strukturen</b> Gib mir bitte... Ich brauche...</p>	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monster Aufgabenblatt.jpeg</li> </ul> Gelbes Papier, Aufgabenblatt, Klebestift	Formative Bewertung: Beobachtung der Teilnahme der Schüler und ihre Antworten.
H	S	L	Sc								

# CLIL Lesson Plan

<b>Einheit Nr.</b>	2	<b>Lerneinheit Nr.</b>	2	<b>Titel</b>	Traurigkeit
--------------------	---	------------------------	---	--------------	-------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	1 Stunde	Handfertigkeiten entwickeln, Kunsttechniken ausprobieren und Wortschatz für Gefühle verwenden	Die SchülerInnen bekommen ein Monster, auf das sie ein trauriges Gesicht malen sollen, das sie mit Hilfe der Tempera und Watte (beim Tupfen) blau ausmalen.	<b>Fertigkeiten</b> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> blau, traurig, Watte, Tempera, Papier  <b>Kommunikative Strukturen</b> Gib mir bitte... Ich brauche...	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monster Aufgabenblatt.jpeg</li> </ul> Aufgabenblatt, Watte, blaue Tempera, Teller, Wasser	Formative Bewertung: Beobachtung der Teilnahme der Schüler und ihre Antworten.
H	S	L	Sc								

# CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	2	Lerneinheit Nr.	3	Titel	Wut
-------------	---	-----------------	---	-------	-----

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	1 Stunde	Die Kinder erkennen die Blätter und sammeln nur die jene, die nützlich für die Aufgabe sind.	Der Lehrer begleitet die Kinder bei einem Spaziergang und fordert sie auf, die Blätter zu sammeln, die der Farbe Rot am nächsten kommen. Sie werden dann unter Gewichte gelegt, um sie zu trocknen.	<b>Fertigkeiten</b> <table border="1"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> H</td> <td><input type="checkbox"/> S</td> <td><input type="checkbox"/> L</td> <td><input type="checkbox"/> Sc</td> </tr> </table> <b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> Blätter, rot, spazieren  <b>Kommunikative Strukturen</b> Ist das ok? Ist das rot?	<input checked="" type="checkbox"/> H	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L	<input type="checkbox"/> Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	Tüte, Blätter, Gewichte, Zeitungsblätter	Formative Bewertung: Beobachtung der Teilnahme der Schüler und ihre Antworten.
<input checked="" type="checkbox"/> H	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> L	<input type="checkbox"/> Sc								

2	1 Stunde	Handfertigkeiten entwickeln und Kunsttechniken ausprobieren.	Die SchülerInnen bekommen ein Monster, auf das sie ein wütendes Gesicht malen sollen, das sie mit Hilfe der Collagetechnik mit Naturmaterialien rot ausmalen.	<p><b>Fertigkeiten</b></p> <table border="1" data-bbox="1041 167 1384 215"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p><b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> wütend, zornig, Papier, Blätter, rot, Pinsel</p> <p><b>Kommunikative Strukturen</b> Gib mir bitte... Ich brauche...</p>	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monster Aufgabenblatt.jpeg</li> </ul> <p>Getrocknete Blätter, Aufgabenblatt, Klebe, Pinsel, Teller</p>	Formative Bewertung: Beobachtung der Teilnahme der Schüler und ihre Antworten.
H	S	L	Sc								

# CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	2	Lerneinheit Nr.	4	Titel	Angst
-------------	---	-----------------	---	-------	-------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	1 Stunde	Handfertigkeiten entwickeln und Kunsttechniken ausprobieren.	Die SchülerInnen bekommen ein Monster, auf das sie ein verängstigtes Gesicht malen sollen, das sie mit Hilfe den Kohlstiften schwarz ausmalen.	<b>Fertigkeiten</b> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> schwarz, Angst, Kohlstift, malen  <b>Kommunikative Strukturen</b> Gib mir bitte... Ich brauche...	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monster Aufgabenblatt.jpeg</li> </ul> Kohlstifte, Aufgabenblatt	Formative Bewertung: Beobachtung der Teilnahme der Schüler und ihre Antworten.
H	S	L	Sc								

# CLIL Lesson Plan

<b>Einheit Nr.</b>	2	<b>Lerneinheit Nr.</b>	5	<b>Titel</b>	Ruhe
--------------------	---	------------------------	---	--------------	------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	1 Stunde	Handfertigkeiten entwickeln und Kunsttechniken ausprobieren.	Die SchülerInnen bekommen ein Monster, auf das sie ein ruhiges Gesicht malen sollen, das sie mit Hilfe der Aquarelltechnik grün ausmalen.	<b>Fertigkeiten</b> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> grün, Ruhe, Wasserfarben, Papier, Pinsel, Wasser  <b>Kommunikative Strukturen</b> Gib mir bitte... Ich brauche...	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monster Aufgabenblatt.jpeg</li> </ul> Aufgabenblatt, Pinsel, Wasser, Gläser	Formative Bewertung: Beobachtung der Teilnahme der Schüler und ihre Antworten.
H	S	L	Sc								

# CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	2	Lerneinheit Nr.	6	Titel	Liebe
-------------	---	-----------------	---	-------	-------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	1 Stunde	Handfertigkeiten entwickeln und Kunsttechniken ausprobieren.	Die SchülerInnen bekommen ein Monster, auf das sie ein fröhliches Gesicht malen sollen, das sie mit Hilfe der Filzstiften und der Technik des Pointillismus rosa ausmalen.	<p><b>Fertigkeiten</b></p> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p><b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> rosa, Liebe, Filzstift, Pointillismus, Papier</p> <p><b>Kommunikative Strukturen</b> Gib mir bitte... Ich brauche...</p>	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monster Aufgabenblatt.jpeg</li> </ul> Aufgabenblatt, rosa Filzstifte in verschiedenen Größen	Formative Bewertung: Beobachtung der Teilnahme der Schüler und ihre Antworten.
H	S	L	Sc								

# CLIL Lesson Plan

<b>Einheit Nr.</b>	3	<b>Lerneinheit Nr.</b>	1	<b>Titel</b>	Bilderbuch
--------------------	---	------------------------	---	--------------	------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	2 Stunden	Handfertigkeiten entwickeln	Die SchülerInnen bekommen alle Arbeitsblätter zurück und schneiden die Monster aus, kleben sie auf Karton und erstellen dann ein persönliches Bilderbuch.	<b>Fertigkeiten</b> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> Monster, Schere, Karton, Band, Klebestift, Locher  <b>Kommunikative Strukturen</b> Hilf mir bitte! Ich brauche...	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	Vorgefertigte Arbeitsblätter, Schere, Klebestift, Karton, Locher, Band	Formative Bewertung: Beobachtung der Teilnahme der Schüler und ihre Antworten.
H	S	L	Sc								

# CLIL Lesson Plan

<b>Einheit Nr.</b>	4	<b>Lerneinheit Nr.</b>	1	<b>Titel</b>	Kommando Pimperle
--------------------	---	------------------------	---	--------------	-------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1		Die Kinder erkennen Gefühle und kennen sie die richtigen Farben.	Die Kinder spielen "Kommando Pimperle" und jedes Mal, wenn ein Gefühl genannt wird, reagieren sie und sagen laut die entsprechende Farbe. Außerdem führen sie eine Handlung aus, die mit dem vom Lehrer genannten Gefühl zusammenpasst.	<b>Fertigkeiten</b> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> froh, traurig, wütend, Angst, ruhig, Liebe, gelb, blau, rot, schwarz, grün, rosa  <b>Kommunikative Strukturen</b> Das ist (Farbe)!	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit		Der Lehrer/die Lehrerin beobachtet die Kinder und achtet darauf, ob die Farben richtig zugeordnet sind und ob die Bewegungen mit der jeweiligen Emotion zusammenpassen.
H	S	L	Sc								