

# CLIL Modul Plan

<b>Autor</b>	Michelon Martina				
<b>Schule</b>	Istituto d'Istruzione Lorenzo Guetti (liceo linguistico) - Tione di Trento				
	<input type="radio"/> Grundschule		<input type="radio"/> Mittelschule		<input checked="" type="radio"/> Oberschule
<b>Klasse/Jahr</b>	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input checked="" type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
<b>Fach</b>	Storia	<b>Topic</b>	Der Schwarze Tod - Die Pestepidemie im Jahr 1348		
<b>CLIL Sprache</b>	<input type="radio"/> English			<input checked="" type="radio"/> Deutsch	

<b>Persönliche und kulturelle Voraussetzungen der Beteiligten</b>	<p>Die Klasse enthält 12 Schüler und sie sprechen Italienisch auf Muttersprache. Nur eine Schülerin spricht auch Albanisch als zweite Muttersprache. Es gibt keine Schüler mit besonderen didaktischen Bedürfnissen. Normalerweise arbeiten die Schüler sehr gut zusammen (in Gruppen oder im Paaren). Das Fach gefällt den meisten und sie haben immer Interesse und Eifer gezeigt. Nur eine kleine Gruppe sagt öffentlich, dass sie Geschichte nicht mögen, weil sie sie langweilig finden. Die ganzen Schüler zeigen ein gutes Lernen-Niveau: Während der Unterricht sind sie aktiv und stellen sie Fragen, wenn sie nicht verstehen. Das Lernen zu Hause und die Noten sind ziemlich gut für alle. Sie haben ein B1 Sprachniveau erreicht und das ist keine erste CLIL-Erfahrung: Sie haben schon CLIL auf Deutsch in Kunstgeschichte und CLIL auf Englisch in Naturwissenschaft gemacht.</p>
---	---

<b>SchülerInnen Vorwissen, Fertigkeiten, Kompetenzen</b>	<b>Fach</b>	<b>Sprache</b>
	Die Schüler erfahren CLIL in Geschichte zum ersten Mal, aber sie könne schon gut kontextualisieren, weil sie Vorkenntnisse über historische Vorkommnisse des Mittelalters haben. Sie können ziemlich gut die historischen Vorkenntnisse mit den richtigen Vokabeln erklären. Eine kleine Gruppe zeigt Schwierigkeiten den besonderen Wortschatz zu verwenden. Die Schüler sind gewöhnt, aktiv in Klasse zu sein; nach Informationen im Internet zu suchen; in der Klasse ihre Arbeiten zu präsentieren und verschieden Textsorten zu schreiben.	Die fremd-sprachliche Kenntnissen der Schüler ist ziemlich hoch: Alle haben ein B1 Niveau erreicht und ein Teil der Klasse kommt näher B2 Niveau. Während Deutsch Unterrichten arbeiten sie oft auch mit B2 Texte. Da sie nie CLIL in Geschichte gemacht haben, kennen sie den besonderen Wortschatz von Geschichte nicht.

<b>Zeitplan</b>	☉ Modul	Dauer 10 Stunden
-----------------	---------	------------------

<b>Methodisches Verfahren</b>	<p>Dieses Modul über die Pest im Mittelalter will CLIL-Grundsätze folgen: Da man die Schüler Protagonisten machen werden will, sind die Aktivitäten gedacht, um die Schüler aktiv zu machen und die TTT (Teacher Talking Time) zu reduzieren. In diesem Modul kann man meistens Paarbeiten und Gruppenarbeiten finden, um die Kollaboration zu verstärken. Paarbeiten und Gruppenarbeiten haben auch das Ziel, die Schwierigkeiten einiger Schüler mit der Hilfe von anderen guten Schülern zu lösen. Die Aktivitäten sind auch gedacht, um sowohl LOTS als auch HOTS zu entwickeln. Wie für CLIL-Methode typisch ist, hat man sowohl Lernziele als auch Sprachziele definiert. Lernziele: Die Schüler sollen kennen, -was die Pest ist und warum sie „der Schwarze Tod“ genannt ist; -woher die Pest nach Europa kommt; -wie die Pest durch Europa sich ausgebreitet worden war; -Ursachen und Folge der Pest. Kompetenzen: Am Ende des CLIL-Modules können die Schüler: -historischen ikonografischen Quelle zu analysieren; -historischen Vorkommnissen in Zeitlinie zu stellen; - historischen Vorkommnissen mit Aktualität zu vergleichen; - verstehen, wie historischen Vorkommnissen miteinander verknüpft sind; - Ursachen und Folgen in historischen Vorkommnissen festzustellen, zu analysieren und interpretieren. Sprachliche Ziele: -Wortschatz zu bereichern (besonders Fachwortschatz); -Verben in den Vergangenheitsformen korrekt zu verwenden; -In verschiedene Aktivitäten/Situationen typische Redemittel zu verenden (beschreiben, zusammenfassen, Fragen stellen, ihre eigenen Ansichten und Meinungen erklären, Hypothesen machen, argumentieren); -Flüssiger sprechen. Die Schüler werden die Möglichkeit haben, technologische Werkzeuge (z.B. Padlet, Mentimeter, Quizlet, Google Moduli, Edpuzzle) zu verwenden, um verschiedene Aktivität zu machen und ihre Lernen Strategien zu verbessern. Die Schüler werden während des ganzen Modules mit eine Beobachtungstabelle bewertet und am Ende des Modules präsentieren sie eine Schlussarbeit.</p>
-------------------------------	--

# (Gesamt) Modulplan

<p><b>Einheit: 1</b></p> <p>Was ist die Pest? Die Ursache und die generellen Merkmale des Schwarzen Todes</p> <p><b>Dauer der Einheit:</b> 2 Stunden</p>	<p><b>Lerneinheit bzw. Stunde 1</b></p> <p>Was ist die Pest? Introdution an das Thema</p> <p><b>Lerneinheit bzw. Stunde 2</b></p> <p>Woher kam die Pest? Die Markmale des Schwarzen Todes</p>
<p><b>Einheit: 2</b></p> <p>Wie reagierte Europa auf die Pest? Reaktionen auf die Pest in verschiedenen Bereichen</p> <p><b>Dauer der Einheit:</b> 3 Stunden</p>	<p><b>Lerneinheit bzw. Stunde 1</b></p> <p>Die Reaktionen auf die Pest in Bilder</p> <p><b>Lerneinheit bzw. Stunde 2</b></p> <p>Die Reaktionen der Mediz, der Bevölkerung und der Institutionen</p> <p><b>Lerneinheit bzw. Stunde 3</b></p> <p>Die Pest in unserer Kunstkultur</p>
<p><b>Einheit: 3</b></p> <p>Welche Auswirkungen hatte die Pest?</p> <p><b>Dauer der Einheit:</b> 2 Stunden</p>	<p><b>Lerneinheit bzw. Stunde 1</b></p> <p>Die Auswirkungen der Pest</p> <p><b>Lerneinheit bzw. Stunde 2</b></p> <p>Die Auswirkungen der Pest</p>
<p><b>Einheit: 4</b></p> <p>Sind Epidemien immer das Gleiche? Ein Vergleich zwischen Coviepidemie und die Pest im Mittelalter</p> <p><b>Dauer der Einheit:</b> 3 Stunden</p>	<p><b>Lerneinheit bzw. Stunde 1</b></p> <p>Debatte: sind Coviepidemie und Pestemidemie ähnlich oder anders?</p> <p><b>Lerneinheit bzw. Stunde 2</b></p> <p>Ein Vergleich zwischen Covid und Pest: das Doppelinterview</p> <p><b>Lerneinheit bzw. Stunde 3</b></p> <p>Präsentation der Doppelinterview</p>

# CLIL Lesson Plan

<b>Einheit Nr.</b>	1	<b>Lerneinheit Nr.</b>	1	<b>Titel</b>	Was ist die Pest? Introduction an das Thema
--------------------	---	------------------------	---	--------------	---

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	10 min	Mit dieser Hören Aktivität beginnen die Schüler in dem Thema einzugehen, ohne es zu wissen. Sie sollen sich konzentrieren, um ihre Gefühle zu fühlen und sie zu identifizieren. Sie beschreiben das Lied und sie sollen auch versuchen, das Lied zu interpretieren und Hypothese über das Thema des Liedes zu machen.	Die Schüler hören das Lied „Totentanz“ von dem deutschen Komponist Franz Liszt für drei Minuten, ohne den Titel zu wissen. Dann fragt die Lehrerin die Schüler, was sie während des Hörens gefühlt haben: welche Emotionen verbinden die Schüler mit der Musik? Die Lehrerin schreibt die Wörter an der Tafel.	<b>Fertigkeiten</b> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> Die Angst, die Unruhe, die Sorge, die Sorglosigkeit, dumpf, tief, dunkel  <b>Kommunikative Strukturen</b> Ich glaube/denke, dass... Meiner Meinung nach... Ich habe mich ..... gefühlt. Das Lied vermittelt mich... Wahrscheinlich bedeutet das Lied, dass...	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	"Totentanz" von dem Komponist Franz Liszt ( <a href="#">link</a> )	Fortlaufend Bewertung: Die Lehrerin beobachtet die Schüler und schreibt einige Notizen über die Beteiligung, das Interesse, die Fragen und die positiven Beiträge der Schüler.
H	S	L	Sc								

2	10 Min	<p>Mit dieser Brainstorming Aktivität führt die Lehrerin das Thema ein. Die Aktivität ist nützlich für die Lehrerin zu verstehen, wenn die Schüler Vorkenntnisse über die Pest im Mittelalter haben. Die Lehrerin kann auch verstehen, welche Redemittel die Schüler schon kennen, um ihre eigene Idee zu erklären. Die Schüler beginnen mit wesentlichen Vokabeln in Verbindung zu treten.</p>	<p>Brainstorming Aktivität. Die Lehrerin schreibt an der Tafel „Der Schwarze Tod“ und erklärt, dass dieser Ausdruck das Thema des CLIL-Modules ist. Die Lehrerin erklärt auch, dass der Schwarze Tod mit den Wörtern verknüpft ist, die die Schüler während der ersten Aktivität gefunden haben. Die Lehrerin zeigt an der Smarttafel das Mentimeter QR-Code. Die Schüler antworten auf die Frage „was ist der Schwarzen Tod“? Die Lehrerin kann mit anderen Fragen helfen, z.B was kann der Ausdruck „der Schwarze Tod“ bedeuten? Was kann der Schwarze Tod sein? Was für ein historisches Vorkommnis kann es sein? Wisst ihr schon etwas darüber?</p>	<p><b>Fertigkeiten</b></p> <table border="1" data-bbox="1122 165 1462 212"> <tr> <td>H</td> <td><b>S</b></td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p><b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b>  Der Schwarze Tod Die Pest Die Krankheit Mittelalter</p> <p><b>Kommunikative Strukturen</b>  Ich glaube/denke, dass...  Meiner Meinung nach...  Wahrscheinlich bedeutet „der Schwarze Tod“, dass... Ich weiß, dass...</p>	H	<b>S</b>	L	Sc	<p><input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse  <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit  <input type="checkbox"/> Partnerarbeit  <input type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Was ist der Schwarze Tod - Brainstorming Aktivität.pdf</li> <li>• Der Schwarze Tod ppt.pdf</li> </ul> <p>PowerPoint Präsentation (sie ist nützlich, um die QR-Code oder Bilder/Karte in der Klasse auch während der folgenden Unterrichte zu zeigen)</p>	<p>Fortlaufend Bewertung: Die Lehrerin beobachtet die Schüler und schreibt einige Notizen über die Beteiligung, das Interesse, die Fragen und die positiven Beiträge der Schüler.</p>
H	<b>S</b>	L	Sc								

3	10 Min	<p>Das Ziel dieser Aktivität ist bewusst über eigene Vorkenntnisse zu werden; sich über Erwartungen und Kuriositäten zu äußern. Während des Studienplans kann die Lehrerin auf die Erwartungen der Schüler zu achten. Dank dieser Aktivität kann die Lehrerin auch verstehen, wie die Schüler schreiben, d.h. welche sprachlichen Strukturen sie gewöhnlich verwenden.</p>	<p>Jeder Schüler/Jede Schülerin ergänze eine Tabelle: In der ersten Säule schreibt er/sie, was er/sie über das Thema „der Schwarze Tod“ schon weiß; in der zweiten Säule schreibt er/sie, was er/sie wissen wollen (d.h. seine/ihre Erwartungen an die Inhalte. Die Schüler ergänzen die dritte Säule nicht: Sie werden am Ende der CLIL-Unterrichte dort schreiben, was sie gelernt haben.</p>	<p><b>Fertigkeiten</b></p> <table border="1" data-bbox="1122 165 1464 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p><b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> Vorkenntnisse, Erwartungen</p> <p><b>Kommunikative Strukturen</b> Ich weiß schon, dass... Ich habe schon gehört, dass... Ich will wissen, ob... Ich bin neugierig auf... Ich habe mich immer gefragt, ob...</p>	H	S	L	Sc	<p><input type="checkbox"/> Ganze Klasse</p> <p><input type="checkbox"/> Gruppenarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> Partnerarbeit</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Was weißt du schon was willst du wissen was hast du gelernt.pdf</li> </ul>	Keine Bewertung
H	S	L	Sc								

4	15 Min	<p>Diese Video-Aktivität hat das Ziel ein generelles Verstehen der Schwerpunkte über das Thema zu üben. Während des ersten Hörens sollen die Schüler die wichtigste Informationen individuieren; Während des zweiten Hörens sollen sie daran erinnern, um auf die Fragen zu antworten. Am Ende der Aktivität sollen die Schüler erklären, was sie verstanden haben, und sie können Fragen stellen, wenn etwas nicht klar ist.</p>	<p>Die Schüler schauen ein kleines Video über die Pest zweimal. Erstes Mal schauen sie das Video (<a href="#">link</a>) ohne Unterbrechung und versuchen die wichtigsten Informationen auch dank der schriftlichen Beschreibung und der Zeichnungen zu verstehen. Dann schauen die Schüler das Video (Edpuzzle Version: <a href="#">link</a>), wo die Lehrerin einige Fragen eingefügt hat. Die Schüler antworten auf die Fragen mit geschlossener Antwort oder mit kurz offener Antwort. Am Ende der Aktivität teilen die Schüler mit den anderen Klassenkameraden, was sie dank des ersten Hörens und der Antworten versteht haben. Die Lehrerin lehrt die Diskussion: Sie schreibt an der Tafel die wichtigsten Informationen und sie antwortet auf die Fragen der Schüler.</p>	<p><b>Fertigkeiten</b></p> <table border="1" data-bbox="1124 167 1462 210"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p><b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b>  Die Pest, Mittelalter, die Symptome, die Herkunft, die Ursache, Orient, die Hygiene, die Strafe Gottes, die Juden</p> <p><b>Kommunikative Strukturen</b>  Die Lehrerin verwendet Strukturen wie: „Jetzt hören wir ein kleines Video über der Schwarze Tod im Mittelalter“ „Passt auf die wichtigsten Informationen“ „Wenn ihr wollt, könnt Notizen auf dem Heft schreiben“ „Was sagt das Video?“ „Was für Symptome hat die Pest?“ „Habt ihr verstanden, woher die Pest in Europa kam?“</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	<p>Video ohne Antworten: <a href="#">link</a>  Edpuzzle Video: <a href="#">link</a>  Ein Computer für jede Schüler</p>	<p>Fortlaufend Bewertung: Die Lehrerin beobachtet die Schüler und schreibt einige Notizen über die Beteiligung, das Interesse, die Fragen und die positiven Beiträge der Schüler.</p>
H	S	L	Sc								

# CLIL Lesson Plan

<b>Einheit Nr.</b>	1	<b>Lerneinheit Nr.</b>	2	<b>Titel</b>	Woher kam die Pest? Die Merkmale des Schwarzen Todes
--------------------	---	------------------------	---	--------------	--

<b>Aktivität</b>	<b>Zeitplanung</b>	<b>Lernergebnisse</b>	<b>Vorgangsweise</b>	<b>Sprache</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Materialien</b>	<b>Bewertung</b>
------------------	--------------------	-----------------------	----------------------	----------------	-------------------	--------------------	------------------



1	25 Min	<p>Die Schüler lernen eine thematische Karte zu beobachten und zu interpretieren. Erstens werden sie mit Fragen gelehrt und arbeiten allein. Dann sollen die Schüler besondere Beschreibung- und Erklärung- Kompetenz üben. Am Ende der Aktivität haben sie besondere Redemittel gelernt, um die Analyse und Interpretation einer thematischen Karte zu machen. Die Paaren werden von der Lehrerin gewählt, um die schwächeren Schüler mit stärkeren Schülern arbeiten zu machen.</p>	<p>Thematische Karte Aktivität. Die Schüler arbeiten zu zwei. Sie bekommen zwei verschiedenen thematischen Karte: Karte A ist über die Ausbreitung der Pest ab 1347 und Karte B ist über die Opfer der Pest ab 1347. Jeder Paarmitglied beobachte seine/ihre eigene thematische Karte und antwortet auf die Fragen. Dann zeigt Jeder Paarmitglied seinem/ihrer Schulfachlehrer und beschreibt die Karte, besonders unterstreicht er/sie die wichtigsten Daten. Die Schüler verwenden die Redemittel auf der dritten Seite. Während des Schulfachlehrers spricht, schreibt der Kamerad Notizen auf seinem/ihrer Heft.</p>	<p><b>Fertigkeiten</b></p> <table border="1" data-bbox="1064 167 1406 215"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p><b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> Die thematische Karte, Europa, die Ausbreitung, die Opfer, das Gebiet, die Zahl, ausbreiten, sterben</p> <p><b>Kommunikative Strukturen</b> Lehrerin verwendet Strukturen wie: „Schau mal auf die Karte“ „Passt auf die Legende“ „Worum geht es in der Karte?“ „Welche Daten kann man deutlich sehen?“ Die Schüler verwenden Kommunikative Strukturen, um Karte zu beschreiben und zu analysieren.</p>	H	S	L	Sc	<p><input type="checkbox"/> Ganze Klasse</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>Gruppenarbeit</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Thematische Karte Aktivität.pdf</li> </ul>	<p>Fortlaufend Bewertung: Die Lehrerin läuft in die Klasse und beobachtet die Schüler und schreibt einige Notizen über die Beteiligung, das Interesse, die Fragen und die positiven Beiträge der Schüler.</p>
H	S	L	Sc								

2	10 Min	Die Schüler erreichen das Ziel, ein spezifische historische Bilder-Glossar über die Pest im Mittelalter zu schaffen. Die Bilder helfen ihnen an die Vokabeln besser zu erinnern. Während des CLIL-Studienplans fügen die Schüler das Glossar mit anderen neuen Vokabeln ein.	Padlet-Glossar. Jeder Schuler/Jede Schülerin sucht im Online-Wörterbuch einige besondere Vokabeln (sehen die Aufgabe 1 in „Lücken Text (Introduktion).pdf“) und schafft sein/ihr persönliches Bildwörterbuch auf Padlet. Hier ist ein Beispiel: <a href="#">link</a> .	<b>Fertigkeiten</b> <table border="1" data-bbox="1064 167 1402 215"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> Rattenfloh, Beulen, Handelsweg, die Strafe, Dreck, Mongolei, Bakterium, Husten, Nagetiere  <b>Kommunikative Strukturen</b> Die Lehrerin unterstützt mit Strukturen wie: "Was bedeutet....?" "Such nach dem spezifischen Wortschatz über die Pest"	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lücken Text (Introduktion).pdf</li> </ul> Ein Computer für jeden Schuler/jede Schülerin Padlet	Keine Bewertung
H	S	L	Sc								

3	20 Min	Das Ziel der Aktivität ist eine Verstärkung der Inhalte, die man in den vorhergehenden Aktivitäten gefunden hat, und eine Verbesserung der	Die Schüler lesen einen Lückentext über die Pest im Mittelalter und ergänze ihn mit den Wörtern in der Box. Am Ende kontrolliert man die Aufgabe mit der	<b>Fertigkeiten</b> <table border="1" data-bbox="1064 1294 1402 1342"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table>	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lücken Text (Introduktion).pdf</li> </ul>	Fortlaufend Bewertung: Die Lehrerin läuft in die Klasse, beobachtet die Schüler und schreibt
H	S	L	Sc								

	<p>Wortschatz. In dem Lückentext geht es um Informationen, die die Schüler schon kennen, und neuen Informationen: Die Schüler sollen sich die Vokabeln an den vorhergehenden Aktivitäten erinnern und sie korrekt in dem Text einfügen. Gleichzeitig sollen die Schüler neue Informationen und Vokabeln identifizieren und die Inhalte bearbeiten, um die fehlenden Wörter einzufügen. Am Ende der Aktivität haben die Schüler eine vollständige Schilderung von den Merkmalen der Pestepidemie im Mittelalter, d.h. die Schüler haben die die Werkzeuge, um weiter mit dem Studienplan zu gehen.</p>	<p>Zusammenfassung mit der Lehrerin.</p>	<p><b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b>          Infektionskrankheit, Nagetiere, Bakteriums, Beulen, Strafe Gottes, Dreck, Rattenflöhe, Beulenpest, Lungenpest, Mongolei, Handelswege, die Seuche</p> <p><b>Kommunikative Strukturen</b>          „das Wort..... passt hier“          „Meiner Meinung nach passt das Wort..... hier, weil...“ „Wo können wir das Wort..... schreiben?“</p>	<p><input type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>		<p>und schreibt einige Notizen über die Beteiligung, das Interesse, die Kollaboration mit dem Schulpartner, die Fragen und die positiven Beiträge der Schüler.</p>
--	---	--	--	--	--	--

# CLIL Lesson Plan

<b>Einheit Nr.</b>	2	<b>Lerneinheit Nr.</b>	1	<b>Titel</b>	Die Reaktionen auf die Pest in Bilder
--------------------	---	------------------------	---	--------------	---------------------------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	50 Min	Mit der Jigsaw Aktivität entwickeln die Schüler Kollaboration mit den anderen Gruppenmitgliedern (schwächere Schüler und stärkere Schüler arbeiten zusammen). Sie üben verschiedene Kompetenzen, wie Bildbeschreibung, Bildinterpretationen, Hypothesen/Meinungen auszudrücken. Um Hypothesen zu machen, können sie Informationen verwenden, die sie von den vorhergehenden Aktivitäten gelernt haben, d.h. sie bearbeiten die vorhergehenden Inhalte, um an etwas Neues zu denken. Sie	Puzzlespiel Aktivität (Jigsaw activity) Die Schüler arbeiten in drei Gruppen (die „Experten Gruppen“) und sie analysieren die Reaktion der Medizin (Gruppe A), der Bevölkerung (Gruppe B) und der Institutionen (Gruppe C) während des Schwarzen Todes im Mittelalter. Die Aktivität fängt von der Beobachtung der damaligen ikonografischen Quellen an und sie geht mit einer Diskussion in der Gruppe weiter: Die Schüler antworten auf einige Fragen mündlich in der	<b>Fertigkeiten</b> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td><b>S</b></td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> Die Reaktion der Medizin, die Reaktion der Bevölkerung, die Reaktion der Institutionen  <b>Kommunikative Strukturen</b> Redemittel um Bilder zu beschreiben, Hypothesen/ Meinungen auszudrücken, Zustimmung auszudrücken, Widerspruch auszudrücken.	H	<b>S</b>	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jigsaw Aktivität Reaktionen der Medizin, der Bevölkerung und der Institutionen.pdf</li> </ul>	Fortlaufend Bewertung: Die Lehrerin läuft in die Klasse, beobachtet die Schüler und schreibt einige Notizen über die Beteiligung, das Interesse, die Kollaboration mit dem Schulpartner, die Fragen und die positiven Beiträge der Schüler.
H	<b>S</b>	L	Sc								

lernen auch  
Zustimmung und/oder  
Widerspruch  
auszudrücken.

Gruppe und  
versuchen die Bilder  
zu interpretieren. Die  
Schüler ergänzen  
eine Tabelle mit ihren  
Ideen. Dann bildet  
jedes  
Gruppenmitglied (z.B.  
von Gruppe A) eine  
neue Gruppe mit zwei  
Schüler, die von den  
anderen Gruppen (B  
und C) kommen.  
Jeder Schüler  
präsentiert den  
anderen neun  
Mitgliedern, worüber  
sie in der „Experten  
Gruppe“ gesprochen  
haben: Er/sie  
präsentiert die Bilder  
und erklärt die  
Gruppen-  
Interpretation. Zum  
Schluss diskutieren  
man darüber: sind die  
neuen  
Gruppenmitglieder mit  
den Hypothesen  
einverstanden? Oder  
schlagen sie etwas  
anderes vor?

# CLIL Lesson Plan

<b>Einheit Nr.</b>	2	<b>Lerneinheit Nr.</b>	2	<b>Titel</b>	Die Reaktionen der Mediz, der Bevölkerung und der Institutionen
--------------------	---	------------------------	---	--------------	---

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung
1	40 Min	Die Schüler entwickeln die Leseverstehen-Kompetenz, und die Kompetenz Fragen zu stellen. Gleichzeitig verbessern sie und vertiefen sie den Kenntnissen über das Thema: Sie lernen, wie ein Pestarzt im Mittelalter verhielt; was für Verhalten die Bevölkerung und die Institutionen hatten und wer geschuldigt wurde. Die Paaren werden von der Lehrerin gewählt, um die schwächeren Schüler mit stärkeren Schülern arbeiten zu machen.	Die Lücken Text Aktivität Die Schüler arbeiten zu Paaren: Jeder Schüler/Jede Schülerin bekommt drei kleine Lücken Texte über die Reaktion der Medizin, der Bevölkerung und der Institutionen während der Pest im Jahr 1348. Die Schüler lesen ihre Lücken Texte und stellen Fragen ihrem Mitschüler, um die fehlenden Wörter zu finden. Um besser zu verstehen, können sie das Glossar verwenden. Am Ende der Aktivität kontrollieren die Schüler, ob die Hypothesen der vorhergehenden Aktivität (Jigsaw Aktivität) korrekt sind.	<b>Fertigkeiten</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin: 5px;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">H</span> <span style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">S</span> <span style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">L</span> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Sc</span> </div> <b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> Reaktion der Medizin, der Bevölkerung und der Institutionen, Isolation der Patienten, Quarantäne, Maske, Juden  <b>Kommunikative Strukturen</b> Kommunikative Strukturen, um Fragen zu stellen	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Lücken Texte Aktivität - Fragen und Antworte.pdf</li> </ul>	Fortlaufend Bewertung: Die Lehrerin läuft in die Klasse, beobachtet die Schüler und schreibt einige Notizen über die Beteiligung, das Interesse, die Kollaboration mit dem Schulpartner, die Fragen und die positiven Beiträge der Schüler.

2	10 Min	<p>Die Schüler üben sich, um an neuen spezifischen Vokabeln zu erinnern und um Begriffe zu definieren. Gleichzeitig verstärken sie die Kenntnisse der historischen Vorkommnisse über die Reaktion der Medizin, der Bevölkerung und der Institutionen. Die Paare werden von der Lehrerin gewählt, um die schwächeren Schüler mit stärkeren Schülern arbeiten zu machen.</p>	<p>Flashcards Aktivität Die Schüler arbeiten zu zweit: Sie üben das Einprägen der neuen Vokabeln. Sie versuchen das neue Wort zu definieren und sie fragen einander nach der Lösung; wenn es zu schwierig ist, können sie das Bild dem Kameraden zeigen.</p>	<p><b>Fertigkeiten</b></p> <table border="1" data-bbox="1120 159 1456 207"> <tr> <td>H</td> <td><b>S</b></td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p><b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> Medizin, Bevölkerung, Institutionen</p> <p><b>Kommunikative Strukturen</b> Kommunikative Strukturen, um neue Wörter zu definieren. "Es ist..." "Es passiert, wann..." " Wir haben darüber gesprochen, wann..."</p>	H	<b>S</b>	L	Sc	<p><input type="checkbox"/> Ganze Klasse</p> <p><input type="checkbox"/> Gruppenarbeit</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	<p>Quizlet Flashcards: <a href="#">link</a> Ein Computer für jedes Paar</p>	<p>Keine Bewertung</p>
H	<b>S</b>	L	Sc								

# CLIL Lesson Plan

<b>Einheit Nr.</b>	2	<b>Lerneinheit Nr.</b>	3	<b>Titel</b>	Die Pest in unserer Kunstkultur
--------------------	---	------------------------	---	--------------	---------------------------------

<b>Aktivität</b>	<b>Zeitplanung</b>	<b>Lernergebnisse</b>	<b>Vorgangsweise</b>	<b>Sprache</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Materialien</b>	<b>Bewertung</b>				
1	50 Min	Mit dieser Aktivität analysieren die Schüler ein Kunstwerk, das zu der kulturellen Tradition des Gebietes gehört. Sie üben ihre Forschungs-Kompetenzen im Internet: Sie lerne, wie die richtigen Informationen aus glaubwürdigen Quellen zu wählen. Sie arbeiten zusammen, um ein gemeinsames Ziel zu erreichen und sie versuchen selbstständig zu sein. Sie üben noch die Kompetenz, Hypothese/Interpretationen auszudrücken, und Vergleichen zu schaffen.	Der Schwarze Tod in unserer Kultur: der Makabertanz. Zu Paaren suchen die Schüler nach Informationen im Internet über den Makabertanz in Pinzolo und ergänzen den Personalausweis des Makabertanzes.	<b>Fertigkeiten</b> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> Makabertanz, Kunst, Kultur  <b>Kommunikative Strukturen</b> Kommunikative Strukturen, um mitzuarbeiten, Bilder zu beschreiben und Interpretation zu geben, zu vergleichen.	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Schwarze Tod in unserer Kunstkultur.pdf</li> <li>• Der Makabertanz Personalausweis.pdf</li> </ul> Ein Computer für jeden Schuler/jede Schülerin	Fortlaufend Bewertung: Die Lehrerin läuft in die Klasse, beobachtet die Schüler und schreibt einige Notizen über die Beteiligung, das Interesse, die Kollaboration mit dem Schulpartner, die Fragen und die positiven Beiträge der Schüler.
H	S	L	Sc								



# CLIL Lesson Plan

<b>Einheit Nr.</b>	3	<b>Lerneinheit Nr.</b>	1	<b>Titel</b>	Die Auswirkungen der Pest
--------------------	---	------------------------	---	--------------	---------------------------

<b>Aktivität</b>	<b>Zeitplanung</b>	<b>Lernergebnisse</b>	<b>Vorgangsweise</b>	<b>Sprache</b>	<b>Sozialform</b>	<b>Materialien</b>	<b>Bewertung</b>
------------------	--------------------	-----------------------	----------------------	----------------	-------------------	--------------------	------------------

1	15 Min	<p>In dieser Aktivität erinnern die Schüler die Ursache der Pestepidemie im Mittelalter und sie bearbeiten sie, um wahrscheinliche Folgen zu individuieren. Sie überlegen, um an plausibel Auswirkungen zu denken. Sie üben die Kompetenz Hypothesen auszudrücken.</p>	<p>Zettel Aktivität. Die Schüler arbeiten in vier Gruppen und jede Gruppe bekommt einige elektrostatischen Zettel (oder Papier-Zettel). Die Schüler denken an die Ursache der Pest und drücken Hypothesen über wahrscheinliche Folgen aus. Sie schreiben ihre Idee auf den Zetteln und kleben die Zettel auf der Tafel. Dann diskutiert man die verschiedenen Hypothesen mit der Lehrerin.</p>	<p><b>Fertigkeiten</b></p> <table border="1" data-bbox="1108 167 1444 215"> <tr> <td>H</td> <td><b>S</b></td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p><b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> Auswirkungen, Folgen der Pest Hypothese</p> <p><b>Kommunikative Strukturen</b> Redemittel, um Hypothesen auszudrücken, Stimmungen oder Widerspruch auszudrücken</p>	H	<b>S</b>	L	Sc	<p><input type="checkbox"/> Ganze Klasse</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> Partnerarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	<p>Elektrostatische Zettel (z.B. <a href="#">link</a>) oder Papier- Zettel.</p>	<p>Fortlaufend Bewertung: Die Lehrerin läuft in die Klasse, beobachtet die Schüler und schreibt einige Notizen über die Beteiligung, das Interesse, die Kollaboration mit dem Schulpartner, die Fragen und die positiven Beiträge der Schüler.</p>
H	<b>S</b>	L	Sc								

2	25- 30 Min	Die Schüler üben besonders Leseverstehen Kompetenz und Zusammenfassungskompetenz. Sie verwenden sprachliche Strukturen, um die Antworten mit dem Schulnachbar zu vergleichen.	Wirtschaftliche Auswirkungen Artikel Die Schüler lesen den Artikel von Nikolaus Piper (Süddeutsche Zeitung, 10. April 2020) und üben die Aktivitäten nach dem Text aus. Sie machen Übung 1 und 2: Sie sollen auf einige Fragen mit geschlossener Antwort antworten und dann sollen sie ein Titel jedem Abschnitt des Artikels zu geben. Dann vergleichen sie die Antworten mit dem Schulnachbar.	<p><b>Fertigkeiten</b></p> <table border="1" data-bbox="1106 165 1440 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td><b>L</b></td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p><b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> Auswirkungen, langfristige und kurzfristige Folgen, Wirtschaft, Land, Geld, Löhne</p> <p><b>Kommunikative Strukturen</b> Kommunikative Strukturen, um Folgen auszudrücken</p>	H	S	<b>L</b>	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Auswirkungen der Pest-Artikel und Übungen.pdf</li> </ul>	Fortlaufend Bewertung: Die Lehrerin läuft in die Klasse, beobachtet die Schüler und schreibt einige Notizen über die Beteiligung, das Interesse, die Kollaboration mit dem Schulpartner, die Fragen und die positiven Beiträge der Schüler.
H	S	<b>L</b>	Sc								

# CLIL Lesson Plan

<b>Einheit Nr.</b>	3	<b>Lerneinheit Nr.</b>	2	<b>Titel</b>	Die Auswirkungen der Pest
--------------------	---	------------------------	---	--------------	---------------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	30 Min	Die Schüler üben Leseverstehen Kompetenz und Zusammenfassungskompetenz. Sie versammelt die Auswirkungen der Pest und sie bearbeiten sie dank der Erschaffung eines Schemas. Außerdem sollen die Schüler evaluieren, das bessere Schema zu verwenden. Die Paaren werden von der Lehrerin gewählt, um die schwächeren Schüler mit stärkeren Schülern arbeiten zu machen.	Wirtschaftliche Auswirkungen Artikel Die Schüler lesen den Artikel von Nikolaus Piper (Süddeutsche Zeitung, 10. April 2020) und üben die Aktivitäten nach dem Text aus. Sie machen Übung 3 und 4: Sie sollen die Abschnitte des vereinfachten Artikels allein ordnen und sie vergleichen die Antworten mit dem Schulnachbar. Dann sollen sie ein Schema	<b>Fertigkeiten</b> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> Auswirkungen, langfristige und kurzfristige Folgen, Wirtschaft, Land, Geld, Löhne  <b>Kommunikative Strukturen</b> Kommunikative Strukturen, um Folgen auszudrücken	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Auswirkungen der Pest- Artikel und Übungen.pdf</li> <li>Schemen - Ursachen und Auswirkungen.pdf</li> </ul>	Fortlaufend Bewertung: Die Lehrerin läuft in die Klasse, beobachtet die Schüler und schreibt einige Notizen über die Beteiligung, das Interesse, die Kollaboration mit dem Schulpartner, die Fragen und die positiven Beiträge der Schüler.
H	S	L	Sc								

ein Schema  
über die Folgen  
zu zweit  
schaffen. Sie  
sollen das  
bessere  
Schema  
zwischen  
verschieden  
Schemen  
wählen, um die  
Auswirkungen  
der Pest zu  
repräsentieren.

2	20 Min	<p>Die Schüler bearbeiten die Inhalte und üben ihre Kompetenz, um an Verbindung Ursache-Folgen zu denken. Außerdem kategorisieren sie zwei verschiedene Arten von Auswirkungen, d.h. sie interpretieren die Folgen der Pest und argumentieren ihre Wahlen.</p>	<p>Die Schüler arbeiten zu zwei und ergänzen eine Tabelle über die Auswirkungen der Pest im Mittelalter. Sie sollen positive und negative Folgen kategorisieren und die Ursachen der Folgen finden. Die Schüler sollen nicht nur an das wirtschaftliche Bereich denken: Sie sollen auch andere Auswirkungen (z.B. in der Gesellschaft) in der Tabelle einfügen.</p>	<p><b>Fertigkeiten</b></p> <table border="1" data-bbox="1099 165 1395 213"> <tr> <td>H</td> <td><b>S</b></td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p><b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> Auswirkungen, positive und negative Folgen, Wirtschaft, Land, Geld, Löhne, Luxprodukte, Hunger</p> <p><b>Kommunikative Strukturen</b> Kommunikative Strukturen, um Verbindung Ursache-Folgen zu machen: „Das folgt aus...“ „Das...ist eine Konsequenz von...“ „Das...verursacht...“ „Das...kann eine positive/negative Folge von... sein, weil...“</p>	H	<b>S</b>	L	Sc	<p><input type="checkbox"/> Ganze Klasse</p> <p><input type="checkbox"/> Gruppenarbeit</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die positive und negative Auswirkungen des Schwarzen Todes.pdf</li> </ul>	<p>Fortlaufend Bewertung: Die Lehrerin läuft in die Klasse, beobachtet die Schüler und schreibt einige Notizen über die Beteiligung, das Interesse, die Kollaboration mit dem Schulpartner, die Fragen und die positiven Beiträge der Schüler.</p>
H	<b>S</b>	L	Sc								

# CLIL Lesson Plan

<b>Einheit Nr.</b>	4	<b>Lerneinheit Nr.</b>	1	<b>Titel</b>	Debatte: sind Covidemie und Pestemie ähnlich oder anders?
--------------------	---	------------------------	---	--------------	---

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	45 Min	Mit dieser Aktivität entwickeln die Schüler die Kompetenz, historische Vorkommnisse mit der Aktualität zu verbinden und zu vergleichen. Sie verstehen, wie vergangene Vorkommnisse etwas uns kommunizieren können.	Diskussion – Vergleich Pestemie und Covid Pandemie Die Schüler denken an die letzten Jahre, besonders an die Lockdown-Zeit. Sie sollen nach den Analogien und den Unterschieden zwischen dem Schwarzen Tod und der Covid-Pandemie suchen und ihre Ansicht mit Beispielen und Bildern argumentieren. Die Schüler arbeiten in drei verschiedenen Gruppen: Gruppe 1 vergleicht Covid und Pest im Bereich der Medizin: Gruppe 2	<p><b>Fertigkeiten</b></p> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td><b>S</b></td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p><b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> Pest, Covid 19, Pandemie, Epidemie, Vergleich, Reaktion der Medizin, der Bevölkerung und der Institutionen</p> <p><b>Kommunikative Strukturen</b> Redemittel, um einen Vergleich auszudrücken</p>	H	<b>S</b>	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diskussion - Pest und Covid Vergleich (Aufgabe).pdf</li> <li>• Redemittel für den Vergleichsdiskussion.pdf</li> </ul> <p>Ein Computer für jede Gruppe</p>	Fortlaufend Bewertung: Die Lehrerin läuft in die Klasse, beobachtet die Schüler und schreibt einige Notizen über die Beteiligung, das Interesse, die Kollaboration mit dem Schulpartner, die Fragen und die positiven Beiträge der Schüler.
H	<b>S</b>	L	Sc								

zusammen, Gruppe 2  
vergleicht die  
Reaktion der  
Menschen während  
Covid und Pest;  
Gruppe 3 vergleicht  
die Maßnahmen der  
Institutionen  
während Covid und  
Pest. Nach der  
Gruppendiskussion  
teilen die Gruppe  
ihre Ideen und Bilder  
mit den anderen.



# CLIL Lesson Plan

<b>Einheit Nr.</b>	4	<b>Lerneinheit Nr.</b>	2	<b>Titel</b>	Ein Vergleich zwischen Covid und Pest: das Doppelinterview
--------------------	---	------------------------	---	--------------	--

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung
1	50 Min	Mit dieser Aktivität entwickeln die Schüler die Kompetenz, historische Vorkommnisse mit der Aktualität zu verbinden und zu vergleichen. Sie analysieren wie verschieden Situationen mit Kreativität und sie entwickeln Einfühlung Kompetenz.	Schlussarbeit- Das Doppelinterview Die Schüler arbeiten in kleine Gruppe (zu dritt). Sie schaffen ein Doppelinterview. Sie sollen zwei Menschen befragen: Ein Mensch, der die Pest im Jahr 1348 hatte, und ein Mensch, der Covid 19 gelebt hat. Die Schüler sollen an die besten Fragen denken, um die Analogien und die Unterschiede zu unterstreichen. Sie können die Informationen der Debatte Aktivität oder neue Idee verwenden. Während der letzten Unterricht spielen die Gruppe das Interview in der Klasse.	<p><b>Fertigkeiten</b></p> <p>H <input checked="" type="checkbox"/> S <input checked="" type="checkbox"/> L <input checked="" type="checkbox"/> Sc <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> Pest, Covid 19, Epidemie, Pandemie, Vergleich</p> <p><b>Kommunikative Strukturen</b> Redemittel, um einen Vergleich zu schaffen. Kommunikative Strukturen, um Fragen zu stellen</p>	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schlussarbeit- das Doppelinterview (Aufgabe).pdf</li> </ul>	Die Lehrerin beobachtet die Schüler während der Gruppenarbeit und schreibt einige Notizen über die Beteiligung, das Interesse, die Kollaboration mit dem Schulpartner. Am Ende des Studienplans wird das Doppelinterview von der Lehrerin bewertet.

# CLIL Lesson Plan

<b>Einheit Nr.</b>	4	<b>Lerneinheit Nr.</b>	3	<b>Titel</b>	Präsentation der Doppelinterview
--------------------	---	------------------------	---	--------------	----------------------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	50 Min	Das Ziel der mündlichen Präsentation der Interview ist Flüssigkeit zu üben, ihre eigene Emotionen zu kontrollieren, wenn das öffentlich Sprechen keine Komfortzone ist. Die Schüler zeigen ihre Kenntnisse über das Thema und wie sie den Inhalt bearbeitet haben.	Die Schüler spielen ihres Doppelinterview in der Klasse. Ein Schüler/Eine Schülerin spielt den Interviewer/ die Interviewerin und die anderen spielen die Kranken (Covid 19 und Pest).	<p><b>Fertigkeiten</b></p> <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td><b>S</b></td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p><b>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular</b> Doppelinterview, Vergleich, spielen, Kranken</p> <p><b>Kommunikative Strukturen</b> Kommunikative Strukturen, um einen Dialog/ein Interview zu schaffen</p>	H	<b>S</b>	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beobachtungstabelle für die Klassenaktivitäten.pdf</li> <li>• Bewertungstabelle für das Interview.pdf</li> </ul>	Die Lehrerin bewertet das Doppelinterview jeder Gruppe. Man verwendet eine Bewertungstabelle für das Einzel und die Gruppe (sehen „Bewertungstabelle“ in den Materialien). Die Schüler bekommen auch eine Selbstbewertungstabelle zu ergänzen und die Beobachtungstabelle, die die Lehrerin während der CLIL-Unterrichten ergänzt hat.
H	<b>S</b>	L	Sc								