

Autor: Licia Zanolini

Unterrichtsplanung

Schule	<input type="radio"/> Grundschule X <input type="radio"/> Mittelschule <input type="radio"/> Oberschule
Jahr/Klasse	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 X <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Sachfach	KUNST
	Titel: Viele Ovale – Ein Kaninchen / Einen Hasen zeichnen
CLIL-Sprache	Deutsch
Lehrer/Profil der beteiligten Lehrkräfte	Rolle: <input type="radio"/> Einzelunterricht X <input type="radio"/> Teamunterricht <input type="radio"/> Anderes: _____ Sachfach: Kunst
	Rolle: <input type="radio"/> Einzelunterricht <input type="radio"/> Teamunterricht <input type="radio"/> Anderes: _____ Sachfach:
Profil der Klassengruppe	CEFR Niveau: <input type="radio"/> A1 X <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> C1 X <input type="radio"/> B1 <input type="radio"/> B2 <input type="radio"/> C2
	<input type="radio"/> Erfahrung mit CLIL <input type="radio"/> Deutschmuttersprachige X <input type="radio"/> Schüler mit Förderbedarf _____ <input type="radio"/> Schüler mit Migrationshintergrund und verschiedener Muttersprache X (<i>Arabisch, Rumänisch, Albanisch, Spanisch, Russisch</i>) <input type="radio"/> Anderes: _____
Verhältnis der UP zum Modul	<input type="radio"/> Modul <input type="radio"/> UP X
	Vorhergehender Unterricht: Kringel und Kreise – Eine Raupe zeichnen Folgender Unterricht: Zickzack – Ein Krokodil zeichnen
Materialien und Medien	Pradella, Rosanna, Türk, Hanne, <i>Die große Kinder-Zeichenschule</i> , Freiburg, Christophorus Verlag, 2015, S. 10 und S. 39 Tafel und bunte Kreiden Memory-Kärtchen Bilder karierte Papierblätter Bleistifte Radiergummis Malstifte

Autor: Licia Zanolini

	Sachfach	Sprache
Schüler: Vorkenntnisse Fertigkeiten und Kompetenzen	Vorkenntnisse <u>Geometrische Figuren</u> <i>(Quadrat/e, Rechteck/e, Dreieck/e, Kreis/e)</i> <u>Eigenschaften der Linien</u> <i>(gerade, krumm, gebrochen, gemischt)</i> <u>Richtungen</u> <i>(waagrecht/horizontal, senkrecht/vertikal, schräg/diagonal)</i> <u>Farben</u> (Primär- Sekundärfarben, warme und kalte Farben, Nuancen) Fertigkeiten Figuren, Linien, Richtungen erkennen und zeichnen Mit Malstiften ausmalen	Vorkenntnisse <u>Wortschatz:</u> Tiere (<i>Hund, Katze, Kaninchen, Hase, Raupe, ...</i>); Körperteile (<i>Augen, Ohren, Nase, Mund, Kopf, Körper, Beine</i>) Fertigkeiten Figuren, Linien, Richtungen, Farben benennen Tiere benennen Körperteile benennen Eigenschaften benennen (<i>groß / klein</i>) Mündliche Anweisungen ausführen (<i>Zeichne/t bitte ... Mal/t bitte aus.</i>)
Lernziele der CLIL-Unterrichtsplanung in Bezug auf die 4Cs Erwartete Lernresultate dieser Stunde	<i>Bezug auf den Raster</i> Wissen Die Freihandzeichnen-Technik (von Grundformen ausgehend Tiere zeichnen) Eigenschaften der Linien (<i>offen, geschlossen</i>) geometrische Figuren (<i>Oval /e</i>) räumliche Begriffe (<i>von unten nach oben, von oben nach unten, hinten</i>) Wortschatz über Körperteile der Tiere (<i>Schwanz, Pfoten</i>) Reime auf Deutsch Fertigkeiten und Kompetenzen Linien / Richtungen / Figuren erkennen und benennen Reime auf Deutsch aufsagen Tiere beschreiben Figuren / Linien vergleichen den Blattraum organisieren von Grundformen ausgehend Tiere zeichnen handwerkliches Geschick entwickeln Hypothesen aufstellen Sinn des Schönen entwickeln Kreativität entfalten	

Autor: Licia Zanolini

Methodologie Integration von Sachfach und Sprachkenntnissen	Scaffolding Bewegungsspiele (<i>Paare bilden</i>) Sprachspiele (mit der Freihandzeichnen-Aktivität verbundene Reime)
--	--

Phase	Lernziel	Prozess	Sprache	Interaktion-Scaffolding	Material (zitieren Sie bitte alle Ressourcen)	Dauer	Evaluation
1	<p><i>Was ist das Lernziel dieser Phase?</i></p> <p><i>Wissen</i> Vorkenntnisse auffrischen: Linien / Richtungen benennen</p>	<p><i>Wie wird diese Phase strukturiert?</i></p> <p>Der Lehrer (L) stellt Fragen in L2 und verwendet Mimik und Gestik um die Linien/ Richtungen visuell zu zeigen.</p> <p>Die SchülerInnen (SS) erkennen und benennen Linien und Richtungen in L2.</p> <p>Der L wiederholt die Wörter und die Bewegungen, um die Aussprache zu üben. Die SS sprechen nach und machen die Bewegungen nach.</p>	<p><i>Welche sprachliche Fertigkeit wird ausgeübt?</i></p> <p>Der L fragt: <i>Welche Linien kennen wir?</i> <i>Ist diese Linie gerade oder krumm?...</i> <i>Welche Richtungen haben die Linien?</i> <i>Ist diese Linie waagrecht/ horizontal oder senkrecht/ vertikal?...</i></p> <p>Die SS antworten: <i>gerade, krumm, gebrochen, gemischt; waagrecht/ horizontal, senkrecht/ vertikal, schräg/ diagonal.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Im Plenum 	<p><i>Was für Material wird in dieser Phase verwendet?</i> <i>Passen Sie dabei auf die Copyright-Vorschriften auf</i></p> <p>Körper</p>	5 Minuten	<p><i>Bewertungsmittel in Bezug auf das entsprechende Lernziel</i></p> <p>Kriterien der formativen Bewertung:</p> <p>Aktive Teilnahme an der Wiederholungsphase Sich einprägen des Wortschatzes</p>

<p>2</p>	<p><i>Wissen</i> Wortschatz erweitern und festigen</p> <p><i>Analyse</i> Figuren / Linien vergleichen</p> <p><i>Analyse</i> Figuren, Eigenschaften der Linien, Richtungen erkennen</p>	<p>Der L zeichnet ein Oval an die Tafel, dann einen Kreis, dann ein anderes Oval, dann eine krumme offene / eine krumme geschlossene Linie. Der L stellt Fragen.</p> <p>Der L wiederholt die Wörter und verwendet Mimik und Gestik. Die SS sprechen nach und machen nach.</p> <p>Der L teilt 12 Memory-Kärtchen aus. Die SS, die die Kärtchen bekommen haben sind Gruppe 1(G1); die anderen sind Gruppe 2 (G2). G1 geht durch das Klassenzimmer, um Paare zu bilden. Wenn alle Paare gebildet worden sind, lesen die SS die Kärtchen vor. Dann spielt G2 mit 10 Karten.</p>	<p>Der L fragt: : <i>Was ist das? (Ein Oval)</i> SS antworten in L1. Der L fragt: <i>Ist das ein Oval oder ein Kreis?</i> SS antworten in L2. Der L fragt: <i>Wie viele Ovale könnt ihr sehen?</i> <i>Wie ist diese Linie, krumm oder gerade?</i> <i>Offen oder geschlossen?</i> SS antworten in L2.</p> <p>Der L erklärt die Aktivität in L1 und dann in L2. Er sagt: <i>Wer hat ein Kärtchen? Hand hochheben, bitte. Das ist Gruppe 1. Wer hat kein Kärtchen? Hand hochheben, bitte. Das ist Gruppe 2. Geht durch das Klassenzimmer und findet das richtige Paar. G1/ G2, aufstehen bitte. Los!</i> <i>Was ist/ sind das?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Im Plenum ○ Gruppenarbeit <i>Spiel: Paare bilden</i> 	<p>Tafel, weiße Kreiden</p> <p>Memory-Kärtchen N. 1: 6 Karten mit geometrischen Figuren, 6 mit Wörtern</p> <p>Memory-Kärtchen N. 2: 5 Karten mit Linien, 5 mit Sätzen</p> <p>Anhang 1</p>	<p>10 Minuten</p>	<p>Kriterien der formativen Bewertung:</p> <p>Aktive Teilnahme an den Aktivitäten</p> <p>Sich einprägen des Wortschatzes</p>
----------	---	---	---	---	---	-------------------	--

<p>3</p>	<p><i>Anwendung mit freier Hand Kringel und Ovale zeichnen (Freihandzeichnen-Technik)</i></p> <p>Koordination von Auge und Hand entwickeln</p> <p>Blattraum organisieren</p>	<p>Der L zeichnet eine Reihe von ununterbrochenen Ovalen an die Tafel. Der L erklärt in L2 was und wie die SS zeichnen sollen.</p> <p>Die SS zeichnen auf karierte Blätter. Die SS versuchen sich im Freihandzeichnen.</p> <p>Der L wiederholt Reime, die sehr einfach beschreiben, was gezeichnet wird. Die SS zeichnen und sprechen nach.</p> <p>Der L zeichnet dann große/ kleine, waagrechte/ senkrechte/ schräge Ovale und wiederholt einen Reim. Die SS zeichnen und sprechen nach.</p>	<p>Der L sagt: <i>Wir zeichnen vertikale Ovale von unten nach oben/ von oben nach unten. Wir zeichnen diagonale Ovale von oben nach unten.</i></p> <p>Der L und die SS sagen Reime auf: <i>Vertikale Ovale...</i></p> <p><i>Diagonale Ovale...</i></p> <p><i>Waagrecht, waagrecht, horizontal./ Senkrecht, senkrecht, vertikal./ Schräg, schräg, diagonal.</i></p>	<p>o Einzelarbeit</p>	<p>Tafel, bunte Kreiden</p> <p>karierte Papierblätter, Bleistifte, Radiergummis</p> <p>Vom L bearbeitete Reime (aus dem Buch Pradella, R., Türk, H., <i>Die große Zeichenschule</i>, Christophorus Verlag, S. 10)</p> <p>Anhang 2</p>	<p>10 Minuten</p>	<p>Kriterien der formativen Bewertung:</p> <p>Aufmerksamkeit</p> <p>Organisierung des Blattraums</p> <p>handwerkliches Geschick</p> <p>Einsatz</p>
----------	--	---	--	-----------------------	---	-------------------	--

<p>4</p>	<p><i>Anwendung</i> von Grundformen ausgehend Tiere zeichnen (Freihandzeichne n-Technik)</p> <p>Ein Kaninchen/ Einen Hasen zeichnen</p> <p><i>Analyse</i> Hypothesen aufstellen</p> <p>Sinn des Schönen entwickeln</p> <p>Kreativität entfalten</p>	<p>Der L beginnt an die Tafel zu zeichnen und erklärt in L2 was und wie die SS zeichnen sollen.</p> <p>SS versuchen sich im Freihandzeichnen.</p> <p>Der L fragt die SS nach dem Tier. SS stellen Hypothesen auf. (Kaninchen / Hase)</p> <p>Der L gibt andere Anweisungen um das Kaninchen/ den Hasen fertig zu zeichnen. Der L sagt Reime auf, indem er auf Körper, Kopf, Ohren, Pfoten, Schwanz des Tieres zeigt. Die SS zeichnen und sprechen nach.</p> <p>Die SS machen ihre Zeichnungen kreativ fertig und malen sie aus.</p>	<p>Der L sagt: <i>Zeichnet ein großes Oval. Jetzt zeichnet ein kleineres Oval.</i> Der L fragt: <i>Welches Tier ist das? Was für ein Tier ist das?</i> SS antworten in L2. Der L sagt: <i>Bitte, noch zwei Ovale zeichnen ...</i> Der L fragt: <i>Was ist / sind das? (Kopf, Körper, Ohren; Beine); L sagt: Das sind die Pfoten, das ist der Schwanz.</i> L und SS sagen Reime auf: <i>1. Ein Oval, zwei Ovale. / Ein Oval, zwei Ovale. / Zwei horizontale Ovale. / Und ganz hinten ein Oval / schräg, das heißt diagonal. 2. Körper, Kopf, zwei lange Ohren. / Schwanz und Pfoten. / Fehlt noch was? / Augen, Nase und das Gras.</i> Der L sagt: <i>Macht</i></p>	<p>o Einzel- arbeit</p>	<p>Tafel, bunte Kreiden</p> <p>karierte Papierblätter, Bleistifte, Radiergummis</p> <p>Vom L bearbeitete Reime (aus dem Buch Pradella, R., Türk, H., <i>Die große Kinder- Zeichenschule</i>, Christophorus Verlag, S. 39) Bilder</p> <p>Anhang 3 und 4</p>	<p>20 Minuten</p>	<p>Kriterien der formativen Bewertung:</p> <p>Aufmerksamkeit handwerkliches Geschick Einsatz Fantasie</p>
----------	---	--	--	-----------------------------	--	-------------------	---

<p>5</p>	<p><i>Wissen</i> Tiere beschreiben</p>	<p>Die SS zeigen den Mitschülern ihre Zeichnungen. Der L stellt Fragen. Die SS beschreiben ihr/e Tier/e und den Hintergrund.</p>	<p>Der L sagt: <i>Schön / Sehr schön.</i> Der L fragt: <i>Welche Farbe hat dein Kaninchen / Hase? Ist es/ er groß oder klein? Was hast du auch gezeichnet?</i> SS antworten in L2/ L1.</p>	<p>○ Im Plenum</p>	<p>Zeichnungen der SS Anhang 5</p>	<p>10 Minuten</p>	<p>Kriterien der formativen Bewertung: Reinlichkeit der Zeichnung Leichter Strich oder schwerer Strich Anwendung der deutschen Sprache</p>
----------	--	--	---	--------------------	---	-------------------	--

Bibliografie:

Pradella, Rosanna, Türk, Hanne, *Die große Kinder-Zeichenschule*, Freiburg, Christophorus Verlag, 2015, 20. Auflage