

FUNZIONALITA' VOCALE 2023: ORECCHIO e LARINGE

La Funzionalità Vocale è una pedagogia meravigliosa, che offre a tutti, indipendentemente dall'età, dalla professione e dalle conoscenze pregresse, la possibilità di sviluppare la propria voce.

È rivolta a professionisti, come cantanti, musicisti, attori, insegnanti, educatori, ma anche a persone che desiderano semplicemente togliere quel sogno dal cassetto, o quel sassolino dalla scarpa... la voce è una chance da non perdere!

Nella Funzionalità Vocale non s'impara "cosa si deve fare". Non s'insegue una tecnica complicata. Semplicemente si toglie tutto quello che ingombra. La pressione impedisce lo sviluppo. Sperimentiamo un suono più ricco, diminuendo lo sforzo. Sperimentiamo un corpo sonoro e una voce che fa bene.

A Pituit Studio Voce offriamo incontri a tema, nei quali vengono proposte lezioni collettive, esperienze sensoriali, suono d'insieme, voce cantata, voce parlata, lezioni individuali, semplici canti da differenti repertori.

11 febbraio 2023

Camilla da Vico – Le strutture dell'orecchio: esterno, medio, interno.

Il tre nell'uno: questa è la grandezza dell'orecchio, di cui vediamo solo il padiglione, ma percepiamo la profondità, che s'inabissa attraverso canali, membrane, ossicini, chiocciole, labirinti, dall'aria all'acqua.

4 marzo 2023

Camilla da Vico – Timpano e sensibilità tattile: venir "toccati" dal suono.

L'onda sonora raggiunge il timpano e lo tocca. Quel contatto si sviluppa poi fino a diventare suono udito. Il suono ci tocca: non è una metafora, è una realtà. Ci percuote, ci accarezza, gratta, solletica, accende.

1 aprile 2023

Maria Silvia Roveri – L'orecchio interno: una spirale luminosa.

La sapienza creatrice, nell'evoluzione ha accostato nell'orecchio interno il centro per l'equilibrio fisico a quello energetico. Senza orecchio interno la vita sulla terra è impossibile. Cantare è sorgente di vita.

6 maggio 2023

Elisa Amistadi – Nutrire l'orecchio per nutrire la voce.

Il suono della voce è un fiore vivo. Sua linfa è la sostanza sonora del mondo, che gli giunge attraverso la porta aperta dell'orecchio, risvegliato alla ricchezza delle diverse frequenze.

3 giugno 2023

Elisa Amistadi – Il circuito audio – vocale: orecchio e laringe.

Il canto comincia dall'orecchio. Un orecchio sensibile, una laringe che accoglie:

il circuito virtuoso che trasforma il cantare in ricevere.

2 settembre 2023

Camilla da Vico – Laringe: struttura e funzioni.

La laringe è una valvola delicata e vitale. Da essa, prima ancora del canto, dipende il nostro respiro. La sua struttura è complessa e affascinante.

7 Ottobre 2023

Elisa Amistadi – La doppia valvola in laringe.

Le minuscole valvole presenti nello scrigno della laringe ci rivelano la delicata relazione tra pressione dell'aria e oscillazione del suono.

4 novembre 2023

Camilla da Vico – Laringe e la danza mucosa.

L'onda mucosa, invisibile a occhio nudo, ma percepibile nella sua velocità vertiginosa, rende concreto e reale il volo della voce, tanto più luminoso quanto più libera è la sua mucosa.

2 dicembre 2023

Elisa Amistadi – Laringe: simboli e connessioni.

La laringe è un crocevia di connessioni tra le varie strutture e funzioni del corpo. I simboli contenuti in essa sono richiami potenti. Tutto si manifesta nel suono della voce come in un mandala luminoso.

Orari: 9 – 13.

Costo: 50 € a incontro | 220 € 5 incontri | 180 € 4 incontri.

+ 15 € di quota associativa.

Iscrizioni: info@pitu.it / 392 7719702 o 333 9730700.