

**Autor: Name und Familienname PAOLA ZANDONAI**  
**Unterrichtsplanung**

<b>Schule</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Grundschule</b>	Mittelschule	Oberschule
<b>Jahr/Klasse</b>	1	2	<input checked="" type="checkbox"/> 3
<b>Sachfach</b>	<b>Musik</b>		
<b>CLIL- Sprache</b>	<b>Deutsch</b>		
<b>Lehrer/Profil der beteiligten Lehrkräfte</b>	Rolle:	<input type="checkbox"/> Einzelunterricht <input type="checkbox"/> Teamunterricht <input type="checkbox"/> Anderes: _____	<b>Sachfach:</b> _____ <b>Deutsch</b> _____
	Rolle:	<input type="checkbox"/> Einzelunterricht <input type="checkbox"/> Teamunterricht <input checked="" type="checkbox"/> <b>Anderes: Kopräsenz</b>	<b>Sachfach:</b> _____ <b>Mathematik</b> _____
<b>Profil der Klassengruppe</b>	CEFR Niveau:	<input checked="" type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> B1	<input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2
	<input type="checkbox"/> Erfahrung mit CLIL <input type="checkbox"/> Deutschmuttersprachige <input type="checkbox"/> Schüler mit Förderbedarf _____	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Schüler mit Migrationshintergrund und verschiedener Muttersprache</b> <input type="checkbox"/> Anderes: _____	
<b>Verhältnis der UP zum Modul</b>	<input type="checkbox"/> Modul <input checked="" type="checkbox"/> <b>UP</b>	Vorhergehender Unterricht: verschiedene Rhythmen unterscheiden, Gebrauch von Trommeln, Triangeln, Rasseln	
		Folgender Unterricht: den Text analysieren ( Strophen, Refrain, neue Wörter)	
<b>Materialien und Medien</b>	Cd, Cd- Player, Bildkarten, Wortkarten		
<b>Vorwissen der Schüler: Kompetenzen und Fähigkeiten</b>	Sachfach		Sprache
	-Aussprechen mit Intonation -einfache Rhythmen hören und nachahmen -im Chor singen		-eigene Meinung äußern -Aufforderungen verstehen und geben -einfache Texte lesen
<b>Lernziele der CLIL-Unterrichtsplanung in Bezug auf die 4Cs</b>	Bezug auf das Raster -die zweite Sprache benutzen -einen Rhythmus vernehmen und sich danach bewegen -Befehle geben und richtig erfüllen		

<b>Integration von - Sachfach und Sprachkenntnissen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Skaffolding</li><li>- Lernen mit allen Sinnen</li></ul>
---	---

Phase	Lernziel	Prozess	Sprache	Interaktion-Scaffolding	Material (zitieren Sie bitte alle Ressourcen)	Dauer	Evaluation
1	<p>Was ist das Lernziel dieser Phase?</p> <p>Ein Lied hören und sich dazu äußern</p>	<p>Wie wird diese Phase strukturiert?</p> <p>L. stellt mimisch dar</p> <p>L. fragt ein Kind</p> <p>K. fragt ein anderes Kind (die SS. sitzen im Kreis)</p>	<p>Welche sprachliche Fertigkeit wird ausgeübt?</p> <p>L . Gefällt es dir?</p> <p>K . Ja, toll!</p> <p>Ja, schön!</p> <p>Nein!</p>	<p>Im Plenum</p> <p>Einzelarbeit</p>	<p>Was für Material wird in dieser Phase verwendet?</p> <p><b>Tafel</b></p> <p><b>CD</b> von einem Seminar mit Wolfgang Hering</p> <p><b><u><a href="http://bit.ly/1nnLYMI">bit.ly/1nnLYMI</a></u></b></p> <p><b>CD Player</b></p>	10'	<p>Bewertungsmittel in Bezug auf das entsprechende Lernziel</p> <p>L. hört zu, ob die SS richtig fragen und antworten.</p>
2	<p>Neue Tätigkeiten lernen und üben</p>	<p>- Auffrischung einiger Tätigkeiten: singen, klatschen, tanzen, Musik machen</p> <p>-Einführung neuer Tätigkeiten : sich drehen, die Beine beugen, im Galopp gehen, einen Knicks machen</p>	<p>L . Wiederholt, bitte... laut leise mit Echo</p>	<p>Im Plenum</p> <p>Einzelarbeit</p>	<p>Bildkarten</p> <p><b><a href="http://www.elilaspigaedizioni.it">www.elilaspigaedizioni.it</a></b></p>	5'	<p>L. hört zu, ob die SS auch mit der richtigen Intonation aussprechen können</p>
3	<p>Befehle geben/bekommen und sich danach bewegen</p>	<p>Die SS arbeiten zuerst im Paar, dann um das Klassenzimmer herum (mit einer Bk in der Hand)</p>	<p>K . Bitte, langsam/schnell drehen!</p> <p>K . Bitte, laut/leise klatschen!</p>	<p>Paararbeit</p> <p>Einzelarbeit</p>	<p>Bildkarten</p>	15'	<p>L. hört zu und schaut, ob die SS alles richtig sagen und machen.</p>

4	Befehle geben/bekommen und sich danach bewegen	L. stellt die verschiedenen Wortkarten vor, sagt und zeigt die Bewegungen Die SS arbeiten zuerst im Paar, dann um das Klassenzimmer herum (mit einer Wk in der Hand)	K . Tanzen bitte! K . Schnell im Galopp gehen! K . Langsam Schritt für Schritt! K . Sich drehen! K. Einen Knicks machen! K . In die Hände klatschen!	<i>Im Plenum</i> <i>Paararbeit</i> <i>Einzelarbeit</i>	Selbstgemachte Wortkarten	10'	L. hört zu und schaut, ob die SS richtig befehlen und sich genau bewegen
5 usw.	Nach einem Lied tanzen	Noch einmal das Lied hören und tanzen (mit Hilfe des Lehrers)	L . Seid ihr bereit? Tanzen wir!	<i>Im Plenum</i>	<i>CD</i> <i>CD- Player</i>	5'	L . kontrolliert, ob alle SS richtig tanzen.