

Autor: Franca Pellegrini

Unterrichtsplanung

Schule	<input type="radio"/> Grundschule	<input type="radio"/> Mittelschule	<input type="radio"/> Oberschule		
Jahr/Klasse	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
Sachfach: <i>Musik</i>	Titel: “Mit Musik spielen”				
CLIL-Sprache	Deutsch				

Lehrer/Profil der beteiligten Lehrkräfte	Rolle:	<input type="radio"/> Einzelunterricht	<input type="radio"/> Teamunterricht	<input type="radio"/> Anderes: _____	Sachfach: Musik
	Rolle:	<input type="radio"/> Einzelunterricht	<input type="radio"/> Teamunterricht	<input type="radio"/> Anderes: _____	Sachfach: _____

Profil der Klassengruppe	CEFR Niveau:	<input type="radio"/> A1	<input type="radio"/> A2	<input type="radio"/> C1
		<input type="radio"/> B1	<input type="radio"/> B2	<input type="radio"/> C2
	<input type="radio"/> Erfahrung mit CLIL	<input type="radio"/> Schüler mit Migrationshintergrund und verschiedener Muttersprache		
	<input type="radio"/> Deutschmuttersprachige	<input type="radio"/> Schüler mit Förderbedarf _____	<input type="radio"/> Anderes: _____	

Verhältnis der UP zum Modul	<input type="radio"/> Modul <input type="radio"/> UP	Vorhergehender Unterricht: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Schüler haben das Video “Das Fliegerlied” gesehen und können das Lied singen ▪ Die Schüler können einige wilde Tiere benennen ▪ Die Schüler kennen die Namen der Instrumente
		Folgender Unterricht: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Schüler erfinden mit Instrumenten eine kurze “Geschichte” über die Savanne

Materialien und Medien	<ul style="list-style-type: none"> ▪ IWB; ▪ CD-Player; ▪ Bildkarten von wilden Tieren: Löwe, Tiger, Zebra, Giraffe, Elefant, Nilpferd, Affe, Krokodil, Schlange, Bär; ▪ einige Instrumente: Trommel, Tamburin, Cembalo, Triangel, Claves, Maracas
-------------------------------	---

	Sachfach	Sprache
--	----------	---------

<p>Vorwissen der Schüler: Kompetenzen und Fähigkeiten</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Schüler können im Chor singen ▪ Die Schüler können ihre Namen rhythmisch sagen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Schüler können den Text vom Lied lesen ▪ Die Schüler können einige Tiere benennen ▪ Die Schüler können einige Instrumente benennen
<p>Lernziele der CLIL-Unterrichtsplanung in Bezug auf die 4Cs</p>	<p><i>Bezug auf den Raster</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Die Schüler können einen Rhythmus fühlen ▪ Die Schüler können einen Rhythmus zusammen spielen ▪ Die Schüler beherrschen den Rhythmus ▪ Die Schüler können ihre Meinung äußern 	
<p>Integration von Sachfach und Sprachkenntnissen</p>	<p>-Scaffolding -Lernen mit allen Sinnen (kreatives Suchen eines geeigneten Rhythmus)</p>	

Autor: Franca Pellegrini

Sachfach: Musik

3. Klasse

THEMA: "Mit Musik spielen"

	A	B	C	D	E	F	G
Phase	Lernziel	Prozess	Sprache	Interaktion-Scaffolding	Material (zitieren Sie bitte alle Ressourcen)	Dauer	Evaluation
1	Die Schüler können sich an ein Lied erinnern und es singen	Lehrer und Schüler singen und stellen das Lied mimisch dar	Lehrer u. Schüler singen und stellen das Lied mimisch dar: "Das Fliegerlied" (Text in Anlage 1)	⊗ In Plenum Lehrer und Schüler stehen im Kreis	Audio-CD (Youtube https://goo.gl/NpSRNC)	5 Min.	Der Lehrer beobachtet, ob die Schüler singen und mitmachen
	Die Schüler können Tiere benennen	Die Schüler nehmen ein Bild eines Tieres und sagen den Namen (Anlage 2)	Lehrer: "Was ist das?" Schüler1: "Das ist ein/eine.... Was ist das?" Schüler2: "Das ist ein/eine.... Was ist das?" u.s.w.	⊗ In Plenum Kettenspiel: die Schüler sitzen im Kreis. In der Mitte liegen die Bilder	Bilder von wilden Tieren (https://goo.gl/DIEM8Z) (https://goo.gl/rgM1HQ)	10 Min.	-Der Lehrer hört zu, ob die Schüler die richtigen Namen der Tiere benennen. -Der Lehrer hört zu, ob die Schüler fragen u. antworten
2	Die Schüler können den Rhythmus fühlen	Lehrer und Schüler sagen einen Tiernamen und schlagen den Rhythmus mit	Lehrer: "Ti-ger; Gi-raf-fe; Lö-we; ..." Jeder Schüler: "Schlan-ge; Ze-bra;	○ In Plenum Kapitän-Spiel. Ein Schüler wählt den	Körperteile: Hände, Finger, Füße	15 Min.	Der Lehrer beobachtet, ob die Schüler die Wörter richtig rhythmisch

		Händen/ Fingern/ Füßen/...	E-le-fant;”	Namen eines Tieres und entscheidet und zeigt, wie den Rhythmus gemacht werden soll. Die anderen machen genau das Gleiche. Dann ist ein neuer Schüler dran.			sagen und den Rhythmus richtig schlagen
3	Die Schüler können nach ihrer Wahl das passende Instrument benutzen	Schüler wählen ein Instrument, das am besten ein Tier darstellt und spielen darauf den passenden Rhythmus	Lehrer: “Welches Tier bist du? Welches Instrument brauchst du?” Schüler1:” Welches Tier bist du? Welches Instrument brauchst du?” Schüler2: “Ich bin ein Ich brauche” S2→ S3 usw.	⊗ Gruppenarbeit in Form eines Ketten-spiel	Instrumente: Trommel, Tamburin, Triangel, Cembalo, Claves, Maracas	15 Min.	-Der Lehrer hört zu, ob die Schüler Fragen stellen und antworten -Der Lehrer hört zu, ob die Schüler ihre Meinung äußern -Der Lehrer beobachtet, ob die Schüler die passenden Instrumente benutzen
4	Die Schüler können in ihrer Gruppe zusammen rhythmisch spielen	Lehrer nennt den Tiernamen einer Gruppe, z.B. Elefant, und die Schüler der Elefantengruppe sagen und spielen rhythmisch die Namen der Tiere. usw.	Lehrer: “E-le-fant” Gruppe1: “E-le-fant” Lehrer: “Ti-ger” Gruppe2: “Ti-ger” Lehrer: “Schlan-ge” Gruppe3: “Schlan-ge” u.s.w.	⊗ Gruppenarbeit	Instrumente: Trommel, Tamburin, Triangel, Cembalo, Claves, Maracas	10 Min.	L. beobachtet, ob die Schüler rhythmisch die Namen der Tiere sagen und in ihrer Gruppe zusammen rhythmisch spielen

