

Unterrichtsplanung

Sordo Silvia

Schule	<input checked="" type="checkbox"/> Grundschule	<input type="checkbox"/> Mittelschule	<input type="checkbox"/> Oberschule		
Jahr/Klasse	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Sachfach Kunst	Titel: Geometrische Formen und Gefühle				
CLIL-Sprache	Deutsch				

Lehrer/Profil der beteiligten Lehrkräfte	Rolle:	<input checked="" type="checkbox"/> Einzelunterricht	Sachfach:
		<input type="checkbox"/> Teamunterricht	___Kunst___
		<input type="checkbox"/> Anderes: _____	
	Rolle:	<input type="checkbox"/> Einzelunterricht	Sachfach:
		<input type="checkbox"/> Teamunterricht	_____
		Anderes: _____	

Profil der Klassengruppe	CEFR Niveau:	<input checked="" type="checkbox"/> A1	<input type="checkbox"/> A2	<input type="checkbox"/> C1
		<input type="checkbox"/> B1	<input type="checkbox"/> B2	<input type="checkbox"/> C2
	<input type="checkbox"/> Erfahrung mit CLIL	<input checked="" type="checkbox"/> 3 Schüler mit Migrationshintergrund und verschiedener Muttersprache		
	<input type="checkbox"/> Deutschmuttersprachige			
	<input type="checkbox"/> Schüler mit Förderbedarf _____	<input type="checkbox"/> Anderes: _____		

Verhältnis der UP zum Modul	<input type="checkbox"/> Modul	Vorhergehender Unterricht:
	<input checked="" type="checkbox"/> UP	Folgender Unterricht:

Materialien und Medien	Korkwand Tafel	Plastikteller Zeichnungen
-------------------------------	-------------------	------------------------------

SORDO SILVIA

	Papier in verschiedenen Farben	Holzstäbchen	Klammern
--	--------------------------------	--------------	----------

	Sachfach	Sprache
Vorwissen der Schüler: Kompetenzen und Fähigkeiten	-Farben -Die Materialien die sie im normalen Schulalltag nützen	Fertigkeiten: - Sie können sagen wie es ihnen geht Wortschatz: -Wörter betreffend ihres Zustandes (gut,schlecht,es geht) Prepositionen: rechts,links

Lernziele der CLIL-Unterrichtsplanung in Bezug auf die 4Cs	<i>Die Schüler erweitern ihren Wortschatz im Bezug auf Adjektive die Emotionen und Gefühle beschreiben Die Schüler erweitern den Wortschatz im Bezug auf geometrische Formen. Die Schüler erweitern ihren Wortschatz im Bezug auf räumliche Indikatoren. Die Schüler lernen,geometrische Ausdrücke auch im Alltag zu verwenden</i>
---	--

Integration von Sachfach und Sprachkenntnissen	Der Lehrer benützt konkrete Beispiele zur Erleichterung des Verstehens. Einzelarbeit
---	---

SORDO SILVIA

Phase	Lernziel	Prozess	Sprache	Interaktion-Scaffolding	Material (zitieren Sie bitte alle Ressourcen)	Dauer	Evaluation
	<i>Was ist das Lernziel dieser Phase?</i>	<i>Wie wird diese Phase strukturiert?</i>	<i>Welche sprachliche Fertigkeit wird ausgeübt?</i>	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ <i>In Plenum</i> ○ <i>Gruppenarbeit</i> ○ <i>Paararb</i> ○ <i>Einzelarbeit</i> 	<i>Was für Material wird in dieser Phase verwendet? Passen Sie dabei auf die Copyright-Vorschriften auf</i>		<i>Bewertungsmittel in Bezug auf das entsprechende Lernziel</i>
1	<p>BEGRÜSSUNG</p> <p>AKTIVIEREN DER VORKENNTNISSE</p> <p>BEWEGUNGSMOMENT</p>	<p><i>Die Schüler wiederholen bekannte Begrüßungsstrukturen</i></p> <p><i>Wir wiederholen die einzelnen Körperteile und einige Adjektive</i></p> <p><i>Die Schüler und die Lehrerin sitzen im Kreis am Boden und singen das Lied“Wo ist der Daumen....“(die Namen aller 5 Finger werden genannt und wiederholt sowie die Vokabeln Hände,Fäuste, Füße und das Lied „Kopf und Schulter,Knie und Fuss“</i></p>	<p><i>L: -Hallo Kinder ,wie geht es heute?</i> <i>SS :Gut,schlecht, nicht so gut.</i></p> <p><i>L -Warum?</i> <i>L -Bist du /seid ihr müde wegen des Turnens?</i> <i>SS:Ja/Nein</i> <i>L-Dann setzten wir uns auf den Boden und singen zwei Lieder zum erholen.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>In Plenum</i> 		10 min	Nennen die Schüler die richtigen Namen der Finger,der Körperteile und wissen sie die genannten Adjektive?

SORDO SILVIA

<p>2</p>	<p>STUNDENÜBERSICHT</p>	<p><i>Der Lehrer schreibt an die Tafel welche Materialien in der Lektion gebraucht werden und was wir in der Lektion machen werden</i></p>	<p><i>L - Heute brauchen wir die Schere, den Bleistift, den Gummi und den Kleber L - Wir basteln eine Gefühlsuhr und ein Emotionengesicht und machen ein Spiel an der Tafel</i></p>	<p>o <i>In Plenum</i></p>	<p><i>Die in der Lektion gebrauchten Materialien werden an die Tafel geschrieben und auch was heute gebastelt wird</i></p>	<p>5 min</p>	
-----------------	-------------------------	--	---	---------------------------	--	--------------	--

SORDO SILVIA

<p>3</p>	<p>VERSTANDNIS (GEOMETRISCHE FORMEN KENNEN)</p>	<p>Der Lehrer verteilt mit Hilfe eines Schülers die nötigen Materialien um das Emotionengesicht zu basteln</p> <p>Die Schüler bekommen jeweils einen Plastikteller und Papierstücke mit verschiedenen Formen: einen roten Halbkreis, zwei hellrosa Kreise, ein dunkelrosas Dreieck, zwei weisse Ellipsen und zwei schwarze Rechtecke.</p> <p>Je nachdem welches Gefühl sie nachstellen müssen, werden die Papierstücke nach oben oder nach unten gedreht</p>	<p>Die Schüler werden mit den verschiedenen Papierformen Gesichtsausdrücke gestalten je nachdem wie die Augen, die Augenbrauen und der Mund verschoben werden.</p> <p>S: Darf ich verteilen? L: Ja.S., verteile die verschiedenen Papierstücke und A. den Rest. Einen Teller und 6 Klammern für jeden Schüler A und S: Wir sind fertig. L: Ihr habt zwei Kreise. Welche Farbe haben die Kreise? SS: rosa L: Und der Halbkreis? SS: Halbkreis? L: (ich falte den Kreis in die Mitte und bekomme einen Halbreis) Das ist ein Halbkreis. L: Jetzt machen wir ein kleines Loch in jedes Stück Papier und fixieren sie mit den Klammern auf den Teller. SS: Lehrerin , wo? L: Oben rechts und oben links das schwarze Rechteck ,dann die zwei Augen, in der Mitte das Dreieck (die Nase) und</p>	<p>o Einzelarbeit</p>	<p><i>Es werden Kartonstücke mit verschiedenen Farben verteilt. jede geometrische Form hat eine andere Farbe(rosa Kreis,rot Halbkreis,dunkel rosa Dreieck,weiss Ellipse und schwarz Rechteck) Allegato 1</i></p>	<p>10 Min</p>	<p>Der Lehrer beobachtet wie die Materialien von den Schülern benützt werden und kontrolliert dass die verschiedenen geometrischen Formen an den richtigen Platz kommen</p>
----------	---	--	---	-----------------------	--	---------------	---

SORDO SILVIA

			<p>unten der rote Halbkreis der Mund SS: Und rosa? L: Die zwei Kreise,rosa,rechts und links von der Nase aber mit dem Kleber</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

SORDO SILVIA

4	<p>WIEDERHOLUNG DER FARBEN</p> <p>EMOTIONENUHR BASTELN</p>	<p>Die Schüler müssen mit den Papierstücken die gefragten Emotionen nachstellen Je nachdem welches Gefühl sie nachstellen müssen, werden die Papierstücke nach oben oder nach unten gedreht</p>	<p>L: Macht ein frohen Gesicht A: Lehrerin so, ist das richtig? L: Ja ,richtig. L: Jetzt macht ein böses Gesicht. S: Wie ist böse?(ich mache mit meiner Gesichtsmimik einen bösen Gesichtsausdruck) L: Augen und Augenbrauen nach unten; Mund nach unten</p>	<p>o <i>Einzelarbeit</i></p>		10 MIN	<p>Der Lehrer bewertet ob die Schüler die neuen Adjektive/ Emotionen gelernt haben indem er beobachtet, ob sie das richtige Gefühl nachstellen</p>
5	<p>ANWENDUNG</p> <p>(DIE SCHÜLER WENDEN DIE NEUERLERNTEN KENNTNISSE AN)</p>	<p>An die Tafel wird eine Korkwand gelegt auf dem eine Tabelle mit 9 Feldern gezeichnet ist.(siehe Anhang 2 a) . Der Lehrer nimmt ein Adjektiv und setzt es in die "Tabelle" links ein, die Kinder müssen das entsprechende Gesicht in das gleiche Feld rechts setzten</p>	<p>L: I. du musst das Gesicht "froh " in Feld A2 tun (Der Schüler positioniert es an die falsche Stelle) L: Bist du sicher ? I: Nein .. L:Kinder ist das das richtige Gesicht? SS. Nein L: F. nimm das frohe Gesicht und lege es in B1</p>	<p>o <i>In Plenum</i></p>	<p>An die Tafel wird eine kleine Korkwand angelehnt auf der ein Blatt Format A3 fixiert ist (siehe Anhang 2a) Es hat auf der Korkwand 9 Gesichter (entnommen aus Anhang 2 b)</p>	10 MIN	<p>Der Lehrer bewertet ob die Schüler die neuen Adjektive/Emotionen gelernt haben in dem ich beobachte ob sie das richtige Adjektiv neben den richtigen Gesichtsausdruck stellen</p>
		<p>Der Lehrer verteilt ein rosa Blatt mit 4 Kreisen und ein gelbes Blatt auf dem drei Gesichter sind. Die Schüler wählen eins der drei Schablonen für den Kopf aus und schneiden einen rosa Kreis aus und kleben ihn</p>	<p>L: Ich verteile euch ein Gesicht auf dem wir 4 Kreise aufkleben.Eins für froh, eins für traurig, böse und erstaunt.Dann biegen wir die Kreise in der Mitte zusammen und</p>	<p>o <i>Einzelarbeit</i></p>	<p>Die Schüler wählen eins der drei Köpfe auf dem dann die Kreise aufgeklebt werden (siehe</p>	10 min	

SORDO SILVIA

		auf das Gesicht. Auf die 4 Kreise werden die 4 wichtigsten Gesichtsausdrücke gezeichnet und miteinander verklebt. Das Ganze wird auf ein Holzstäbchen geklebt und wird somit zu einer Palette	kleben sie aufeinander und fixieren das Gesicht auf den Holzstab.		Anhang 3) Die rosa Kreise werden Halbkreis auf Halbkreis miteinander verklebt		
--	--	---	---	--	--	--	--

Anhänge

- Anhang 1: Foto Emotionsuhr

-Anhang 2a : Foto der Korkwand "Gefühle versenken"

-Anhang 2b: Gesichter für das Spiel "Gefühle versenken"

www.educolor.it/disegno-da-colorare-espressioni-facciali-dm8896.jpg<http://www.educolor.it/disegno-da-colorare-espressioni-facciali-dm8896.jpg>

<http://www.educolor.it/disegno-da-colorare-espressioni-facciali-dm8896.jpg>

-Anhang 3: Schablonen für das Basisgesicht der Emotionenpalette

www.maestra-nella.blogspot.it e www.youreduaction.it/paletta-delle-emozioni/<http://www.youreduaction.it/paletta-delle-emozioni/>

<http://www.youreduaction.it/wp-content/uploads/2015/07/paletta-delle-emozioni-5.jpg>