



“2022-2023

**A. - S.I.S.A.M.**

**Scuola Internazionale  
di Studi d'Arte  
del Mosaico e dell'Affresco**

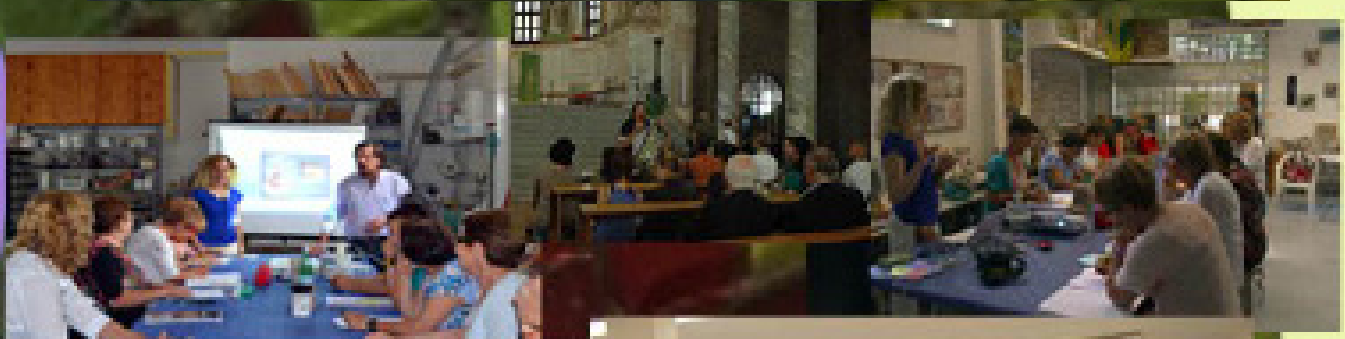
**MOSAICO**



**ATTIVITA'** *didattiche per le scuole di ogni ordine e grado*

**SEMINARI** *di formazione rivolti ai docenti*

# SEMINARI RIVOLTI AI DOCENTI



## **IL MOSAICO E PATRIMONIO: ARTE e BELLEZZA per CAPIRE L'UOMO**

### **Descrizione**

Il progetto consente al docente di acquisire elementi teorici e pratici di metodologie di lettura iconologica ed iconografica accompagnate da prove concrete di laboratorio sul Patrimonio artistico, al fine di sviluppare negli studenti le competenze di base interconnesse con la formazione generale e la crescita creativa.

**Priorità strategica correlata:** Acquisire elementi di didattica per le competenze di base interconnesse con la formazione unitaria e completa degli aspetti di crescita creativa degli studenti. Approfondimento nelle attività teorico-pratico del patrimonio artistico in particolare il linguaggio musivo, interconnesso con le competenze delle diverse aree di apprendimento al fine di favorire la formazione unitaria e completa degli aspetti motivazionali e percettivi di tipo creativo e cognitivo negli studenti.

### **Obiettivi**

- Elaborare e realizzare un progetto teorico-pratico con i propri studenti sul linguaggio del mosaico.
- Appropriarsi di schemi e di immagini che rendano visibile e sperimentabile ciò che viene letto nelle iconografie rappresentate nei mosaici delle Basiliche e Battisteri tratti dal Vecchio e Nuovo Testamento.
- Riflettere sul modo di rappresentare in forma grafica ed iconica le interpretazioni di passi del Vecchio e Nuovo Testamento raccomandati dai committenti agli antichi maestri mosaicisti, effettuandone una lettura artistica attraverso la grammatica visiva.

-

#### **Articolazione**

Si propone un laboratorio formativo di **32h** articolato come segue:

Orari: 8 -13/14.30-17.30

N. 4 incontri di attività pratica di atelier in gruppo (tot 20h.) così suddivisi:

- a) Cenni storici e stili dalle origini del mosaico al periodo alto medioevo. (tot. 2h)
- b) Come si organizza un atelier di Mosaico; i materiali musivi e la loro chimica; come si utilizzano le attrezzature; come si realizza un progetto musivo (tot. 2)
- c) Il reticolo (tot. ore1)
- d) Attività di laboratorio (Tot. ore15)

#### **Visita guidata ai monumenti :**

- a) Il cosiddetto Mausoleo di Galla Placidia, San Vitale, Sant'Apollinare Nuovo, Battistero degli Ariani, (tot.3,30h)
- b) Sant'Apollinare in Classe, Cappella Arcivescovile, Battistero Neoniano, Mausoleo di Teoderico e Centro storico città di Ravenna (tot. 3,30h)
- c) Sperimentazione didattica documentata e ricerca/azione, produzione materiali (tot. 4h)
- d) Webconference di gruppo con i relatori per verifica finale (tot. 1h)

### **Destinatari**

- Docenti di Scuola Primaria
- Docenti di Arte e Immagine, tecnologia e docenti di Lettere della Scuola Secondaria di primo grado e secondo grado.
- Docenti di sostegno.

**Metodologia:** Lezioni on-line, lezioni frontali; laboratori; lavori di gruppo all'interno dei monumenti musivi ravennati.

**Strumenti:** videoproiettore; documentazione cartacea fornita dai relatori; risorse on line proposte dai relatori.

## **Tempi di realizzazione**

Anno scolastico: 2022/2023

## **Avvio**

**1 settembre 2022 al 31 agosto 2023**

Prima sessione - Iscrizione entro 3 ottobre 2022

5,6,7,8 ottobre 2022

9,10,11,12 novembre 2022

Seconda sessione - Iscrizione entro 17 aprile 2023

19,20,21,22 aprile 2023

14,15,16,17 giugno 2023

22,23,24,25 giugno 2023

## **Attività di monitoraggio e di valutazione delle azioni, con i relativi indicatori**

- Firme delle ore in presenza e predisposizione di attestati per i corsisti
- Predisposizione della documentazione e dei materiali didattici
- Diffusione nella scuola dei materiali prodotti
- Somministrazione di un questionario di gradimento per rilevare l'efficacia e validità del percorso formativo

## **Risultati Attesi, prodotti:**

- a) Elaborare un modello didattico per l'insegnamento del linguaggio musivo e del patrimonio artistico, in funzione anche dei bisogni degli alunni con difficoltà di apprendimento, ai quali vengono offerti sostegno e aiuto mirato di tipo grafo-manuale;
- b) progettare le attività didattiche secondo i principi psico-pedagogici e i criteri metodologici acquisiti al termine del percorso formativo;
- c) documentare l'esperienza e produrre materiali utilizzabili nella propria attività didattica

**Costi:** Costo totale del seminario €. 350,00

**Il mosaico realizzato rimane di proprietà dell'autore**

## **Risorse umane**

**S.I.S.A.M. Scuola Internazionale Studi d'Arte del mosaico e dell'Affresco**

Prof. Valentino Montanari; Prof.ssa Deborah Gaetta; Cottignoli Samuela; Baldi Edhit. Assistenti di "Laboratorio di Mosaico"

## **Sede di svolgimento**

**S.I.S.A.M. Scuola Internazionale Studi d'Arte del mosaico e dell'Affresco**

**Via delle Acacie 11/13, Marina Romea – Ravenna**

## **Riferimenti**

Prof. Valentino Montanari cell. 333 31 61 075

Prof.ssa Deborah Gaetta cell. 331 85 72 611.

[www.sisamravenna.it](http://www.sisamravenna.it), e-mail [sisam@racine.ra.it](mailto:sisam@racine.ra.it)