

Body Music

Workshop con Charles Raszl

Data di svolgimento:

3-4 dicembre 2022 (sab ore 14.00-19.00, dom ore 10:00-13:00, 14:00-16:00)

Luogo di svolgimento:

palestra della scuola primaria di Besenello (TN), Via De Gasperi 2

La tecnica di body music sviluppata da Charles è una sintesi delle sue esperienze in ambito musicale (musica classica e popolare) e coreutico (danze tradizionali brasiliane e capoeira), che incontrano la body percussion sviluppata dai Barbatuques (corpo percussioni voce).

Attraverso tecniche di body music esploreremo diversi ritmi brasiliani (come samba, baião, ijexá, capoeira, coco, caboclinho/perré, tambor de mina), esercizi di composizione musicale, improvvisazione coreografica e arrangiamenti vocali.

Il canto e i movimenti provenienti dal mondo della danza gestuale brasiliana fusi con tecniche di body percussion saranno ricchi di spunti creativi e socio-culturali. Ci permetteranno di conoscere alcuni aspetti della cultura popolare brasiliana e del suo incontro con altre manifestazioni culturali e potranno avere un'applicazione pedagogica o essere usati come strumento per la creazione performativa. I partecipanti saranno così ispirati attraverso un approccio in cui il corpo è allo stesso tempo un evento percussivo, melodico e armonico che balla e porta storie individuali e collettive. Fa parte degli obiettivi la creazione di un "territorio emotivo" che favorisca il superamento di sé stessi negli aspetti tecnici e permetta di percepire la relazione tra arte e incontro umano. Un incontro che mette in luce le potenzialità artistiche, la memoria storica, la resilienza, la capacità di reinventare le relazioni e percepire le manifestazioni culturali come connessione tra ciò che è vivo e i cicli della natura.

Il seminario è rivolto a musicisti, danzatori, capoeiristi, insegnanti di musica, danza e teatro che desiderano ampliare il proprio repertorio pedagogico ed a tutti coloro che sono interessati ad avvicinarsi a questa stimolante disciplina.

L'insegnante: Charles Raszl

Chitarrista, direttore interprete, arrangiatore e compositore.

Concluso il Conservatorio, entra nel gruppo vocale dell'Università di Sao Paulo, dove incontra Fernando Barba, fondatore dei Barbatuques, gruppo di riferimento per la body percussion in Brasile di cui Charles è tutt'oggi componente.

Si muove in Europa e Brasile attraverso diversi festival di Body Music (come il Body Rhythm Festival di Hamburg) portando il suo insegnamento, frutto della ricerca sulle tecniche di musica del corpo e danze brasiliane tradizionali.

INFORMAZIONI

L'evento è proposto dalla neonata Associazione *Rosario*, nata per desiderio dei 12 componenti del Collettivo Rosario che - con la direzione artistica di Charles Raszl - sviluppa performance che abbracciano in primis la Body Music, ma anche il Teatro, la Danza ed il Canto.

Rosario promuove e realizza occasioni di studio, crescita, scambio e confronto, pratica e diffusione dell'arte performativa e del lavoro sul corpo volto al benessere psicofisico della persona.

Costo 85 €

Iscrizioni collettivorosario@gmail.com – 349 737 6495 (Luna Pauselli)