



## **Progetto didattico per la Scuola Primaria e Secondaria di primo grado**

**“D’Annunzio e la seduzione dell’acqua”**

**anno scolastico 2018-2019**



*A cura di Giovanna Ciccarelli e Marcella Cellurale*

## **Presentazione**

La formazione culturale di Gabriele D'Annunzio è caratterizzata da diversi fattori tra cui la precocità dell'ingegno, sorprendenti abilità linguistiche e spiccate capacità di assimilazione delle esperienze letterarie che hanno permeato la sua vita, la sua poetica.

La sua prosa e la sua arte complessivamente intese, sono ricche di suggestioni, citazioni, riletture e metafore. Il Vate nell'impersonare il modello del superuomo, crede nel valore del bello, dell'arte, della natura, tanto da ispirare ogni aspetto della sua esistenza a questi elementi.

Le varie fasi della sua produzione si caratterizzano infatti per quelle forme di vitalismo naturalistico su cui si sofferma cantando i diversi aspetti della natura, ai suoi occhi multiforme, policroma e selvaggia.

*“Il progresso e la massificazione hanno portato a un distacco sempre più netto dalla natura. Bisogna ritornare alla natura e riaffermare l'identità profonda con essa. La natura è infatti la divinità che comprende tutto e che si identifica con la vita. E poiché esiste un'opposizione tra civiltà e natura, bisogna costruire un tempio che consenta la celebrazione dei riti del panismo”.*

L'acqua “pazza e savia”, la pioggia, il mare, l'immersione, la nave, il viaggio, il naufragio, il rispecchiarsi dell'uomo nell'elemento liquido, costituiscono archetipi culturali da lui tradotti in prosa e poesia.

Gli stessi luoghi della sua vita, la natia Pescara, la conquistata e perduta Fiume, la ritirata Gardone, sono caratterizzati dall'elemento acqua.

Il linguaggio poetico - letterario, la forza innovatrice del ritmo e della metrica, la musicalità del verso e la ricchezza illimitata delle immagini, ma non di meno le sue ardite azioni sono alcuni dei possibili spunti che gli studenti della Scuola primaria e Secondaria di Primo grado potranno indagare attraverso questa progettualità.

## **Obiettivi**

Il progetto si propone di sensibilizzare i giovani verso l'approfondimento della figura di Gabriele d'Annunzio e di come, attraverso la seduzione dell'acqua, la pioggia, il mare, l'immersione, la nave e il viaggio, il naufragio, maggiori simboli delle sue poesie e opere, egli manifesti e presenti la sua arte, le suggestioni e il mistero.

Attraverso l'analisi della poetica e dell'arte dannunziana si richiede di evidenziare il messaggio con cui l'artista ci offre suggestioni di liquidità.

La biblioteca della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani a tal fine si rende disponibile a presentare pubblicazioni e ad offrire supporto nella ricerca delle fonti che descrivono e interpretano tali temi nell'arte di D'Annunzio.

## **Per la Scuola primaria e Scuola secondaria di primo grado**

Il Progetto rivolto a tutte le classi della Scuola primaria e della Scuola secondaria di primo grado si pone l'obiettivo, partendo dall'esperienza dei bambini e dei pre-adolescenti, di attivare la ricerca utilizzando fonti e/o documenti di ambito familiare, scolastico (biblioteca e archivi) e pubblicistico (pubblicazioni a stampa e digitali) per ricavare informazioni, per interpretarle e produrre un elaborato cartaceo, o digitale o di carattere artistico volto a mettere in luce, anche attraverso il materiale d'archivio o le opere della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, i temi proposti ricavandoli dalla poetica e dall'arte di D'Annunzio.

Le competenze che per particolare rilevanza didattica si intendono attivare, oltre alla più ampia di analisi e comprensione dei testi, sono quelle di lettura che "potremmo definire *analitica* o *riflessiva* in cui le operazioni di osservazione sono finalizzate all'approfondimento dei contenuti e alla riflessione sugli aspetti linguistico-formali del testo, anche con l'obiettivo di suscitare negli allievi interesse e curiosità nei confronti dei diversi generi letterari"<sup>1</sup>.

Nel passaggio dalla scuola primaria alla secondaria di primo grado, considerata l'esigenza di un maggior approfondimento e di un'accurata distinzione dei due momenti formativi, si fa più volte riferimento al problema dell'individuazione e differenziazione dei *generi*.

Se per il testo narrativo vengono ripresi i diversi generi già presentati nella scuola primaria (favola, fiaba, leggenda, ecc.) con attenzione alle caratteristiche specifiche, lo stesso vale per i testi informativo-espositivi e poetici, rispetto ai quali entra in gioco la differenziazione tra poesia epica, lirica e civile. L'approccio metodologico che si intende attivare è quello della *didattica attiva*, per competenze, in cui gli alunni vengono posti al centro delle azioni formative e vengono coinvolti nei percorsi di costruzione di abilità.

Questo per favorire la scoperta di sé, delle proprie dinamiche interiori, la riflessione sul vissuto personale, l'ampliamento del proprio orizzonte di esperienza e di suscitare e consolidare negli studenti il gusto e l'abitudine alla lettura personale, fattore insostituibile di comprensione del mondo e di costruzione della propria visione di vita.

### **Destinatari**

Studenti della Scuola primaria e Secondaria di primo grado.

---

<sup>1</sup> Cfr. la definizione di competenza data dall'*European Qualification Framework* e per l'apprendimento dell'italiano le competenze declinate nei Piani di studio nazionali e della Provincia autonoma di Trento – Linee guida Primo ciclo di istruzione.

## **Modalità di partecipazione**

A partire dal lavoro di studio e approfondimento ogni classe realizzerà in forma originale e creativa un prodotto che potrà essere di tipo cartaceo, video, multimediale, artistico (arti figurative, fotografia, teatrale, coreutico) dedicato alla seduzione dell'acqua.

Gli elaborati cartacei, i prodotti multimediali e artistici inviati non verranno resi e rimarranno presso la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani – Ufficio Progetti Vittoriale Scuole - che ne potrà disporre a fini didattici nel rispetto del diritto d'autore.

## **Termini di adesione**

L'adesione dovrà pervenire alla Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, all'attenzione della referente dott.ssa Giovanna Ciccarelli entro e non oltre il **30 novembre 2018**, indicando l'Istituto scolastico di appartenenza, la classe coinvolta, il/i nominativo/i del/i docente/i referente/i, mail e recapito telefonico. Il contatto a cui inviare quanto sopra evidenziato è: [gardamuseiscuole@vittoriale.it](mailto:gardamuseiscuole@vittoriale.it)

Le Istituzioni scolastiche della Provincia autonoma di Trento, al momento dell'invio della partecipazione all'indirizzo sopra riportato, dovranno mettere in Cc la referente Iprase dott.ssa Marcella Cellurale al seguente indirizzo: [marcella.cellurale@iprase.tn.it](mailto:marcella.cellurale@iprase.tn.it)

Dal momento che per motivi organizzativi il numero di classi coinvolte nel progetto sarà al massimo di 12, in caso di superamento, la selezione verrà attuata sulla base del criterio cronologico (data e ora di ricevimento della iscrizione). La Fondazione, alla chiusura del termine ultimo di iscrizione, si riserva comunque la possibilità di poter ampliare l'offerta, per garantire la rappresentanza territoriale e dei gradi scolastici.

## **Periodo di svolgimento - modalità e termini di consegna**

Anno scolastico 2018-2019 dal 30 del mese di novembre 2018 al 31 del mese di marzo 2019.

Il Progetto dovrà essere accompagnato da:

- dati identificativi dell'Istituto scolastico (denominazione, recapiti);
- dati identificativi della classe (docente/i referente/i, mail e recapito telefonico).

L'elaborato dovrà essere inviato presso la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani all'attenzione della referente dott.ssa Giovanna Ciccarelli ([gardamuseiscuole@vittoriale.it](mailto:gardamuseiscuole@vittoriale.it)) entro e non oltre il **31 marzo 2019**.

## **Presentazione dei progetti**

La presentazione degli elaborati da parte delle classi partecipanti si terrà presso l'Auditorium della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani in data da definire.

Dell'evento verranno informate le Istituzioni scolastiche coinvolte non appena definito il programma.

**Premialità**

Visita gratuita al parco del Vittoriale per le classi che partecipano al progetto.

Rilascio dell'attestato di partecipazione.

**Materiali di lavoro**

Su richiesta dei docenti invio di materiale documentale (immagini e copie in formato digitale) e bibliografia. Su appuntamento possibilità di ricerca d'Archivio.