



Progetto didattico per la Scuola Secondaria di secondo grado

"Fiume dannunziana 1919-1920"

a.s. 2018-19



Presentazione

Costruito a Gardone Riviera sulle rive del lago di Garda a memoria della "vita inimitabile" di Gabriele d'Annunzio e delle imprese degli italiani durante la Prima Guerra Mondiale, il Vittoriale degli Italiani è uno dei musei più visitati d'Italia.

Frequentato da studenti e turisti, ma ancor più da studiosi e artisti di caratura internazionale, dal 2008 si è arricchito di nuove esposizioni permanenti come il Museo d'Annunzio Segreto - che dal 2010 raccoglie quanto fino ad ora era rimasto sconosciuto al grande pubblico, poiché chiuso negli armadi e nei cassetti della casa del poeta - e il Museo d'Annunzio Eroe - che valorizza il ricco e prezioso patrimonio storico dell'esperienza militare del Vate.

Dopo la vittoria nel 2012 del premio "Parco Monumentale più Bello d'Italia", nella primavera del 2013 sono state riaperte al pubblico e restaurate alcune zone del parco. Queste inaugurazioni fanno parte di un progetto assai più grande, denominato Riconquista, che prevede entro l'inizio del 2021 – centenario del Vittoriale - l'apertura o meglio la riapertura di ogni area, con nuovi servizi e allestimenti museali.

Inoltre, dal 2009 gli Archivi del Vittoriale si sono arricchiti di importanti collezioni di documenti, tra cui le lettere autografe a personaggi di spicco della storia del '900 italiano e i faldoni contenenti francobolli fiumani. Nel 2016 essi sono ulteriormente accresciuti grazie alla donazione di oltre 10.000 volumi appartenenti alla Biblioteca Giuliano-Dalmata.

Obiettivi

In occasione del primo centenario dell'Impresa fiumana, la Fondazione intende promuovere la riscoperta di un affascinante capitolo del Novecento, capace di fondere giovinezza e impegno politico, patriottismo e rivoluzione, e del culto dannunziano della bellezza e dell'innovazione culturale, politica e sociale.

Il progetto, rivolto a tutte le classi dei diversi indirizzi della Scuola secondaria di secondo grado, si pone l'obiettivo di riflettere sul legame tra i fenomeni del passato, il loro contesto culturale e sociale e la loro influenza sul lungo periodo. La Storia è una dinamica scienza sociale capace di fornire utili strumenti per affrontare la complessità del presente.

Lo scopo del progetto è favorire la riscoperta dell'ultimo atto politico e militare di Gabriele d'Annunzio: l'occupazione della città adriatica di Fiume, in aperta ribellione al governo italiano. Scopo dell'Impresa era rivendicare la città adriatica al Regno d'Italia, in nome dei valori del risorgimento mazziniano, garibaldino, repubblicano. Il progetto intende stimolare una riflessione sulle vicende principali della rivolta dannunziana e su coloro che vi parteciparono. D'Annunzio e i suoi seguaci riuscirono a trasformare quell'occupazione in un evento spettacolare, in grado di catturare

l'attenzione del mondo appena uscito dalla Prima guerra mondiale, in particolare, della generazione di giovani che volevano fosse diverso e migliore.

Il poeta governò Fiume fino al Natale del 1920, quando il governo italiano mandò esercito e Marina a sgombrare la città ribelle. Per gran parte dei "legionari" dannunziani, quei sedici mesi rappresentarono un'esperienza indimenticabile, la cui portata rivoluzionaria venne simboleggiata dalla costituzione scritta da Gabriele d'Annunzio e dal sindacalista Alceste De Ambris, meglio conosciuta come *Carta del Carnaro*.

L'esperienza fiumana rivive oggi al Vittoriale in uno sfaccettato caleidoscopio di fonti: cimeli, fotografie, documenti, lettere, manifesti e oggetti. Tutto concorre e racconta storie di adolescenti, intellettuali, filibustieri e rivoluzionari che per sedici mesi vissero in una città ribelle con un poeta al comando.

Attraverso la memoria tramandata dal poeta-eroe è possibile riscoprire il vasto intreccio tra centinaia di storie avventurose e la grande storia contemporanea. "Alla fine della mia vita sono diventato principe della giovinezza" scrisse d'Annunzio in quei mesi. In questa prospettiva Il Vittoriale intende divulgare il ricordo di quell'esperienza, focalizzandosi sui suoi naturali protagonisti, i giovani.

Al tempo stesso intende offrire agli studenti l'opportunità di conoscere la *Carta del Carnaro*, costituzione scritta da d'Annunzio per la sua "Città di vita", documento avveniristico che ha saputo anticipare i fondamenti, i valori e i dibattiti della società contemporanea.

Destinatari

Studenti della Scuola Secondaria di secondo grado.

Modalità di partecipazione

A partire dal lavoro di studio e approfondimento ogni classe realizzerà in forma originale e creativa un prodotto che potrà essere di tipo cartaceo, video, multimediale, artistico (arti figurative, teatrali, coreutiche, fotografia, ecc.) dedicato all'impresa fiumana e/o alla *Carta del Carnaro*.

Gli elaborati cartacei, i prodotti multimediali e/o artistici inviati non verranno resi e rimarranno presso la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani – Ufficio Progetti Vittoriale Scuole - che ne potrà disporre a fini didattici nel rispetto del diritto d'autore.

Termini di adesione

L'adesione dovrà pervenire alla Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, all'attenzione della referente dott.ssa Giovanna Ciccarelli (gardamuseiscuole@vittoriale.it) entro e non oltre il **30 novembre 2018**, indicando l'Istituto scolastico di appartenenza, la classe coinvolta, il/i nominativo/i del/i docente/i referente/i, mail e recapito telefonico.

Le Istituzioni scolastiche della Provincia autonoma di Trento, al momento dell'invio della partecipazione all'indirizzo sopra riportato, dovranno mettere in Cc la referente Iprase dott.ssa Marcella Cellurale al seguente indirizzo: marcella.cellurale@iprase.tn.it.

Dal momento che per motivi organizzativi il numero di classi coinvolte nel progetto sarà al massimo di 11, in caso di iscrizioni in numero superiore, la selezione verrà attuata sulla base del criterio cronologico (data e ora di ricevimento delle stesse). La Fondazione, a chiusura delle stesse, si riserva comunque la possibilità di poter ampliare l'offerta, per garantire la rappresentanza territoriale delle Istituzioni scolastiche sulla base dell'area di provenienza.

Periodo di svolgimento - modalità e termini di consegna

Anno scolastico 2018-19 dal 30 del mese di novembre 2018 al 31 del mese di marzo 2019.

Il Progetto dovrà essere accompagnato da:

- dati identificativi dell'Istituto scolastico (denominazione, eventuale indirizzo corso di studi);
- dati identificativi della classe (docente/i referente/i, mail e recapito telefonico).

L'elaborato dovrà essere inviato presso la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani (gardamuseiscuole@vittoriale.it) all'attenzione della referente dott.ssa Giovanna Ciccarelli entro e non oltre il **31 marzo 2019**.

Presentazione dei progetti

La presentazione degli elaborati da parte delle classi partecipanti si terrà presso l'Auditorium della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani in data da definire.

Dell'evento verranno informate le Istituzioni scolastiche coinvolte non appena ultimato il programma.

Premialità

Visita gratuita al parco del Vittoriale per le classi che partecipano al progetto.

Rilascio dell'attestato di partecipazione con valore di credito scolastico e/o alternanza scuola-lavoro.

Strumenti di lavoro

Lo scopo del progetto, oltre a promuovere la riscoperta dell'Impresa fiumana, è quello di divulgare la conoscenza del Vittoriale degli Italiani attraverso il contatto diretto con il suo patrimonio museale, architettonico e archivistico.

L'Ufficio Cultura fornirà materiale bibliografico di supporto.

L'approfondimento in classe darà l'opportunità di scegliere il tema della ricerca. Di seguito si propone una selezione di possibili approfondimenti:

a) Innovazioni sociali e giuridiche della Carta del Carnaro

Approfondimenti guidati sulle conquiste sociali prefigurate dal documento:

Centralità del *lavoro* come fondamento costituzionale

Suffragio universale e parità di genere

Diritto all'istruzione

Laicità dello stato

Diritti dei lavoratori

Tutela dei Beni culturali;

b) Analisi dei temi e delle innovazioni del progetto "Lega dei popoli oppressi"
(multiculturalismo, decolonizzazione) e del movimento politico del "fiumanesimo",
ispirato alla Carta del Carnaro;

c) Analisi dell'esperienza fiumana e della sua influenza sulla politica contemporanea;

d) Ricostruzione dei tragitti biografici di alcuni legionari.