

Unterrichtsplanung

Schule	<input checked="" type="radio"/> Grundschule <input type="radio"/> Mittelschule <input type="radio"/> Oberschule
Jahr/Klasse	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Sachfach	Kunst
CLIL-Sprache	Titel: Pablo Picasso – das Gesicht Kunstwerke anschauen, analysieren, reproduzieren

Lehrer/Profil der beteiligten Lehrkräfte	Rolle:	<input checked="" type="radio"/> Einzelunterricht <input type="radio"/> Teamunterricht <input type="radio"/> Anderes	Sachfach: Deutsch
	Rolle:	<input type="radio"/> Einzelunterricht <input type="radio"/> Teamunterricht <input type="radio"/> Anderes:	Sachfach:

Profil der Klassengruppe	CEFR Niveau:	<input checked="" type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> C1 <input type="radio"/> B1 <input type="radio"/> B2 <input type="radio"/> C2	
	<input checked="" type="radio"/> Erfahrung mit CLIL <input type="radio"/> Deutschmuttersprachige <input type="radio"/> Schüler mit Förderbedarf	<input type="radio"/> Schüler mit Migrationshintergrund und anderer Muttersprache <input type="radio"/> Anderes	

Verhältnis der UP zum Modul	<input checked="" type="radio"/> UP	<p>Vorhergehender Unterricht: Diese Unterrichtsplanung einer Stunde ist die dritte Stunde in einem 5-6 Stundenmodul</p> <p>1. Stunde Power-Point-Präsentation über Pablo Picasso - Leben, Kunstwerke, Technikanalyse</p> <p>2. Stunde Power-Point-Präsentation mit 4 Kunstwerken (Gesicht) des Künstlers Picasso. Die Schüler in Gruppen haben sie analysiert (Farben, Linien, Formen)</p> <p>3. Stunde Die Schüler haben ein Bild wie Picasso gemalt.</p>
		<p>Folgender Unterricht:</p> <p>4.Stunde Die Schüler haben das Bild beendet, eine Namen gegeben und dann haben sie mit den Kunstwerken eine Ausstellung vorbereitet</p> <p>5.Stunde Die Schüler haben die Bilder kurz beschrieben und zwei Tests gemacht (Anlagen)</p>

<p>Materialien und Medien</p>	<p>Computer Whiteboard die Bilder „Donna che piange“ (1937) „I tre musicisti“ (1921) “Guernica” (1937) “Dora Maar con gatto” (1941) Blätter Farbstifte</p>	
<p>Vorwissen der Schüler: Kenntnisse und Fertigkeiten</p>	<p style="text-align: center;">Sachfach</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Primär- und Sekundärfarben ▪ Wirkungskraft von Farben ▪ Bilder in den vorherigen Lektionen gesehen ▪ die Technik von Picasso (Formen, Farben, Linien) 	<p style="text-align: center;">Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Körperteile ▪ Einfache Fragen stellen ▪ Einfache Sätze benutzen
<p>Lernziele der CLIL-Unterrichtsplanung</p>	<p>Kenntnisse Die SS. können Formen, Linien und Farben identifizieren und definieren. Sie kennen auch Picasso’s Technik Geometrische Figuren: Quadrat/e, Rechteck/e, Dreieck/e, Kreis/e Eigenschaften der Linien: gerade, krumm, gebrochen, gemischt Richtungen: waagrecht/horizontal, senkrecht/vertikal, schräg/diagonal Farben: Primär- Sekundärfarben, warme und kalte Farben, Nuancen Mit Malstiften ausmalen</p> <p>Fertigkeiten Sie können das gelernte Vokabular in verschiedenen Kontexten anwenden, die Bilder beschreiben und interpretieren Reproduktion des Bildes</p> <p>Kompetenzen Sie formulieren Regeln oder Prinzipien von Picasso’s Technik</p> <p>Inhalt Reproduktion des Bildes</p>	
<p>Integration von Sachfach und Sprachkenntnissen</p>	<p>Die SS. können die verschiedenen Kunstwerke auf Deutsch beschreiben und durch die Analyse der Bilder die verschiedenen Kulturen kennenlernen</p>	

Phase	Lernziel	Ablauf	Sprache	Interaktion	Material (zitieren Sie bitte alle Ressourcen)	Dauer	Evaluation
1 Anfangsritual	Eine motivierende Situation einführen	Die L. begrüßt die SS. und alle singen ein Lied zur Begrüßung <i>Hallo, guten Morgen</i> W.Hering	L.: „Hallo Kinder“ SS: „Guten Morgen L!“ L: „Wie geht es euch heute?“ SS: „Sehr gut, gut, nicht gut“	Plenum	Computer	5'	Die L. beobachtet die Teilnahme der SS.
2 Vorkenntnisse aktivieren	Die Technik von Picasso wiederholen und die Hauptelemente der Bilder nennen	Die L. zeigt die Bilder, die die SS. in den vorherigen Stunden gesehen haben und stellt ihnen dazu Fragen	L.: „Was ist das?“ SS.: „Die Nase“ L.: „Was ist das?“ SS: „Die Augen“ L.: „Was ist das?“ SS.: „Die Ohren“ L: :„Welche Farben seht ihr?“ SS.: „Rot, blau, gelb“ L: „Und welche Formen?“ SS.“ Kreis, Quadrat!“	Plenum	Computer Whiteboard	15'	Die L. beobachtet: - die Teilnahme der SS. -ob sie SS Sprachstrukturen und die Fragen kennen -wie sie sich fühlen

<p style="text-align: center;">3 Nach der Picasso's Art ein Bild erstellen</p>	<p>Die SS. sind Picasso: sie reproduzieren ein Bild - Auf einem weißen Blatt nach seiner Technik</p>	<p>Die L. erklärt die neue Aktivität, dann beobachtet sie und hilft ihnen, wenn sie Hilfe brauchen</p>	<p>L: "Jetzt seid ihr Picasso und ihr malt ein Gesicht wie Picasso" L: "Kann ich dir helfen, hast du ein Problem?"</p> <p>L.: "Was ist das?" S.: "Die Nase, es ist rot." L. „ Welche Farbe?" S.: „Gelb, grau, blau." L." Bist du fertig?" S:" Ja, ich bin fertig/ Nein, noch nicht!"</p>	<p>Einzelarbeit</p>	<p>Arbeitsblätter Farbstifte</p>	<p>25'</p>	<p>Die L. beobachtet, ob die SS. sie gut die Technik verwenden und ob sie die Farben gleichmäßig auf das Blatt auftragen.</p>
<p style="text-align: center;">4 Die Bilder und die Gefühle</p>	<p>Die SS. stellen ihre Bilder vor. Die L. bittet um ein Feedback über die Aktivität, man kann auch auf mit Mimik antworten</p>	<p>Die SS. beschreiben kurz die Bilder</p>	<p>SS.: "Mein Gesicht ist rot, blau.... Der Mund ist... Die Nase ist gelb und klein. Ich bin zufrieden/ nicht zufrieden."</p>	<p>Plenum</p>	<p>Arbeitsblätter -</p>	<p>10'</p>	<p>Die L. beobachtet, ob sie die Sprachstrukturen kennen und anwenden</p>
<p style="text-align: center;">5 Aufräumen des Klassenzimmers</p>	<p>Die L. bittet die SS. die Klasse aufzuräumen</p>	<p>Die SS. räumen schnell die Klasse auf</p>	<p>L: "Räume die Klasse auf, bitte!"</p>	<p>Plenum</p>		<p>5'</p>	<p>Die L. beobachtet und hilft den SS.</p>