

UNTERRICHTSENTWURF

SACHFACH: KUNST

THEMA: ARCIMBOLDO UND SEINE PORTRÄTS

KLASSE: 4. Klasse der Grundschule

<p><u>Thema der Unterrichtsreihe</u></p>	<p>“Das Porträt - das Obst - das Gemüse - die vier Jahreszeiten - die Körperteile. “ Das Thema gehört zum Lehrplan der 4. Klasse der Grundschule: “Einfache und übliche Kunst-Techniken experimentieren: - Collage, Farbstifte, Bleistifte, Tempera: - Bilder kreativ bearbeiten und neu entwerfen.”</p>
<p><u>Thema der Unterrichtsstunde</u></p>	<p>Betrachtung der Bilder (“Die vier Jahreszeiten” von Arcimboldo), Analyse und danach Wiedergabe eines Bildes durch verschiedene Aktivitäten</p>
<p><u>Analyse der Lernvoraussetzungen</u></p>	<p>Der Unterricht wendet sich an eine vierte Klasse; sie besteht aus 13 Schülern, sieben Mädchen und sechs Jungen. In der Klasse sind keine Kinder mit Migrationshintergrund und Schwierigkeiten oder Förderbedarf. Die Schüler haben schon seit der ersten Klasse Deutsch und CLIL-Unterricht (Kunst, Musik, Naturkunde, Sport). Sie verfügen also über gute Vorkenntnisse in der deutschen Sprache: das Essen, die Farben, die Adjektive; die Kinder kennen einige Strukturen: “Was ist das? Wie ist...? Wer ist...? Was siehst du?”. Die Klasse ist lernwillig und sehr begeisterungsfähig. Die Kinder sind</p>

	<p>interessiert und mögen Kunst. Sie haben ein gutes Lerntempo und -niveau und sind mit Gruppenarbeit vertraut.</p>
<p><u>Bestimmung der Lernziele der Stunde</u></p>	<p><u>Übergeordnetes Lernziel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Porträt nach dem Stil von Arcimboldo mittels der Collage Technik erstellen, um das Selbstbewusstsein der menschlichen Gestalt darzustellen <p><u>Teillernziele:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Bild betrachten und beschreiben - Verwendung von Naturelementen wie Obst, Gemüse, Blumen, um ein Bild zu vollenden bzw. zu gestalten - Sachen erkennen und benennen: Gemüse, Obst, Blumen, Jahreszeiten, Körperteile (sachfachliche Lernziele) - Wortschatz erweitern und die neuen Strukturen der Sprache benutzen (<i>Was ist..?Wo ist..? Wie ist..?Welche Jahreszeit stellt das Bild dar?“</i>) - die Technik der Collage erproben und üben: Elemente ausschneiden, zu einem Porträt zusammenstellen und aufkleben <p><u>Kompetenzen im Fach Kunst:</u></p> <p>malen, zeichnen, ausschneiden, kleben, zusammensetzen, dadurch die Feinmotorik trainieren</p> <p><u>Kooperationskompetenz:</u> kooperativ mit einem Partner ein Bild gestalten</p> <p><u>Kommunikationskompetenz:</u> ein Bild beschreiben, Unterschiede feststellen und Vermutungen anstellen</p> <p><u>Musikalische Kompetenz:</u> ein Lied hören und mitsingen (“Schokolade” von <i>Meine</i></p>

	<i>Freunde)</i>
<u>Sachfachliche Analyse der Stunde</u>	<p>-Die Kinder sehen ein kurzes Video an: <i>Arcimboldo-Kunst mit Matì und Dadà</i> (2 Kinder besuchen ein Museum mit einer Arcimboldo-Ausstellung). Daraufhin wird ein <i>Brainstorming</i> durchgeführt (<i>Wo befinden sich die zwei Kinder? Was sehen sie? Wie sind die Porträts von Arcimboldo? Sind sie wie die andere Porträts? Was konnt ihr sehen? Sind sie seltsam/besonders?</i>).</p> <p>-Die Lehrerin gibt den Kindern eine kurze und einfache Biographie des Malers Arcimboldo und zeigt ihnen vier Bilder (“Die vier Jahreszeiten”) und eine Beschreibung, die sie ergänzen und lernen sollen.</p> <p>- Die Schüler sollen mit einem Partner zusammen ein Bild gestalten.</p> <p>- Obst- und Gemüsebilder ausmalen und ausschneiden</p> <p>- Obst- und Gemüsebilder so zusammenstellen, dass ein Gesicht daraus entsteht</p>
<u>Fremdsprachliche Analyse der Stunde</u>	<p>Beschreibung des Bildes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porträt, Obstsorten , Gemüsesorten -<i>Körperteile</i>: Kopf, Ohren, Nase, Mund, Wangen, Augen, Lippe, Haare, Hals -<i>Adjektive</i>: glatt, groß, klein, lang, kurz, dick, dünn, breit, schmal, hell, dunkel - <i>Farben</i> - <i>Formen</i>: rund, oval usw.; - <i>Schulsachen</i>: Blatt, Bleistift, Kleber, Farbstifte, Papier, Schere, Plakat, Musterklammern; - <i>Verben</i>: sehen, beobachten, malen, ausschneiden, kleben, tasten, riechen; - <i>Elemente eines Bildes</i>: Schatten, Licht,

	<p>Hintergrund, Vordergrund, Künstler, Museum, Collage-Technik</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Die vier Jahreszeiten</i> - <i>Fragen:</i> -Wie ist/sind die Nase/ die Ohren/ die Wangen/ der Mund/ die Lippen? - Woraus ist die Nase gemacht? (z.B.aus einer Kartoffel) - Welche Jahreszeit stellt das Bild dar? <p>Die Lehrerin schlägt ein <i>Ratespiel</i> vor: Die Kinder müssen das Bild betrachten und die Jahreszeit erraten. Sie sollen bestimmte Redemittel für den Dialog mit dem Partner benutzen: <i>“Du bist dran, es stimmt/es stimmt nicht, ich habe nicht verstanden, ich weiss nicht...”</i>”</p>
<p><u>Didaktisch methodische Analyse der Stunde</u></p>	<p>Der Künstler Arcimboldo und seine Werke ermöglichen, dass die Schüler viele fachübergreifende Inhalte lernen und ihre Sprachkenntnisse aktivieren und erweitern können.</p> <p>Die Phasen wurden auf diese Weise strukturiert, weil die Klasse gute Deutschkenntnisse und genug Aufmerksamkeit zeigt.</p> <p>Der Unterricht wird in verschiedene Phasen eingeteilt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexion und Entdecken durch Videos und Bilder des Malers; -Frontalunterricht, Gruppenarbeit, Partnerarbeit. <p>Die Kinder werden aufgefordert, bei der Gruppenarbeit untereinander einfache Fragen auf Deutsch zu stellen und zu beantworten.</p> <p>Diese Fragen werden erst an die Tafel geschrieben und dann aus dem Gedächtnis benutzt.</p>

	<p>Die Lehrerin verwendet ein Ratespiel, um den Wortschatz zu den Themen Obst, Gemüse und Jahreszeiten zu befestigen: Diese Wörter werden nur am Anfang an die Tafel geschrieben und dann wieder gelöscht.</p> <p>Die Lehrerin unterstützt das Verständnis durch Mimik oder Gestik, Wiederholungen, visuelle Unterstützung, denn es gibt unterschiedliche Lernprozesse.</p>
Stundenverlaufsplanung	Die Phasen des Unterrichts sind in der folgenden Tabelle beschrieben.
Lernzielkontrolle und Ergebnissicherung	<p>Formative Bewertung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beobachtung während die Kinder mit dem Partner oder in der Gruppe arbeiten - Betrachtung und Beschreibung der Bilder - Fragen über die Technik, neue Wörter - Feedback:” Was hat euch im Unterricht gefallen/nicht gefallen? <p>Sagt mir bitte einige neue Wörter, die wir gelernt haben.”</p> <p>Summative Bewertung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine kleine Klassenarbeit über Arcimboldo (<i>multiple-choice</i> Übungen).
Hausaufgaben als Ergebnissicherung	<p>Das Geburtsdatum und die Beschreibungen der vier Werke des Künstlers wiederholen.</p> <p>Die Klasse wird in 4 Gruppen geteilt und jede Gruppe sucht das Obst und Gemüse der vorgegebenen Jahreszeit. Die Gruppe lernt eine kurze Beschreibung des Bildes und teilt danach den anderen Kindern diese mit. Es folgt eine Klassenbesprechung.</p>