CLIL Modul Plan

Autor	Concetta Ginevra				
Schule	Istituto Comprensivo di Cavalese (Scuola primaria Masi di Cavalese)				
	◉ Grundschule	○ Mittelschule	○ Oberschule		
Klasse/Jahr	○ 1	○ 2	○ 3	○ 4	◉ 5
Fach	Musica	**Topic**	Orchester		
CLIL Sprache	○ English	◉ Deutsch			

Persönliche und kulturelle Voraussetzungen der Beteiligten	• 3. Klasse, Primarschule Masi di Cavalese. Die Klasse bestehet aus 6 Jungen und 5 Mädchen.

SchülerInnen Vorwissen, Fertigkeiten, Kompetenzen	**Fach**	**Sprache**
	Seit zwei Jahren lernen die Schüler Deutsch. Seit diesem Schuljahr lernen die S Musik auf Deutsch.	Sie können kurze Texte verstehen und einfache Strukture benutzen, um in der Klasse zu sprechen und zu kommunizieren.

Zeitplan	◉ Modul	Dauer 10 Stunden

Methodisches Verfahren	• Brainstorming • Gruppen Arbeit • Task Aufgabe • Förderung der Lernautonomie • Handlungsorientertes Lernen • Scaffolding • Narrativer Ansatz • Peer education • Lese/Hörverständnis Strategien • Lernorientierung • Ko-Aktion • Autentische Texte

(Gesamt) Modulplan

Einheit: 1 Einführung in das Thema Orchester **Dauer der Einheit:** 4 Stunden von 50 Minuten	**Lerneinheit bzw. Stunde 1** “Es war einmal……”
	Lerneinheit bzw. Stunde 2 Ein Gruppenspiel.
	Lerneinheit bzw. Stunde 3 “Wir spielen Kamishibai”

Einheit: 2 Wie ist ein Orchester aufgebaut? **Dauer der Einheit:** 4 Stunden von 50 Minuten	**Lerneinheit bzw. Stunde 1** “Was ist ein Orchester?”
	Lerneinheit bzw. Stunde 2 Bewegungsspiel: “Wir sind das Orchester”
	Lerneinheit bzw. Stunde 3 Ein Modell vom Orchester basteln.

Einheit: 3 Die verschiedenen Gruppen der Instrumenten. **Dauer der Einheit:** 2 Stunden von 50 Minuten	**Lerneinheit bzw. Stunde 1** Das Quartettspiel über Instrumente basteln.
	Lerneinheit bzw. Stunde 2 Wir spielen Quartett.

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	1	**Lerneinheit Nr.**	1	**Titel**	“Es war einmal……”

Aktivität	**Zeitplanung**	**Lernergebnisse**	**Vorgangsweise**	**Sprache**	**Sozialform**	**Materialien**	**Bewertung**
1	5 Min	Stundenübersicht	Der L zeigt das Menü des Unterrichts, d.h. der L hängt die Bildkarten der Aktivitäten an die Tafel, die die S im Unterricht machen werden. Die S erfahren was und wie sie in der Stunde lernen werden. L= Lehrer S= Schühler	**Fertigkeiten** H S L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen: z.B. “Was machen wir heute?”	▣ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	• U1_L1_ALL1 Bildkarten.pdf Bildkarten (U1_L1_ALL 1)	

2	10 Min	Aktivierung der Vorkenntnisse um das Leseverständnis der Geschichte zu unterstützen.	Die S sitzen im Hakbkreis auf den Stühlen, der L zeigt das Buch und schreibt drn Titel an die Tafel. Die S sollen sich Gedanken machen worüber es geht. Der L schreibt an die Tafel, was die S sagen und hängt Bildkarten über die Stadt und die Landschaft an die Tafel.	**Fertigkeiten** H S L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz. **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen.	▣ Ganze Klasse ▣ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	• U1_L1_ALL2 Stadt Land.pdf - Bildkarten (U1_L1_ALL2)	

3	30 Min	Storytelling. Narrativer Ansatz um den Aufbau eines Orchester zu lernen.	Der L sitzt vor den S, hat das Buch in der Hand und neben ihm steht ein CD Player. Der L hat im Voraus den ganzen Text des Buches mit Post-it verdeckt so konzentrieren sich die S auf das Vorlesen des Lehrers. Der L hat ebenfalls im Voraus um die Geschichte besser zu erzählen eine kurze Original Zusammenfassung des Textes auf die Rückseite des Buches befestigt. Der L liest den Text klar und langsam vor und macht ab und zu Pause. In diesen Pausen hören die S die Instrumente, die sie im Buch gesehen haben.	**Fertigkeiten** H S L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen	▣ Ganze Klasse ▣ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	• U1_L1_ALL3 Text vorlesen.pdf - Text vorlesen (U1_L1_ALL3) - das Buch "Ein Haus voll Musik" von Margret und Rolf Rettich + CD	

4	5 Min	Zusammenfassung der Unterrichtsstunde.	Der L zeigt die Bildkarten der Unterrichtsstunde und stellt darüber Fragen.	**Fertigkeiten** H S L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen	▣ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	• U1_L1_ALL1 Bildkarten.pdf Bildkarten (U1_L1_ALL 1)	

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	1	**Lerneinheit Nr.**	2	**Titel**	Ein Gruppenspiel.

Aktivität	**Zeitplanung**	**Lernergebnisse**	**Vorgangsweise**	**Sprache**	**Sozialform**	**Materialien**	**Bewertur**
1	5 Min	Stundenübersicht	Der L zeigt das Menü des Unterrichts, d.h. der L hängt die Bildkarten der Aktivitäten an die Tafel, die die S im Unterricht machen werden. Die S erfahren was und wie sie in der Stunde lernen werden.	**Fertigkeiten** H S L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen	☑ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	• U1_L1_ALL1 Bildkarten.pdf Bildkarten (U1_L1_ALL 1)	

2	15 Min	Wiederholung der Geschichte	Der L erzählt noch einmal die Geschichte, stellt dabei Fragen, um das Erinnerungs vermögen zu unterstützen.	**Fertigkeiten** H S L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen	☒ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	- das Buch "Ein Haus voll Musik" von Margret und Rolf Rettich	

3	25 Min	Gruppenspiel: die Instrumente von einem Orchester erkennen und in drei Hauptgruppen klassifizieren.	Der L hängt drei Wortkarten an die Tafel: Blasinstrumente, Saiteninstrumente, und Schlaginstrumente. In einer Ecke der Schulklasse hat der L Bildkarten von vielen verschiedenen Instrumenten gelegt. Der L erklärt mit Gestik, was Blas-Schlag und Saiteninstrumente sind. Der L unterstreicht die Unterschiede der drei verschiedenen Gruppen. Die S sollen einer nach dem anderen eine Bildkarte der Instrumente des Buches aussuchen und unter einer der drei Wortkarten hängen. Der L macht ein Foto der Aktivität.	**Fertigkeiten** H S L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen	☒ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	• U1_L2_ALL1 Wortkarten InstGruppen.pdf • U1_L2_ALL2 Foto.jpg - Wortkarten (U1_L2_ALL1) - Bildkarten von den Instrumenten (link) - Foto (U1_L2_ALL2)	

4	5 Min	Zusammenfassung der Unterrichtsstunde.		**Fertigkeiten** H S L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen	☒ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	• U1_L1_ALL1 Bildkarten.pdf - Bildkarten (U1_L1_ALL 1)	

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	1	**Lerneinheit Nr.**	3	**Titel**	“Wir spielen Kamishibai”

Aktivität	**Zeitplanung**	**Lernergebnisse**	**Vorgangsweise**	**Sprache**	**Sozialform**	**Materialien**	**Bewertung**
1	5 Min	Stundenübersicht	Der L zeigt das Menü des Unterrichts, d.h. der L hängt die Bildkarten der Aktivitäten an die Tafel, die die S im Unterricht machen werden. Die S erfahren was und wie sie in der Stunde lernen werden.	**Fertigkeiten** H S L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen.	☒ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	• U1_L1_ALL1 Bildkarten.pdf Bildkarten (U1_L1_ALL 1)	

2	45 Min	Die Instrumente der drei verschiedenen Gruppen durch das Malen erkennen	Der L zeigt das Resultat der vorherigen Lektion durch ein Foto. Die S werden in Gruppen von drei Kindern aufgeteilt. Jede Gruppe soll sich eine Instrumentengruppe aussuchen, zeichnen und malen. Die S bekommen eine dünne Pappe (Format A3). Später wird die Zeichnung mit Kamischibai dramatisiert.	**Fertigkeiten** H S **L** **Sc** **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen.	☐ Ganze Klasse ☒ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	- das Foto (s. oben) - weisse dünne Pappe (Format A3)	

3	50 Min	Sprechfertigkeit fördern	Die S haben das Bild fertig gemacht und bekommen vom L den entsprechenden Text ihres eigenen Bildes. Sie haben 10 Minuten Zeit um den Text zu lesen und die Rolle aufzuteilen. Mit der Kamishibai Technik erzählt jede Gruppe einen Teil der Geschichte vor der Klasse.	**Fertigkeiten** H | **S** | L | Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen	☐ Ganze Klasse ☒ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	• U1_L3_ALL1 Bild der S.jpg • U1_L3_ALL2 Bild der S.jpg • U1_L3_ALL3 Bild der S.jpg • U1_L3_ALL4 Bild der S.jpg - Kamishibai - Von den Kindern ausgewählte Abschnitte des Textes - Zeichnungen der S (U1_L3_ALL1-ALL2-ALL3-ALL4)	

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	2	**Lerneinheit Nr.**	1	**Titel**	“Was ist ein Orchester?”

Aktivität	**Zeitplanung**	**Lernergebnisse**	**Vorgangsweise**	**Sprache**	**Sozialform**	**Materialien**	**Bewertung**
1	5 Min	Stundenübersicht	Der L zeigt das Menü des Unterrichts, d.h. der L hängt die Bildkarten der Aktivitäten an die Tafel, die die S im Unterricht machen werden. Die S erfahren was und wie sie in der Stunde lernen werden.	**Fertigkeiten** H S L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen.	☒ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	• U1_L1_ALL1 Bildkarten.pdf - Bildkarten (U1_L1_ALL 1)	
2	20 Min	Brainstorming: was ist ein Orchester?	Der L schreibt an die Tafel das Wort “Orchester” und die S sagen, was sie über Orchester gelernt haben. Der L sammelt die Infos und dann stellt	**Fertigkeiten** H **S** L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz	☒ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	- Bildkarten von den Instrumenten (link)	

			einige Fragen: “Welcher Platz hat jedes Instrument im Orchester?” “Welche Instrumente sind hinten und welche sind vorne?” Nachdem die S festgestellt haben, dass die lauten Instrumente hinten und die leiseren vorne stehen, teilt der L die Bildkarten der Instrumente aus. Jeder S soll seine Bilkarte an die Tafel an den richtigen Platz hängen, um ein Modell vom Orchester darzustellen.	**Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen			

3	20 Min	Ein Lapbook erstellen.	Die S wählen die Farbe der dünnen Pappe (in A3) um ein Lapbook zu basteln. Die dünne Pappe wird wie ein doppeltes Fenster gefaltet, so dass es die Größe von A4 bekommt. Die S bekommen ein Blatt, welches die Vorderseite des Lapbooks ist.	**Fertigkeiten** H S L **Sc** **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen	☐ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☑ Einzelarbeit	• U2_L1_ALL1 LAPBOOK Titel.pdf - dünne Pappe in A3 in verschiedenen Farben. - die Vorderseite des Lapbooks. (U2_L1_ALL1)	
4	5 Min	Zusammenfassung der Unterrichtsstunde	Der L zeigt die Bildkarten der Unterrichtsstunde und stellt darüber Fragen.	**Fertigkeiten** **H** **S** L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen.	☑ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	• U1_L1_ALL1 Bildkarten.pdf - Bildkarten (U1_L1_ALL 1)	

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	2	**Lerneinheit Nr.**	2	**Titel**	Bewegungsspiel: “Wir sind das Orchester”

Aktivität	**Zeitplanung**	**Lernergebnisse**	**Vorgangsweise**	**Sprache**	**Sozialform**	**Materialien**	**Bewertung**
1	5 Min	Stundenübersicht	Der L zeigt das Menü des Unterrichts, d.h. der L hängt die Bildkarten der Aktivitäten an die Tafel, die die S im Unterricht machen werden. Die S erfahren was und wie sie in der Stunde lernen werden.	**Fertigkeiten** **H** S L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen.	☑ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	• U1_L1_ALL1 Bildkarten.pdf Bildkarten (U1_L1_ALL 1)	
2	40 Min	Bewegungspiel: Wie ist ein Orchester aufgebaut? Die Position der verschiedenen Instrumente in einem Orchester erkennen. Das	Nachdem die S die Turnschuhe angezogen haben, gehen sie in die Turnhalle und stellen sich im Halbkreis vor den L. Auf dem Boden legt der L	**Fertigkeiten** **H** **S** **L** Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz	☑ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	• U1_L2_ALL1 Wortkarten InstGruppen.pdf • U2_L2_ALL1 Text Das Orchester.pdf - Bildkarten von Instrumenten (link) -	

		Hörverstehen üben.	die 5 verschiedenen farbigen Wortkarten. Die S bekommen jeweils eine Bildkarte von einem Instrument des Orchesters und hängen sie sich um den Hals. Der L liest einen kurzen Text über den Aufbau eines Orchesters langsam und klar und macht ab und zu eine Pause um das Verstehen zu versichern. Während des Lesens sollen die S sich in die richtige Reihenfolge aufstellen. Nachdem der L vorgelesen hat, kehren die S auf ihre Plätze zurück. Die Rolle des L wird von einem Schüler übernommen, u.s.w.	**Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen.		Wortkarten der Instrumentenfamilien (s.oben U1_L2_ALL1) -Text über den Aufbau eines Orchesters (U2_L2_ALL1)

3	5 Min	Zusammenfassung der Unterrichtsstunde.	Der L zeigt die Bildkarten der Unterrichtsstunde und stellt darüber Fragen. Jeder S hat sein eigene Lapbook mit dem Bild von Haydn. Es wird zu Hause gezeigt und davon gesprochen.	**Fertigkeiten** H S L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen.	☒ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	• U1_L1_ALL1 Bildkarten.pdf Bildkarten (U1_L1_ALL 1)	

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	2	**Lerneinheit Nr.**	3	**Titel**	Ein Modell vom Orchester basteln.

Aktivität	**Zeitplanung**	**Lernergebnisse**	**Vorgangsweise**	**Sprache**	**Sozialform**	**Materialien**	**Bewertung**
1	5 Min	Stundenübersicht	Der L zeigt das Menü des Unterrichts, d.h. der L hängt die Bildkarten der Aktivitäten an die Tafel, die die S im Unterricht machen werden. Die S erfahren was und wie sie in der Stunde lernen werden.	**Fertigkeiten** H S L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen.	☒ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	• U1_L1_ALL1 Bildkarten.pdf Bildkarten (U1_L1_ALL 1)	

2	40 Min	Das Orchester im Lapbook basteln und darstellen.	Die S bekommen ein Blatt mit einem Modell, wie ein Orchester aufgebaut ist. Sie bekommen Hinweise in welcher Farbe sie die Instrumenten gruppen bemalen sollen. Sie schneiden die verschiedenen Instrumenten gruppen aus dem Modell aus und kleben sie auf den Briefumschlag ins Lapbook. Sie vervollständigen die Zeichenerk lärung: sie schreiben neben jedem Quadrat den Name der Instrumenten gruppe und malen die Quadrate in der richtigen Farbe aus.	**Fertigkeiten** H | S | L | Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen.	☐ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☒ Einzelarbeit	• U2_L3_ALL1 Aufbau Orchester.pdf - Modell vom Orchester und Zeichenerklärung (U2_L3_ ALL1) - Briefumschläge	Der L geht durch die Bänke und beobachtet die S und notiert wie sie die Aufgabe zum Ende bringen.

3	5 Min	Zusammenfassung der Unterrichtsstunde.	Der L zeigt die Bildkarten der Unterrichtsstunde und stellt darüber Fragen.	**Fertigkeiten** H S L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen.	☒ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	• U1_L1_ALL1 Bildkarten.pdf Bildkarten (U1_L1_ALL 1)	

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	3	**Lerneinheit Nr.**	1	**Titel**	Das Quartettspiel über Instrumente basteln.

Aktivität	**Zeitplanung**	**Lernergebnisse**	**Vorgangsweise**	**Sprache**	**Sozialform**	**Materialien**	**Bewertung**
1	5 Min	Stundenübersicht	Der L zeigt das Menü des Unterrichts, d.h. der L hängt die Bildkarten der Aktivitäten an die Tafel, die die S im Unterricht machen werden. Die S erfahren was und wie sie in der Stunde lernen werden.	**Fertigkeiten** H S L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen.	☑ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	• U1_L1_ALL1 Bildkarten.pdf Bildkarten (U1_L1_ALL 1)	

2	40 Min	Ein Quartett basteln um die Instrumenten gruppen zu fixieren.	Die S bekommen zwei Blätter. Sie sollen in die weissen Felder das fehlende Instrument zeichnen und danach die Karten ausschneiden. In jeder Karte soll der S den Artikel des Instrumentes markieren (BLAU=DER, ROT=DIE, GRÜN=DAS). Die S erhalten vom L jeweils einen kleinen Briefumschlag, Sie geben das Quartett in einen kleinen Briefumschlag und kleben den Umschalg in das Lapbook.	**Fertigkeiten** H S L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen.	☐ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☑ Einzelarbeit	• U3_L1_ALL1 Quartettspiel.pdf - Quartett Modell U3_L1_ALL1	Der L geht durch die Bänke und beobachtet die Gruppen und notiert was die S erstellen.

3	5 Min	Zusammen fassung der Unterrichts stunde.	Der L zeigt die Bildkarten der Unterrichts stunde und stellt darüber Fragen.	**Fertigkeiten** H S L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen.	☒ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	Bildkarten (U1_L1_ALL 1)	

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	3	**Lerneinheit Nr.**	2	**Titel**	Wir spielen Quartett.

Aktivität	**Zeitplanung**	**Lernergebnisse**	**Vorgangsweise**	**Sprache**	**Sozialform**	**Materialien**	**Bewertun**
1	5 Min	Stundenübersicht	Der L zeigt das Menü des Unterrichts, d.h. der L hängt die Bildkarten der Aktivitäten an die Tafel, die die S im Unterricht machen werden. Die S erfahren was und wie sie in der Stunde lernen werden.	**Fertigkeiten** H S L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen.	☑ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	• U1_L1_ALL1 Bildkarten.pdf Bildkarten (U1_L1_ALL 1)	

2	40 Min	Quartettspiel um die Interaktion zwischen den S zu fördern und die Instrumente zu fixieren.	Der L erklärt die Regeln des Spiels. Jeder Spieler legt die 4 Karten ab, die ein Quartett bilden. Der Spieler links vom Kartengeber beginnt. Er fragt einen Mitspieler nach einer Karte, die er braucht. z.B.: "Hast du den/ das/ die .....Cello?“ Wenn er Ja antwortet, kann er noch einmal fragen. Wenn er nein antwortet, ist der nächste Spieler dran. Komplette Quartette werden abgelegt. Wer keine Karten mehr in der Hand hat, gewinnt das Spiel.	**Fertigkeiten** H S L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen.	☐ Ganze Klasse ☒ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	• U3_L1_ALL1 Quartettspiel.pdf - Gebastelte Quartett Modell U3_L1_ALL1	Der L geht durch die Bänke und beobachtet die Gruppe und notiert was die S erstellen.

3	5 Min	Zusammenfassung der Unterrichtsstunde.	Der L zeigt die Bildkarten der Unterrichtsstunde und stellt darüber Fragen.	**Fertigkeiten** H S L Sc **Kernwortschatz / Schlüsselvokabular** Entsprechender Wortschatz **Kommunikative Strukturen** Entsprechende kommunikative Strukturen.	▣ Ganze Klasse ☐ Gruppenarbeit ☐ Partnerarbeit ☐ Einzelarbeit	• U1_L1_ALL1 Bildkarten.pdf Bildkarten (U1_L1_ALL 1)	