

CLIL Modul Plan

Autor	Concetta Ginevra, Jessica Nicolodi				
Schule	I. C. Cavalese (Scuola primaria Castello di Fiemme e Masi di Cavalese)				
	<input checked="" type="radio"/> Grundschule		<input type="radio"/> Mittelschule		<input type="radio"/> Oberschule
Klasse/Jahr	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input checked="" type="radio"/> 5
Fach	Musica	Topic	Haydn und seine Werke		
CLIL Sprache	<input type="radio"/> English			<input checked="" type="radio"/> Deutsch	

Persönliche und kulturelle Voraussetzungen der Beteiligten	<ul style="list-style-type: none"> • 5. Klasse, Primarschule Castello di Fiemme. Die Klasse besteht aus 8 Jungen und 5 Mädchen. • 4. und 5. Klasse, Primarschule Masi di Cavalese. Die Klasse besteht aus 10 Jungen und 3 Mädchen.
---	--

SchülerInnen Vorwissen, Fertigkeiten, Kompetenzen	Fach	Sprache
	Seit zwei Jahren lernen die Schüler Musik auf Deutsch. Sie kennen das Orchester und die Instrumentengruppen.	Sie können kurze Texte verstehen und einfache Strukturen benutzen, um in der Gruppe-Klasse zu sprechen und kommunizieren.

Zeitplan	<input checked="" type="radio"/> Modul	Dauer 10 Stunden
-----------------	--	------------------

Methodisches Verfahren	- Brainstorming - Gruppen Arbeit - Task Aufgabe - Ko-Aktion - Handlungsorientiertes Lernen - Scaffolding - Interkultureller Ansatz - Peer education - Lese/Hörverständnis Strategien - Förderung von Lernerautonomie
-------------------------------	--

(Gesamt) Modulplan

Einheit: 1 Haydn stellt sich vor! Dauer der Einheit: drei Stunden von 50 Minuten	Lerneinheit bzw. Stunde 1 Haydn: wir lernen ihn kennen.
	Lerneinheit bzw. Stunde 2 Wir spielen Lesedomino!
	Lerneinheit bzw. Stunde 3 Wir basteln ein Lapbook.
Einheit: 2 Haydn-Orchester Dauer der Einheit: drei Stunden von 50 Minuten	Lerneinheit bzw. Stunde 1 Haydn-Orchester: das Orchester der Region Trentino-Alto Adige.
	Lerneinheit bzw. Stunde 2 Wie ist ein Orchester aufgebaut?
	Lerneinheit bzw. Stunde 3 Ein Modell vom Orchester basteln.
Einheit: 3 Haydn und seine Werke. Dauer der Einheit: drei Stunden von 50 Minuten	Lerneinheit bzw. Stunde 1 Sinfonie Nr. 45 in fis -Moll, Abschiedssinfonie, 4. Satz
	Lerneinheit bzw. Stunde 2 Sinfonie Nr. 94 Mit dem Paukenschlag, 2. Satz.
	Lerneinheit bzw. Stunde 3 Streichquartett Nr. 62 in C-Dur, Kaiserquartett, 2. Satz.
Einheit: 4 Was hast du über Haydn gelernt? Dauer der Einheit: eine Stunde von 50 Minuten	Lerneinheit bzw. Stunde 1 Ein Würfelspiel über Haydn und seine Werke.

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	1	Lerneinheit Nr.	1	Titel	Haydn: wir lernen ihn kennen.
--------------------	---	------------------------	---	--------------	-------------------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	5 Min	Stundenübersicht	Der L zeigt das Menü des Unterrichts, d.h. der L hängt die Bildkarten der Aktivitäten an die Tafel, die die S im Unterricht machen werden. Die S erfahren was und wie sie in der Stunde lernen werden. L=Lehrer S=Schüler/ Schülerinnen	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen: z.B. "Was machen wir heute?"	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL1.pdf - Bildkarten (U1_L1_ALL 1)	
H	S	L	Sc								

2	10 Min	Einführung in das Thema: wer ist Haydn?	Vor der Unterrichts stunde hat der L das Bild von Haydn und die W-Fragekarten an die Tafel gehängt und versteckt. Die S hören eine Sinfonie von Haydn und sie sollen Hypothesen und Fragen formulieren. Um die Neugier der S zu wecken und um das Ziel zu erreichen, stellt der L Fragen.	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1048 165 1361 210"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen. (z.B. War er in Maler? Was denkt ihr?)</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL2 .pdf • U1_L1_ALL3.pdf • U1_L1_ALL4 .JPG <p>- W-Fragekarten (U1_L1_ALL2) - Das Bild von Haydn (U1_L1_ALL3) - Foto W-Fragekarten (U1_L1_ALL4 .JPG) - „Kaiserquartett“: link</p>	
H	S	L	Sc								

3	20 Min	Franz Joseph Haydn durch die W- Fragen kennenlernen.	Der L öffnet die Tafel und die S sehen ein Spidergramm. In der Mitte des Spidergramms hängt das Bild von Haydn und ringsherum die W-Fragekarten. Mit den W-Fragekarten, stellt der L Fragen, die S werden neugierig, gehen an die Tafel und öffnen die Karten wo sich die Antworten befinden.	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1048 167 1361 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL2.pdf • U1_L1_ALL3.pdf <p>- W-Fragekarten (s. oben U1_L1_ALL2) - das Bild von Haydn (s. oben U1_L1_ALL3)</p>	
H	S	L	Sc								

4	10 Min	Einführung in das Lapbook: ein individuelles Portfolio zum Thema Haydn.	Die S wählen die Farbe der dünnen Pappe (in Format A3) um ein Lapbook zu basteln. Die dünne Pappe wird wie ein doppeltes Fenster gefaltet, so dass sie die Größe von A4 bekommt. Die S bekommen eine Kopie des Gesichtes von Haydn (Format A4), malen es bunt und kleben das Gesicht auf die Vorderseite des Lapbooks.	<p>Fertigkeiten</p> <p>H S L Sc</p> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	- das Gesicht von Haydn (link) - dünne Pappe in Format A3 in verschiedenen Farben	Der L geht durch die Bänke, beobachtet die S und notiert wie sie die Aufgabe zum Ende bringen.
---	--------	---	--	--	--	---	--

5	5 Min	Zusammenfassung der Unterrichtsstunde.	Der L zeigt die Bildkarten der Unterrichtsstunde und stellt darüber Fragen.	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1048 167 1361 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL1.pdf <p>- Bildkarten (s. oben U1_L1_ALL 1)</p>	
H	S	L	Sc								

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	1	Lerneinheit Nr.	2	Titel	Wir spielen Lesedomino!
--------------------	---	------------------------	---	--------------	-------------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	5 Min	Stundenübersicht	Der L zeigt das Menü des Unterrichts, d.h. der L hängt die Bildkarten der Aktivitäten an die Tafel, die die S im Unterricht machen werden. Die S erfahren was und wie sie in der Stunde lernen werden.	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL1.pdf - Bildkarten (s. oben U1_L1_ALL 1)	
H	S	L	Sc								

2	10 Min	Wiederholung der gelernten Kenntnisse in der vorherigen Unterrichtsstunde über das Leben von Haydn.	Der L stellt den S Fragen, um den Wortschatz und die Informationen über das Leben von Haydn zu aktivieren und zu fixieren. Das Spidergramm befindet sich an der Tafel. Der L stellt die W-Fragen, die S antworten und der L öffnet die W-Fragekarten, um zu sehen ob, die Antworten richtig sind.	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1061 165 1368 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz.</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen.</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL2 .pdf • U1_L1_ALL3.pdf <p>- W-Fragekarten (s. oben U1_L1_ALL2) - das Bild von Haydn (s. oben U1_L1_ALL3)</p>	Der L beobachtet was die S gelernt haben.
H	S	L	Sc								

3	30 Min	Durch das "Lesedomino" das Lesen unterstützen und die Informationen über das Leben von Haydn sammeln.	Der L erklärt die Regeln des Spiels. Die S werden in kleinen Gruppen von drei Kindern aufgeteilt und jede Gruppe bekommt die Karten des Lesedomino (Format A5). Der L gibt ein Zeichen und die S sollen die Dominokarten lesen und in die richtigen Reihenfolge bringen. Bevor die S anfangen, zeigt der L die Startkarte. Die S sollen das Spiel lesen, um die Informationen über das Leben von Haydn zu sammeln.	<p>Fertigkeiten</p> <p>H S L Sc</p> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen</p>	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L2_ALL1.pdf <p>- Lesedomino (U1_L2_ALL1)</p>	Der L geht durch die Bänke, beobachtet die Gruppen und notiert wie die S die Dominokarten lesen und in die richtigen Reihenfolge bringen.
---	--------	---	--	--	---	---	---

4	5 Min	Zusammenfassung der Unterrichtsstunde.	Der L zeigt die Bildkarten der Unterrichtsstunde und stellt darüber Fragen.	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1061 165 1366 210"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL1.pdf <p>- Bildkarten (s. oben U1_L1_ALL 1)</p>	
H	S	L	Sc								

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	1	Lerneinheit Nr.	3	Titel	Wir basteln ein Lapbook.
--------------------	---	------------------------	---	--------------	--------------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	5 Min	Stundenübersicht	Der L zeigt das Menü des Unterrichts, d.h. der L hängt die Bildkarten der Aktivitäten an die Tafel, die die S im Unterricht machen werden. Die S erfahren was und wie sie in der Stunde lernen werden.	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL1.pdf - Bildkarten (s. oben U1_L1_ALL 1)	
H	S	L	Sc								

2	20 Min	Leseverständnis-Strategie üben.	Jeder S bastelt sein Lesedomino (kleines Format). Die S schneiden es aus und spielen es. Sie geben das Domino in einen kleinen Briefumschlag und kleben den Umschlag in das Lapbook.	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1061 165 1366 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen</p>	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L2_ALL1.pdf • U1_L3_ALL1.JPG - Lesedomino (kleines Format) für jeden S (s. oben U1_L2_ALL1) - Foto Lapbook (U1_L3_ALL1.JPG)	Der L geht durch die Bänke, beobachtet die S und notiert wie sie die Dominokarten in die richtigen Reihenfolge bringen.
H	S	L	Sc								

3	20 Min	Mit unterschiedlichen Materialien die Reisen von Haydn kreativ gestalten.	Die S basteln einen kleinen Koffer (Packpapier Format A7) und malen die Flaggen von den Ländern, wo Haydn gelebt hat. Die S kleben die Flaggen in den Koffer. Der L stellt mit gezielten Fragen die Transportmöglichkeiten, heute und früher. Die S vergleichen, womit die Leute früher fahren und wie sie heute fahren.	<p>Fertigkeiten</p> <p>H S L Sc</p> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	- Packpapier (Format A7) - weisse Etiketten - die Flaggen von Italien, Österreich, Ungarn, England, die der L an die Tafel malt.	
---	--------	---	--	--	--	--	--

4	5 Min	Zusammenfassung der Unterrichtsstunde.	Der L zeigt die Bildkarten der Unterrichtsstunde und stellt darüber Fragen.	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1061 165 1368 209"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL1.pdf <p>- Bildkarten (s. oben U1_L1_ALL 1)</p>	
H	S	L	Sc								

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	2	Lerneinheit Nr.	1	Titel	Haydn-Orchester: das Orchester der Region Trentino-Alto Adige.
--------------------	---	------------------------	---	--------------	--

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	5 Min	Stundenübersicht	Der L zeigt das Menü des Unterrichts, d.h. der L hängt die Bildkarten der Aktivitäten an die Tafel, die die S im Unterricht machen werden. Die S erfahren was und wie sie in der Stunde lernen werden.	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL1.pdf - Bildkarten (s. oben U1_L1_ALL 1)	
H	S	L	Sc								

2	10 Min	Wiederholung der gelernten Kenntnisse in den vorherigen Unterrichtsstunden über das Leben von Haydn.	Der L stellt den S Fragen, um die Informationen über das Leben von Haydn zu aktivieren und zu fixieren. Jeder S macht das Lapbook auf und antwortet auf die Fragen.	Fertigkeiten <table border="1" data-bbox="1055 165 1364 209"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	- Lapbook von den S	Der L beobachtet und notiert wie die S antworten.
H	S	L	Sc								
3	10 Min	Einführung in das Thema: Haydn-Orchester.	Der L hängt das Bild vom Haydn Orchester an die Tafel. Die S werden neugierig, fragen nach dem Orchester und erfahren, dass das Musikhaus vom Haydn-Orchester in Bozen liegt.	Fertigkeiten <table border="1" data-bbox="1055 818 1364 861"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	- Bild vom Haydn Orchester (www.haydn.it/tedesco/orchestra.html)	
H	S	L	Sc								
4	20 Min	Aktivierung der Vorkenntnisse: die Instrumente klassifizieren.	Der L hängt fünf Wortkarten der Instrumenten	Fertigkeiten <table border="1" data-bbox="1055 1439 1364 1482"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse	<ul style="list-style-type: none"> • U2_L1_ALL1.pdf - Wortkarten der Instrumenten gruppen	
H	S	L	Sc								

gruppen an die Tafel. Jede Wortkarte entspricht einer Instrumenten gruppe: d.h. GELB= STREICH INSTRUMENTE, ROT= HOLZBLAS INSTRUMENTE, HELLBLAU= BLECHBLAS INSTRUMENTE, VIOLETT= SCHLAG INSTRUMENTE, GRÜN= TASTENZUPFEN INSTRUMENTE. In einer Ecke der Schulklasse hat der L Bildkarten von vielen verschiedenen Instrumente gelegt. Die S sollen, einer nach dem anderen, eine Bildkarte der Instrumente aussuchen und unter eine der fünf Wortkarten hängen.

Kernwortschatz / Schlüsselvokabular

Entsprechender Wortschatz

Kommunikative Strukturen

Entsprechende kommunikative Strukturen

- Gruppenarbeit
- Partnerarbeit
- Einzelarbeit

in fünf Farben (U2_L1_ALL 1) - Bildkarten von den Instrumenten ([link](#))

5	5 Min	Zusammenfassung der Unterrichtsstunde	Der L zeigt die Bildkarten der Unterrichtsstunde und stellt darüber Fragen.	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1059 167 1361 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL1.pdf <p>- Bildkarten (s. oben U1_L1_ALL 1)</p>	
H	S	L	Sc								

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	2	Lerneinheit Nr.	2	Titel	Wie ist ein Orchester aufgebaut?
--------------------	---	------------------------	---	--------------	----------------------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	5 Min	Stundenübersicht	Der L zeigt das Menü des Unterrichts, d.h. der L hängt die Bildkarten der Aktivitäten an die Tafel, die die S im Unterricht machen werden. Die S erfahren was und wie sie in der Stunde lernen werden.	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL1.pdf Bildkarten (s. oben U1_L1_ALL 1)	
H	S	L	Sc								
2	40 Min	Bewegungspiel: Wie ist ein Orchester aufgebaut? Die Position der verschiedenen Instrumente in einem Orchester erkennen. Das	Nachdem die S die Turnschuhe angezogen haben, gehen sie in die Turnhalle und stellen sich im Halbkreis vor den L. Auf dem Boden legt der L	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U2_L1_ALL1.pdf • U2_L2_ALL1.pdf - Bildkarten von den Instrumenten (s. oben: link) - Wortkarten der Instrumentengruppen	
H	S	L	Sc								

Hörverstehen
üben.

die fünf
verschiedenen
farbigen
Wortkarten. Die S
bekommen
jeweils eine
Bildkarte von
einem Instrument
des Orchesters
und hängen sie
sich um den Hals.
Während der L
einen kurzen
Text über den
Aufbau eines
Orchesters liest,
sollen die S sich
in die richtige
Reihenfolge
aufstellen.
Nachdem der L
vorgelesen hat,
kehren die S auf
ihre Plätze
zurück. Die Rolle
des L wird von
einem Schüler
übernommen,
u.s.w.

Kommunikative Strukturen

Entsprechende
kommunikative
Strukturen

(s. oben U2_L1_ALL
1) - Text über den
Aufbau eines
Orchester
(U2_L2_ALL1)

3	5 Min	Zusammenfassung der Unterrichtsstunde.	Der L zeigt die Bildkarten der Unterrichtsstunde und stellt darüber Fragen.	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1077 165 1386 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL1.pdf -Bildkarten (s. oben U1_L1_ALL 1)	
H	S	L	Sc								

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	2	Lerneinheit Nr.	3	Titel	Ein Modell vom Orchester basteln.
--------------------	---	------------------------	---	--------------	-----------------------------------

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewert				
1	5 Min	Stundenübersicht	Der L zeigt das Menü des Unterrichts, d.h. der L hängt die Bildkarten der Aktivitäten an die Tafel, die die S im Unterricht machen werden. Die S erfahren was und wie sie in der Stunde lernen werden.	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL1.pdf - Bildkarten (s. oben U1_L1_ALL 1)	
H	S	L	Sc								

2	40 Min	Ein Modell vom Orchester im Lapbook basteln und darstellen.	Die S bekommen ein Blatt mit einem Modell, wie ein Orchester aufgebaut ist. Sie bekommen Hinweise, in welcher Farbe sie die Instrumentengruppen bemalen sollen. Sie schneiden die verschiedenen Instrumentengruppen aus dem Modell aus und kleben sie auf den Briefumschlag ins Lapbook. Sie vervollständigen die Zeichenerklärung: sie schreiben neben jedem Quadrat den Name der Instrumentengruppe und malen die Quadrate in der richtigen Farbe aus.	<p>Fertigkeiten</p> <p>H S L Sc</p> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen</p>	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U2_L3_ALL1.pdf • U2_L3_ALL2.JPG • U2_L3_ALL3.JPG <p>- Modell vom Orchester und Zeichenerklärung (U2_L3_ALL1) - Foto 1. Modell vom Orchester (U2_L3_ALL2.JPG) - Foto 2. Modell vom Orchester (U2_L3_ALL3.JPG) - Briefumschläge</p>	
---	--------	---	--	--	---	---	--

3	5 Min	Zusammenfassung der Unterrichtsstunde.	Der L zeigt die Bildkarten der Unterrichtsstunde und stellt darüber Fragen.	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1131 167 1440 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL1.pdf - Bildkarten (s. oben U1_L1_ALL 1)	
H	S	L	Sc								

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	3	Lerneinheit Nr.	1	Titel	Sinfonie Nr. 45 in fis -Moll, Abschiedssinfonie, 4. Satz
--------------------	---	------------------------	---	--------------	--

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	5 Min	Stundenübersicht	Der L zeigt das Menü des Unterrichts, d.h. der L hängt die Bildkarten der Aktivitäten an die Tafel, die die S im Unterricht machen werden. Die S erfahren was und wie sie in der Stunde lernen werden.	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL1.pdf - Bildkarten (s. oben U1_L1_ALL 1)	
H	S	L	Sc								

2	20 Min	Leseverständnis des Infozettels "Abschiedssinfonie".	Die S arbeiten zu zweit und lesen den Infozettel. Sie befragen sich gegenseitig in der Muttersprache was sie verstanden haben. Der Infozettel wird dann von der ganzen Klasse vorgelesen, um die Informationen besser zu verstehen. Im Plenum sagen die S was sie verstanden haben. Der Infozettel wird auf dünne Pappe geklebt und in den Briefumschlag gegeben.	<p>Fertigkeiten</p> <p>H S L Sc</p> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U3_L1_ALL1.pdf <p>- "Abschiedssinfonie" Infozettel und Aufgabe (U3_L1_ALL1)</p>	
---	--------	--	---	--	--	---	--

3	20 Min	Ein Musikstück anschauen, hören und die Instrumente erkennen.	Die S bekommen eine Aufgabe. Sie sehen ein Video der "Abschiedssinfonie" zwei mal. Sie sollen in der richtigen Reihenfolge heraus finden, welche Instrumente das Orchester verlassen hat. Bevor sie das Video anschauen, sollen sie die sechs Wörter der Instrumente ausschneiden. Die Aufgabe wird auf dünne Pappe geklebt und in den Briefumschlag gegeben.	<p>Fertigkeiten</p> <p>H S L Sc</p> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen</p>	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U3_L1_ALL1.pdf <p>- "Abschiedssinfonie" Infozettel und Aufgabe (s. oben U3_L1_ALL1) - "Abschiedssinfonie" (ab 04:15 Minuten): link</p>	
---	--------	---	---	--	---	--	--

4	5 Min	Zusammenfassung der Unterrichtsstunde.	Der L zeigt die Bildkarten der Unterrichtsstunde und stellt darüber Fragen.	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1126 167 1429 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL1.pdf <p>- Bildkarten (s. oben U1_L1_ALL 1)</p>	
H	S	L	Sc								

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	3	Lerneinheit Nr.	2	Titel	Sinfonie Nr. 94 Mit dem Paukenschlag, 2. Satz.
--------------------	---	------------------------	---	--------------	--

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertu				
1	5 Min	Stundenübersicht	Der L zeigt das Menü des Unterrichts, d.h. der L hängt die Bildkarten der Aktivitäten an die Tafel, die die S im Unterricht machen werden. Die S erfahren was und wie sie in der Stunde lernen werden.	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL1.pdf - Bildkarten (s. oben U1_L1_ALL 1)	
H	S	L	Sc								

2	30 Min	Ein Musikstück hören und es mit Orff-Instrumenten begleiten.	Die Klasse wird in drei Plätze aufgeteilt und die S in drei Gruppen. Gruppe 1 musiziert mit den Klanghölzern, Gruppe 2 musiziert mit den Maracas und Gruppe 3 mit Schlaginstrumenten. Jeder S bekommt ein Blatt, auf dem der Rhythmus aufgezeichnet ist. Die S begleiten das Musikstück "Mit dem Paukenschlag" mit ihren Instrumenten. Danach wechseln die S die Plätze.	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1115 167 1424 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen</p>	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U3_L2_ALL1 .pdf • U3_L2_ALL2 .JPG <p>- Blatt auf dem der Rhythmus (U3_L2_ALL1) - Foto Instrumente (U3_L2_ALL2 .JPG) - "Mit dem Paukenschlag": link</p>	
H	S	L	Sc								

3	10 Min	Leseverständnis des Infozettels "Sinfonie mit dem Paukenschlag".	Die S arbeiten zu zweit und lesen den Infozettel. Sie befragen sich gegenseitig in der Muttersprache was sie verstanden haben. Der Infozettel wird dann von der ganzen Klasse vorgelesen, um die Informationen besser zu verstehen. Im Plenum sagen die S, was sie verstanden haben. Der Infozettel wird auf dünne Pappe geklebt und in den Briefumschlag gegeben.	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1115 165 1424 213"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U3_L2_ALL3.pdf <p>- "Mit dem Paukenschlag" Infozettel (U3_L2_ALL3)</p>	
H	S	L	Sc								

4	5 Min	Zusammenfassung der Unterrichtsstunde.	Der L zeigt die Bildkarten der Unterrichtsstunde und stellt darüber Fragen.	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1115 167 1424 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen.</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL1.pdf - Bildkarten (s. oben U1_L1_ALL 1)	
H	S	L	Sc								

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	3	Lerneinheit Nr.	3	Titel	Streichquartett Nr. 62 in C-Dur, Kaiserquartett, 2. Satz.		
--------------------	---	------------------------	---	--------------	---	--	--

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	5 Min	Stundenübersicht	Der L zeigt das Menü des Unterrichts, d.h. der L hängt die Bildkarten der Aktivitäten an die Tafel, die die S im Unterricht machen werden. Die S erfahren was und wie sie in der Stunde lernen werden.	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL1.pdf - Bildkarten (s. oben U1_L1_ALL 1) 	
H	S	L	Sc								
2	20 Min	Ein Musikstück hören und darüber sprechen. Leseverständnis des Infzettels "Kaiserquartett".	Die S hören die Sinfonie "Kaiserquartett" und sollen überlegen, wo sie die Sinfonie schön gehört haben. Der L teilt die Infzettel	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U3_L3_ALL1.pdf - "Kaiserquartett": link - "Kaiserquartett" Infzettel (U3_L3_ALL1) 	
H	S	L	Sc								

aus. Die S
arbeiten zu zweit
und lesen den
Infozettel. Sie
befragen sich
gegenseitig in
der
Muttersprache
was sie
verstanden
haben. Der
Infozettel wird
dann von der
ganzen Klasse
vorgelesen, um
die Informationen
besser zu
verstehen. Im
Plenum sagen die
S was sie
verstanden
haben. Der
Infozettel wird
auf dünne Pappe
geklebt und in
den
Briefumschlag
gegeben.

Kommunikative Strukturen

Entsprechende
kommunikative
Strukturen

3	20 Min	<p>Durch ein Memory eigene Erfahrungen und Gefühle ausdrücken und grafisch darstellen.</p>	<p>Der L stellt einige Fragen um festzustellen, welche Emotionen dieses Musikstück ("Kaiserquartett") gegeben hat. Diese Frage erweitert sich auf die ganze Musik. Der L zeichnet einige Smilies Gesichter an die Tafel, um einige Emotionen (gelangweilt, erschrocken, traurig, fröhlich, ruhig, erstaunt) auszudrücken. Jeder S bastelt ein Memory. Die S schneiden die Felder aus und zeichnen die entsprechenden mimischen Ausdrücke in die weißen Felder.</p>	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1077 165 1386 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen. z.b. "Welche Emotionen hat dir dieses Musikstück gegeben?"</p>	H	S	L	Sc	<p><input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse</p> <p><input type="checkbox"/> Gruppenarbeit</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit</p> <p><input type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • U3_L3_ALL2.pdf • U3_L3_ALL3.JPG <p>- Emotionen- Memory (U3_L3_ALL2) - Foto Emotionen- Memory (U3_L3_ALL3.JPG)</p>	
H	S	L	Sc								

4	5 Min	Zusammenfassung der Unterrichtsstunde.	Der L zeigt die Bildkarten der Unterrichtsstunde und stellt darüber Fragen.	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1077 165 1384 212"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen</p>	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL1.pdf - Bildkarten (s. oben U1_L1_ALL 1)	
H	S	L	Sc								

CLIL Lesson Plan

Einheit Nr.	4	Lerneinheit Nr.	1	Titel	Ein Würfelspiel über Haydn und seine Werke.
--------------------	---	------------------------	---	--------------	---

Aktivität	Zeitplanung	Lernergebnisse	Vorgangsweise	Sprache	Sozialform	Materialien	Bewertung				
1	5 Min	Stundenübersicht	Der L zeigt das Menü des Unterrichts, d.h. der L hängt die Bildkarten der Aktivitäten an die Tafel, die die S im Unterricht machen werden. Die S erfahren was und wie sie in der Stunde lernen werden.	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen	H	S	L	Sc	<input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U1_L1_ALL1.pdf - Bildkarten (s. oben U1_L1_ALL 1)	
H	S	L	Sc								
2	15 Min	Ein Würfelspiel basteln, um die Informationen über Haydn zu wiederholen.	Die S erhalten vom L jeweils einen kleinen Briefumschlag und runde Aufkleber in vier Farben (WEISS= Start und Ziel, ROT=	Fertigkeiten <table border="1"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz	H	S	L	Sc	<input type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit <input type="checkbox"/> Partnerarbeit <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit	<ul style="list-style-type: none"> • U4_L1_ALL1.pdf - Würfelspiel Quiz: ein Blatt mit Quizfragen und eins mit Fragezeichen + Lösungsblatt (U4_L1_ALL1) - einen	
H	S	L	Sc								

Fragezeichen, GRÜN= zwei Felder weiter zu gehen, GELB= zweimal aussetzen, BLAU= das Spiel zu vervollständigen). Die runden Aufkleber werden in die Mitte der Innenseite des Lapbooks geklebt. Die S bekommen zwei Blätter: ein Blatt mit Quizfragen und eins mit Fragezeichen. Sie schneiden die Quizfragen aus und kleben sie auf die Unterseite der Fragezeichen. Nun schneiden die S die Vierecke der Fragezeichen aus. Sie geben das Spiel in einen kleinen Briefumschlag und kleben den Umschlag in das Lapbook.

Kommunikative Strukturen

Entsprechende kommunikative Strukturen

kleinen Briefumschlag - runde Aufkleber in vier Farben

3	30 Min	Würfelspiel um die Interaktion zwischen den S zu fördern.	<p>Der L erklärt die Spielregeln. Die S haben von zu Hause einen Würfel und einen kleinen Knopf mitgebracht. Das Spiel wird in Gruppen von zwei bis drei Spielern gespielt. Jeder S würfelt einmal, wer die höchste Zahl hat fängt an. Die S benutzen den Knopf als Spielfigur. Wenn sie auf einen roten Aufkleber kommen, müssen sie eine Fragekarte ziehen, lesen und antworten. Die S kontrollieren das Lösungsblatt, ob richtig geantwortet wurde. War die Antwort richtig, kann der Spieler ein Feld weitergehen. War</p>	<p>Fertigkeiten</p> <table border="1" data-bbox="1059 204 1361 252"> <tr> <td>H</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>Sc</td> </tr> </table> <p>Kernwortschatz / Schlüsselvokabular Entsprechender Wortschatz</p> <p>Kommunikative Strukturen Entsprechende kommunikative Strukturen</p>	H	S	L	Sc	<p><input checked="" type="checkbox"/> Ganze Klasse <input type="checkbox"/></p> <p>Gruppenarbeit <input type="checkbox"/></p> <p>Partnerarbeit <input type="checkbox"/> Einzelarbeit</p>	<p>- Würfelspiel - Würfel - Knopf</p>	<p>Der L geht durch die Bänke, beobachtet die Gruppen und notiert wie die S interagieren.</p>
H	S	L	Sc								

die Antwort falsch, muss er/sie stehen bleiben. Kommt der S auf ein grünes Feld, darf er zwei Felder weitergehen. Kommt der S auf ein gelbes Feld, muss er/sie zweimal aussetzen. Wer zuerst im Ziel ist hat gewonnen. Das Spiel wird in Gruppen von zwei bis drei Spielern gespielt.