

Rete degli Istituti scolastici di Rovereto, della Vallagarina, degli Altopiani di Brentonico e di Folgaria-Lavarone-Luserna

Prova di competenza di fine primo ciclo

**Scrittura di testi propri: il testo argomentativo**

Documento di riferimento: Piani di studio della Provincia Autonoma di Trento – Regolamento e Linee Guida

***Presentazione della prova***

La prova consiste nella richiesta di elaborare un testo argomentativo, svolgendo tutte le fasi del processo di scrittura in modo esplicito.

Il gruppo di ricerca costituito dai docenti di scuola secondaria di 1° e 2° grado ha scelto di proporre 3 tracce, nelle quali si descrive il tema su cui dovranno esprimersi gli studenti, a partire dalla citazione di asserzioni e opinioni di altri (personaggi storici o esperti di un settore).

Agli studenti si chiede di commentare i testi di partenza e di dichiarare le proprie opinioni in merito, argomentandole anche facendo riferimento alle proprie conoscenze ed esperienze.

Tutte e tre le tracce propongono una contestualizzazione che identifica situazioni e/o interlocutori precisi, in modo da agevolare la ricerca di motivazioni convincenti per il lettore.

Nelle tracce non si danno indicazioni inerenti il processo di scrittura e la qualità formale dei testi. Il gruppo di ricerca ha preferito distribuire tali indicazioni nel testo della prova stessa, che si presenta suddivisa in 10 compiti, da eseguire nell'ordine in cui sono elencati: lettura e comprensione delle tracce, scelta della traccia, inventario delle idee ed elaborazione della scaletta, stesura della prima copia, revisione e correzione, riscrittura, ultima revisione, ricostruzione del percorso e autovalutazione.

Per ciascun compito si suggeriscono agli studenti gli elementi su cui focalizzare l'attenzione, che divengono veri e propri vincoli di esecuzione degli esercizi.

La prova è corredata da una rubrica di osservazione e valutazione, collegata sia ai compiti sia ai vincoli assegnati agli studenti: compilandola i docenti potranno rilevare dati sia in relazione al risultato (il testo argomentativo revisionato), sia alle varie fasi di scrittura del testo.

Lo scopo è poter offrire, nel passaggio dal primo al secondo ciclo di istruzione, informazioni sui prodotti di scrittura e, contemporaneamente, sulle modalità con cui gli studenti svolgono le varie operazioni intermedie.

Gli studenti debbono svolgere la prova in totale autonomia. Se sono presenti studenti con difficoltà, si possono adottare le strategie che di norma sono utilizzate nel lavoro in classe (fornire domande guida, svolgere insieme alcune fasi di scrittura...). In questo caso, l'intervento dell'insegnante deve essere segnalato in calce alla rubrica di valutazione della prova.

Traguardi di cui si vuole testare l'apprendimento

Abilità	Conoscenze
<p><b><i>Quando produce testi scritti, lo studente al termine del primo ciclo di istruzione è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare la consegna per comprendere il compito assegnato.</li> <li>- Raccogliere le idee in funzione del compito da svolgere.</li> <li>- Organizzare il contenuto definendo una scaletta o una traccia di riferimento.</li> <li>- Rispettare l'ortografia e le regole della morfosintassi.</li> <li>- Collegare frasi e periodi in modo funzionale alla coesione del testo.</li> <li>- Curare le scelte lessicali, evitando improprietà/ambiguità, ridondanze e ripetizioni non funzionali</li> <li>- Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale alla chiarezza e all'efficacia di quanto deve esprimere.</li> <li>- Utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della comunicazione.</li> </ul>	<p><b><i>E conosce:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>- Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: <u>concordanze</u>, connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa e alla coesione testuale (congiunzioni di ordine, causa, opposizione, concessione..., <u>preposizioni</u> e pronomi).</li> <li>- Tempi e modi verbali.</li> <li>- Elementi di ricerca lessicale: sinonimi e antonimi; polisemia e significato contestuale delle parole; termini specifici relativi alle discipline.</li> <li>- Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse e relative funzioni.</li> <li>- Modalità fondamentali di costruzione del testo, con particolare riferimento all'uso della punteggiatura e alla paragrafazione.</li> <li>- Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro.</li> </ul>

- Rivedere il proprio testo con attenzione mirata a singoli aspetti suggeriti dall'insegnante e correggere, anche in autonomia, gli errori di ortografia e di morfosintassi (contenuto, ortografia, coesione morfologica o temporale, lessico e punteggiatura).

*Nel produrre testi “propri”, è in grado di:*

Per il **testo argomentativo**:

- Esporre punti di vista, propri o altrui, relativi ad un argomento dato, motivandoli sulla base dell'esperienza o di conoscenze ed informazioni.

- Tecniche di revisione del testo.

- Elementi del testo argomentativo: tesi, pro e contro, opinione personale motivata attraverso esempi, dati e informazioni.

## Testo della prova

**Questa prova di competenza ti chiede di elaborare un testo argomentativo sviluppando una delle 3 tracce che ti sono proposte. Avrai a disposizione 4 ore, durante le quali dovrai eseguire una serie di esercizi nell'ordine esatto in cui ti sono presentati. Potrai utilizzare il vocabolario.**

### 1° Compito. Lettura delle tracce

Leggi attentamente le 3 tracce che seguono

**A.** Per il professor G. Pietropolli Charmet, psichiatra ed esperto delle dinamiche adolescenziali, “... *non c'è da meravigliarsi che i ragazzi siano sempre connessi, in quanto sono “i nativi digitali”, sono arrivati in un mondo in cui molti mezzi tecnologici già esistevano e quindi se ne sono impadroniti con facilità sviluppando un'abilità maggiore degli adulti. Inoltre, il fatto di poter essere in contatto continuo ... con una platea enorme di coetanei, ha il vantaggio di abbattere la solitudine, che è la bestia nera dell'adolescenza*”.

Immagina di dover partecipare ad un dibattito e scrivi il tuo intervento. Spiega se condividi tale opinione o se ritieni che questa forma di comunicazione, di connessione virtuale, sia artificiale e che quindi sia preferibile staccare la spina e stabilire rapporti veri, reali, con i coetanei.

**B.** Dal Diario di Anna Frank.....*“Per un anno e mezzo, ho finto giorno dopo giorno, non mi sono lamentata, non sono mai uscita dalla mia parte, ma adesso basta, ce l'ho fatta, ho vinto! Sono indipendente nel corpo e nello spirito, non ho più bisogno di mia madre, tutte queste lotte mi hanno resa forte.....,voglio continuare ad andare avanti da sola per la strada che mi sembra giusta.....”*.

Con queste parole, Anna vuole rivendicare la propria autonomia di adolescente rispetto agli adulti, come fanno anche al giorno d'oggi molti ragazzi, che richiedono maggior libertà alle famiglie e alla scuola.

Immagina di dover scrivere un testo destinato ai tuoi insegnanti e/o ai tuoi genitori: commenta il pensiero di Anna Frank ed esprimi la tua opinione al riguardo, sostenendola con motivazioni che li convincano.

**C.** Adolf Hitler, capo totalitario del terzo Reich, ideatore e tenace esecutore della persecuzione razzista contro gli ebrei e contro chiunque non fosse ariano o nazista, sosteneva: *“Annientare una vita senza valore non comporta alcuna colpa, il debole deve essere distrutto”* e ancora: *“In un mondo imbastardito e «negrizzato» sarebbero perduti per sempre i concetti di bellezza e perfezione.”*

Al contrario, Albert Einstein, illustre scienziato ebreo e Martin Luther King, attivista politico statunitense fervente sostenitore della lotta non violenta per i diritti degli Afroamericani, lottarono con convinzione contro ogni forma di razzismo e di discriminazione.

*“Gran brutta malattia il razzismo. Più che altro strana: colpisce i bianchi, ma fa fuori i neri”*, afferma Einstein e King sostiene: *“Abbiamo imparato a volare come gli uccelli, a nuotare come i pesci, ma non abbiamo imparato l'arte di vivere come fratelli”*.

Immaginando di dover scrivere un articolo per il giornalino della scuola, elabora un testo nel quale commenti le frasi riportate sopra ed esprimi, anche riferendoti alla tua esperienza personale ed alle tue conoscenze, la tua tesi e le tue opinioni a proposito del razzismo e dell'intolleranza.

## **2° Compito. Comprensione delle consegne.**

Rispondi alle domande indicando con una x la risposta corretta

*A. Le 3 tracce ti chiedono di:*

- ☐ Esprimere la tua opinione su un argomento
- ☐ Leggere i testi contenuti nelle tracce e dire se sei d'accordo con le opinioni espresse dagli autori
- ☐ Commentare i testi contenuti nelle tracce, esprimere le tue opinioni, motivarle
- ☐ Scrivere quello che pensi senza tener conto dei testi

*B. Di quali argomenti chiedono di parlare le 3 tracce?*

- ☐ Di fatti di cronaca avvenuti in epoche diverse
- ☐ Di guerra tra gli stati, televisione, diari di personaggi famosi
- ☐ Di avvenimenti storici molto importanti
- ☐ Di razzismo, nuove tecnologie di comunicazione, libertà nell'adolescenza

*C. Per svolgere questa prova dovrai elaborare:*

- ☐ Un riassunto e commento
- ☐ Un testo argomentativo
- ☐ Un testo espositivo
- ☐ Una relazione su un argomento

## **3° Compito. Scelta della traccia**

Scegli la traccia che vuoi sviluppare, poi completa il periodo che segue, portando almeno due motivazioni a sostegno della tua scelta.

Ho scelto la traccia numero ... perché

1) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2)

---

---

---

---

#### **4° Compito. Inventario delle idee**

Ora fai l'inventario delle idee che ti vengono in mente e scrivile nello spazio che segue.

Puoi aiutarti con varie tecniche, ad esempio: mappa concettuale, lista disordinata, tabella, domande, scrittura continua.

### **5° Compito. Pianificazione**

Stendi una scaletta in cui selezioni e metti in ordine concetti/argomenti di cui intendi scrivere, tendo conto della struttura del testo espositivo.

Introduzione \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Paragrafi    idea 1 \_\_\_\_\_  
              idea 2 \_\_\_\_\_  
              idea 3 \_\_\_\_\_  
              ecc. \_\_\_\_\_  
              \_\_\_\_\_  
              .....

Conclusione \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **6° Compito. Stesura del testo**

Scrivi la prima copia del tuo testo nel foglio protocollo numero 1.

Utilizza la scaletta e organizza il tuo testo in modo che l'inizio, lo sviluppo, la conclusione siano riconoscibili.

Fai attenzione ai collegamenti tra le frasi e i periodi, ai verbi, al lessico, alla punteggiatura.

### **7° Compito. Revisione del testo**

Quando hai finito di scrivere, rileggi il testo per intero controllando se hai rispettato tutte le consegne; in particolare fai attenzione ai seguenti aspetti:

- contenuto (ho detto tutto quello che volevo dire? Le informazioni si contraddicono?)
- organizzazione del testo (i capoversi sono collegati? Le frasi connesse? Il discorso è ordinato e efficace? Le parti – introduzione, svolgimento, conclusione – sono equilibrate?)
- forma linguistica (le frasi sono costruite e collegate correttamente? Le parole sono scritte correttamente?)

- o lessico e stile (Ci sono ripetizioni inutili?)

Rileggi poi capoverso per capoverso e controlla se è chiaro, se è legato a quanto detto prima, se dice cose inutili, se scorre bene.

Segnala gli errori e le parti da modificare o togliere, sottolineandole.

### **8° Compito. Riscrittura del testo.**

Ricopia il testo sul foglio protocollo numero 2.

Correggi, modifica e sposta, ove necessario.

Vai a capo quando serve e fai attenzione alla grafia (deve essere leggibile!) e all'ortografia.

### **9° Compito. Ultima revisione.**

Rileggi il testo riscritto e apporta, se necessario, le ultime correzioni.

### **10° Compito. Riflessione sulla prova.**

Ora che hai terminato anche la seconda revisione, ripercorri tutte le fasi del tuo lavoro.

Tra i compiti che hai eseguito, scegline due, quello che ti ha creato i maggiori problemi e quello che ti è parso più semplice, e spiega perché.

Per quello che hai trovato difficile, indica anche come hai fatto a superare le difficoltà.

1) Ho trovato difficile ....

---

---

---

---

---

---

2) Ho trovato facile .....

---

---

---

Infine, esprimi un tuo giudizio sul lavoro svolto, spiegando se sei soddisfatto e se ritieni di aver rispettato le consegne. Motiva le tue affermazioni.

---

---

---

---

---

---

---

---

## RUBRICA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA

1. OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL PRODOTTO				
DIMENSIONI DELLA COMPETENZA	EVIDENZE	INDICATORI	LIVELLI	NOTE
<b>Elaborare un testo argomentativo</b>	Riproduzione degli elementi caratterizzanti il testo argomentativo richiesto	<p><u>Presenza di:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>commento ai testi proposti</li> <li>tesi/opinioni</li> <li>motivazioni a sostegno delle tesi/opinioni</li> <li>contestualizzazione di conoscenze ed esperienze.</li> </ol> <p><u>Chiarezza, pertinenza e coerenza delle asserzioni</u></p>	<p><b>Livello avanzato</b> Tutti gli elementi sono presenti, pertinenti, coerenti ed espressi con chiarezza. La struttura del testo argomentativo (affermativa, affermativo-confutativa, dialogica) è evidente</p> <p><b>Livello intermedio</b> Gli elementi da 1 a 4 sono presenti, pertinenti, coerenti ed espressi con chiarezza</p> <p><b>Livello base</b> Gli elementi fondamentali (da 1 a 3) sono presenti, ma non sempre pertinenti, coerenti e/o espressi con chiarezza</p> <p><b>Livello non adeguato</b> Gli elementi fondamentali</p>	<p>In questa sezione mancano indicatori generalmente utilizzati nelle valutazioni dei testi scritti, quali sono la ricchezza o l'originalità delle asserzioni.</p> <p>Si è deciso di puntare su dati osservabili "il più oggettivamente possibile", e siano rivelatori di come lo studente si rappresenta un testo argomentativo.</p>

			(da 1 a 3) non sono tutti presenti, e non sempre sono pertinenti, coerenti e/o espressi con chiarezza	
<b>Elaborare un testo organizzato e coeso</b>	Lunghezza del testo	<u>Numero di frasi</u> ( con riferimento alla presenza del predicato o di un predicato sottinteso se frase nominale)	<b>Livello avanzato</b> Il testo è organizzato in una struttura riconoscibile e coeso ( fino a 95% di collegamenti corretti)	La lunghezza si osserva in quanto dato al quale fare riferimento per verificare il grado di correttezza del testo: il numero di errori, infatti, non è considerato di per sé, ma in rapporto alla lunghezza del testo.
	Struttura del testo	<u>Presenza di:</u> - inizio- sviluppo e conclusione riconoscibili - suddivisione in capoversi riconoscibile	<b>Livello intermedio</b> Il testo è organizzato in un struttura riconoscibile ma non sempre coeso (da 80 a 95% di collegamenti corretti)	
	Collegamenti tra frasi e periodi	<u>Numero degli errori</u> nei collegamenti tra frasi e tra periodi, in rapporto alla lunghezza del testo (connettivi testuali, pronomi relativi, preposizioni, congiunzioni, collegamenti impliciti o attraverso punteggiatura)	<b>Livello base</b> Il testo è organizzato in una struttura parzialmente riconoscibile e non sempre coeso (da 70 a 80 % di collegamenti corretti) <b>Livello non adeguato</b> Il testo è organizzato in una struttura parzialmente riconoscibile e poco coeso (meno del 70 % di collegamenti corretti)	
<b>Stendere un testo rispettando le regole dell'ortografia, morfosintassi, della</b>	Ortografia Punteggiatura Concordanza Verbi	<u>Numero di errori in rapporto alla lunghezza del testo:</u> - ortografici	<b>Livello avanzato</b> Il testo è corretto e adeguato dal punto di vista lessicale (fino a 6 errori	L'indice di errore si ricava rapportando il numero degli errori alla lunghezza del testo.

<b>punteggiatura e utilizzando un lessico adeguato</b>	Costruzione di frasi e periodi Lessico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- di punteggiatura (presenze errate e assenze)</li> <li>- di concordanza (nome aggettivo, nome verbo ...)</li> <li>- di tempi e modi dei verbi</li> <li>- nella costruzione della frase e del periodo (subordinate senza reggenti, proposizioni implicite non adeguate...)</li> <li>- di lessico (termini usati in modo improprio perché errati o contestualizzati erroneamente - ripetizioni)</li> </ul>	<p>complessivi)</p> <p><b>Livello intermedio</b> Il testo è corretto quanto a punteggiatura, concordanza, uso dei verbi e costruzione, non quanto a ortografia e lessico (fino a un indice di 0.30)</p> <p><b>Livello base</b> Il testo è parzialmente corretto e non sempre adeguato dal punto di vista lessicale (fino a un indice di 0.30 di media tra tutti gli indicatori)</p> <p><b>Livello non adeguato</b> Il testo è scorretto e non adeguato dal punto di vista lessicale (oltre l'indice di 0,30 di media tra tutti gli indicatori)</p>	<p>Se i correttori trovano troppo lunga l'operazione di calcolo dell'indice, possono segnalare la lunghezza ed elencare il numero di errori voce per voce.</p> <p>N.B. Per assegnare il livello intermedio, che è comunque alto, si ritiene di assegnare maggior valore ad elementi sintattici rispetto ad elementi ortografici e lessicali, in quanto più funzionali alla valutazione dell'argomentatività di un testo</p>
--	---	--	--	---

## 1. OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL PROCESSO

<b>Conoscere e svolgere le fasi del processo di scrittura</b>	<p>Comprensione della consegna</p> <p>Pianificazione</p> <p>Revisione del testo</p>	<p><u>Esecuzione delle fasi di scrittura:</u> operazioni corrette in relazione agli esercizi 2, 3 (risposte ed esposizione motivazioni)</p> <p>4, 5 (inventario e stesura scaletta)</p>	<p><b>Livello avanzato</b> Tutte le fasi di scrittura sono eseguite in modo corretto e coerente (nessun errore)</p> <p><b>Livello intermedio</b> Le fasi di comprensione e pianificazione sono svolte</p>	<p>Per assegnare il livello intermedio si è ritenuto di accettare errori nella revisione, fase particolarmente difficile da svolgere in totale autonomia. Negli stessi Piani Provinciali si prevede</p>
---	---	---	---	---

		7, 9 (individuazione degli errori e correzioni )	<p>in modo corretto e coerente; le fasi di revisione non sempre ( almeno il 90% di errori individuati e corretti)</p> <p><b>Livello base</b> La fase di comprensione è svolta in modo corretto e coerente, di pianificazione poco articolato e coerente, di revisione parzialmente corretto e coerente ( da 70 a 90% di errori individuati e corretti)</p> <p><b>Livello non adeguato</b> Tutte le fasi di scrittura sono svolte in modo parzialmente corretto e coerente (1 o più errori nell'esercizio due, motivazioni poco chiare nell'esercizio 3, scaletta poco articolata e coerente con l'inventario, meno del 70% di errori individuati e corretti)</p>	che gli studenti alla fine del primo ciclo sappiano revisionare il proprio testo in riferimento ad alcuni aspetti, mentre per altri abbiano ancora bisogno delle indicazioni dell'insegnante.
<b>Ricostruire i processi e autovalutarsi</b>	Confronto e valutazione di fasi di scrittura	<u>Coerenza e accettabilità delle asserzioni</u> nell'esercizio 10	<p><b>Livello avanzato</b> L'analisi del processo e l'autovalutazione sono motivate adeguatamente</p> <p><b>Livello intermedio</b> L'analisi del processo è</p>	In questa sezione è difficile prevedere l'osservazione di dati oggettivi. Con il criterio "motivazione adeguata", si intende suggerire uno sguardo sulla

			<p>motivata adeguatamente, l'autovalutazione in parte</p> <p><b>Livello base</b> L'analisi del processo e l'autovalutazione sono motivate in modo parzialmente adeguato</p> <p><b>Livello non adeguato</b> L'analisi del processo e l'autovalutazione non sono sostenute da motivazioni adeguate</p>	<p>coerenza interna tra asserzioni e motivazioni a supporto delle stesse.</p> <p>La tipologia di richieste (ricostruire, confrontare, motivare, valutare,) offre elementi utili per rilevare le abilità "argomentative", in coerenza con la prova proposta, oltre che con il valutare competenze, che non può prescindere dall'accertare la consapevolezza con cui lo studente esegue i compiti assegnati.</p>
--	--	--	--	--

## Proposta per un'eventuale valutazione di sintesi

**Attraverso una prova di processo e risultato, svolta totalmente in autonomia, si deduce che lo studente:**

### **Livello avanzato**

Conosce e svolge efficacemente tutte le fasi di scrittura di un testo;  
 conosce e riproduce la struttura e tutti gli elementi caratterizzanti il testo argomentativo;  
 organizza un testo proprio coeso e strutturato in parti riconoscibili;  
 elabora un testo proprio rispettando le regole dell'ortografia, concordanza, uso dei verbi, costruzione della frase e del periodo, punteggiatura e scegliendo il lessico adeguato  
 risponde delle scelte, valuta i processi e i risultati sostenendo le sue asserzioni con motivazioni coerenti e pertinenti.

### **Livello intermedio**

Conosce e svolge efficacemente le fasi di comprensione, pianificazione e stesura del testo, parzialmente quella di revisione;

Conosce e riproduce la struttura e gli elementi fondamentali che caratterizzano il testo argomentativo (illustrazione del tema, tesi, motivazioni a sostegno, contestualizzazioni di conoscenza ed esperienza);  
organizza un testo proprio in parti riconoscibili, ma non sempre coese (compie errori nei connettivi testuali e/o nella punteggiatura e/o ...);  
elabora un testo proprio rispettando le regole di concordanza, costruzione della frase e del periodo, uso dei verbi, punteggiatura, non tutte quelle di ortografia;  
sceglie un lessico non sempre adeguato  
risponde delle scelte, valuta i processi e i risultati sostenendo le sue asserzioni con motivazioni coerenti e pertinenti.

### **Livello base**

Conosce e svolge efficacemente la fase di comprensione del testo, parzialmente quelle di pianificazione, stesura, revisione;  
Conosce e riproduce in modo non sempre chiaro, pertinente e coerente gli elementi fondamentali che caratterizzano il testo argomentativo (illustrazione del tema, tesi, motivazioni a sostegno, contestualizzazioni di conoscenza ed esperienza);  
organizza un testo proprio in parti non sempre riconoscibili e coese (compie errori nei connettivi testuali e/o nella punteggiatura e/o ...);  
elabora un testo proprio rispettando le regole di concordanza e uso dei verbi, e parzialmente quelle di costruzione della frase e del periodo, punteggiatura, ortografia;  
sceglie un lessico non sempre adeguato  
risponde delle scelte, valuta i processi e i risultati sostenendo le sue asserzioni con motivazioni coerenti e pertinenti, espresse in modo poco articolato.

### **Livello non ancora adeguato**

Conosce e svolge poco efficacemente tutte le fasi di scrittura del testo;  
conosce e riproduce in modo poco chiaro, pertinente e coerente gli elementi fondamentali che caratterizzano il testo argomentativo (illustrazione del tema, tesi, motivazioni a sostegno, contestualizzazioni di conoscenza ed esperienza);  
organizza un testo proprio in parti non sempre riconoscibili e poco coese (compie errori nei connettivi testuali e/o nella punteggiatura e/o ...);  
elabora un testo proprio rispettando parzialmente le regole di concordanza, uso dei verbi, costruzione della frase e del periodo, punteggiatura, ortografia;  
sceglie un lessico impreciso e ripetitivo  
risponde delle scelte, valuta i processi e i risultati sostenendo le sue asserzioni con motivazioni poco coerenti e pertinenti.

Rovereto, maggio 2012