

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome, Nome Troncon Renato

Cittadinanza

Data di nascita

Settore professionale

docente universitario

Esperienza professionale

1981-1984 Lehrbeauftragter für Quellenkunde; Universität Erlangen-Nürnberg
1984-1989 Ricercatore Filosofia Teoretica, Università degli Studi di Milano
1989-2002 Ricercatore Estetica, Università di Trento
dal 2002 Professore Associato di Estetica, Università di Trento
2012-2013 Professore Associato di Estetica, Faculty of Arts and Design dell'Università di Bolzano
dal 2017 Responsabile scientifico Design Research Lab, Università di Trento

Lavoro o posizione ricoperti Professore universitario associato
Principali attività e responsabilità Professore di Estetica e Filosofia del Linguaggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia
Tipo di attività o settore Docenza/ ricerca universitaria

Istruzione e formazione

Date 1977

Titolo della qualifica rilasciata Laurea in Filosofia teoretica, 110/110 L

Principali tematiche/competenze professionali possedute Estetica, Teorie del Colore, Aesthetics in practice, Cultural ecologies, Fenomenologia, Antropologia filosofica, Filosofia tedesca, Regionalismo e Federalismo, Language Minorities, Design research, Service design, Community design, Design epistemologies and ethics, Biophilic Design.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Milano

Web <https://webapps.unitn.it/du/it/Persona/PER0000884/Curriculum>

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) Italiana

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua

Comprensione			Parlato		Scritto	
Ascolto		Lettura	Interazione orale		Produzione orale	
Tedesco	C2	C2	C2	C2	C2	

Lingua	Inglese	C1		C2		C1		C1		C1
Lingua	Francese	C1		C2		B2		C1		B2

Pubblicazioni
(selezione)

TRONCON R., (monografia) Estetica e Antropologia Filosofica, ISBN: 978-88-8483-920-6. Milano, Mimesis, 2009, pp. 307

TRONCON R., PASSARELLA B., a cura di, Protagonisti solidali. Racconti e immagini della cooperazione tra etica del confronto e identità sociale, Fotografie di Giorgio Lotti, Bolzano, Il Brennero-Der Brenner, 2006, 250 ill. col., pp. 246.

TRONCON R. GOLDONI D. RISPOLI M., a cura di, Estetica e management dei Beni culturali, Bolzano, Il Brennero-Der Brenner, 2004.

TRONCON R., PASSARELLA B., a cura di, Italian Copyright, Fotografia di Giorgio Lotti, Presentazione di Philippe Daverio, Bolzano, Il Brennero-Der Brenner, 2003, 220 ill b/n e col., pp. 270.

TRONCON R., (monografia) Estetica applicata. Idee per una riedificazione della Ragione estetica, Bolzano, Il Brennero-Der Brenner, 2002, pp. 336.

TRONCON R., PASSARELLA B., a cura di, Crescere insieme. Un viaggio nel mondo della cooperazione. Zusammen wachsen. Eine Reise durch di Welt der Genossenschaften. Cartella fotografica d'arte, Edizione bilingue (italiano, tedesco), direzione artistica di Giorgio Lotti, Bolzano, Il Brennero-Der Brenner, 2002, 70 ill b/n

TRONCON R., BATTISTI B., a cura di, Be a traveller, not a tourist. Non fare il turista vieni in Trentino. Reisender, Kein tourist, Bolzano, Il Brennero-Der Brenner, 1999, Edizione trilingue (italiano, tedesco, inglese), 379 fotografie a colori e in bianco e nero, pp. 440.

TRONCON R., a cura di, Regionalismo e Federalismo in Europa, Atti dell'omonimo Convegno tenutosi a Trento il 6-7 giugno 1996, Provincia Autonoma di Trento, Trento 1997, pp. 212

TRONCON R., a cura di, Jh.W.v. Goethe, La storia dei colori, Luni editore, Milano 1997, pp. 679

TRONCON R., a cura di, La Natura tra Oriente e Occidente, Luni editore, Milano 1996, Atti del Convegno Significati e valore della Natura nel pensiero estetico d'Occidente e Oriente, Trento l'11 e il 12 aprile 1994, pp. 549

TRONCON R., (monografia) Studi di antropologia filosofica: La filosofia dell'inquietudine, vol. I, Presentazione di Gillo Dorfles, Guerini & Associati, Milano 1991, pp. 248

TRONCON R., a cura di, Ph. O. Runge, La sfera del colore e altri scritti sull'arte nuova, Il Saggiatore, Milano 1985, 196 pp. 388

TRONCON R., a cura di, F. Marc, I cento aforismi. La seconda vista, Feltrinelli, Milano 1982, pp. 90

TRONCON R., a cura di, Goethe e la teoria dei colori del Novecento, edizioni il Verri, Bologna 1981, pp. 200

TRONCON R., a cura di, Jh.W.v. Goethe, La teoria dei colori. Parte didattica, Il Saggiatore, Milano 1979, pp. 254

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, dichiara che le informazioni contenute nel presente Dossier sono veritiere.

Il sottoscritto Autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 ai fini dell'espletamento dell'incarico per presidenza CTS Iprase.

Trento, 25 marzo 2019

FIRMATA IN ORIGINALE