



Progetto didattico per le Scuole di ogni ordine e grado a.s. 2020-2021

1921 – 2021 il Vittoriale una “inimitabile” infinita avventura

“Bisogna fare della propria vita come si fa un’opera d’arte”

Nel 2021 il Vittoriale compie 100 anni



1921: d'Annunzio arriva sul Garda: **“sento che è là che il mio destino mi spinge ad abitare”** e d'Annunzio decide di abitare in una villa ricavata da una casa colonica settecentesca a Cargnacco, sulla riva bresciana del lago di Garda a Gardone Riviera.

“Il modesto edificio divenne, mese dopo mese un vero e proprio cantiere a cielo aperto, una fabbrica dove si sperimentava l'ardito talento del proprietario - decoratore, architetto, artista a tutto tondo - che le dedicava buona parte del suo tempo” (GB Guerri). Sceglie come suo architetto di fiducia assoluta Gian Carlo Maroni che dedicherà tutta la vita a realizzare quanto d'Annunzio, committente di esigenza operativa immediata pretendeva. **“Ricordati che le cose che mi piacciono io, sin dall'infanzia, le voglio subito, subito, subbito!”** Così nasce la **Santa Fabbrica**: **“Io sono migliore come decoratore e tappezziere che come poeta e romanziere” “ Desidero di inventare tutti i luoghi dove vivo”**. Alla fine, d'Annunzio poté a buon diritto scrivere nell'Atto di donazione agli Italiani del 1930 **“Tutto qui è una forma della mia mente, un aspetto della mia anima, una prova del mio fervore..... tutto qui mostra le impronte del mio stile”**.

Gabriele d'Annunzio “al Vittoriale, ha potuto vivere “esprimendosi”.... “nella bellezza di questo libro-dimora -visitato ormai da milioni di uomini e donne” (GB Guerri) e studiato nei suoi percorsi da centinaia di migliaia di studenti. “Di questa vita, tra le mura della Prioria o lungo le viuzze alberate del giardino del Vittoriale, noi sentiamo ancora la presenza, perché il progetto in fieri del Principe che lo ha abitato non è ancora concluso. Piuttosto che di un museo dobbiamo parlare di un luogo pulsante che ci suggerisce una vitalità presente e non postuma. Il Vittoriale è un' opera inimitabile ma aperta: qui, ancora una volta, è il genio di d'Annunzio” (GB Guerri)

Il Vittoriale è uno dei musei più visitati d'Italia. Dal 2008 si è arricchito di nuove esposizioni permanenti e dal 2013 sono state riaperte al pubblico alcune zone del parco, con l'inserimento di opere d'arte. Queste inaugurazioni fanno parte del progetto denominato “Riconquista” che prevede appunto nel 2021, centenario del Vittoriale, la riapertura di ogni area, con nuovi allestimenti museali.

Progetto didattico

In occasione del centenario del Vittoriale, la Fondazione intende promuovere nelle scuole di ogni ordine e grado una nuova lettura di questa realtà museale sempre in divenire, attraverso percorsi didattici interdisciplinari storico-artistico-letterario-naturalistico-ambientale.

Obiettivi

Il progetto si propone i seguenti obiettivi:

- Attivare uno studio – ricerca sull'unicità di questa realtà museale in perenne evoluzione;
- Favorire la realizzazione di un prodotto cartaceo o multimediale o di un'attività individuale o di gruppo che rappresenti e sviluppi la creatività degli studenti a vari livelli d'impegno scolastico. A corredo del lavoro potranno essere allegati immagini, disegni, foto, sculture, oggetti rappresentativi;
- Incrementare la metodologia didattica per competenze.

Destinatari

Studenti delle Scuole di ogni ordine e grado.

Presentazione dei progetti:

La presentazione degli elaborati si terrà nell'Auditorium presso il Vittoriale entro il mese di maggio 2021. Qualora fosse impedita la presentazione in presenza si concorderà con i docenti una soluzione alternativa.

Modalità di partecipazione

A partire dal lavoro di studio e approfondimento, ogni classe realizzerà in forma originale e creativa un prodotto dedicato alla "Fabbrica del Vittoriale" e alla sua attuale realtà.

Gli elaborati inviati rimarranno archiviati nell'Ufficio Progetti GardaMusei Scuole del Vittoriale degli Italiani, che ne potrà disporre a fini didattici ed espositivi nel rispetto degli autori.

Termini di adesione

L'adesione dovrà pervenire alla Fondazione Il Vittoriale degli Italiani – Ufficio Progetti GardaMusei Scuole (gardamuseiscuole@vittoriale.it), all'attenzione della referente dott.ssa Giovanna Ciccarelli, entro il **30 novembre 2020**, indicando l'Istituto scolastico di appartenenza, la classe coinvolta, il/i nominativo/i del/i docente/i referente/i, mail e recapito telefonico, mettendo in Cc, per le sole Istituzioni scolastiche della Provincia autonoma di Trento, la referente IPRASE dott.ssa Marcella Cellurale (marcella.cellurale@iprase.tn.it).

Per motivi organizzativi il numero di classi coinvolte nel progetto sarà al massimo di **20**. In caso di iscrizioni in numero superiore, la selezione verrà attuata sulla base del criterio cronologico (data e ora di ricevimento delle stesse).

Periodo di svolgimento

Anno scolastico 2020-2021 dal mese di novembre 2020 al 30 del mese di aprile 2021.

Il Progetto dovrà essere accompagnato da quanto sopra evidenziato, ovvero:

- Dati identificativi dell'Istituto scolastico (denominazione, eventuale indirizzo corso di studi)
- Dati identificativi della classe (docente/i referente/i).

L'elaborato dovrà essere inviato, entro e non oltre il **30 aprile 2021**, alla Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Ufficio GardaMusei Scuole all'attenzione della referente dott.ssa Giovanna Ciccarelli (gardamuseiscuole@vittoriale.it – 0365.296532), mettendo in Cc, per le sole Istituzioni scolastiche della Provincia autonoma di Trento, la referente IPRASE dott.ssa Marcella Cellurale (marcella.cellurale@iprase.tn.it).

Riconoscimenti

Visita gratuita al parco del Vittoriale, con i musei connessi: Museo “ D’Annunzio Eroe” Museo “D’Annunzio Segreto” e Museo “ L’Automobile è femmina”, per le classi che partecipano al progetto.

Rilascio dell'attestato di partecipazione a richiesta.

Video a documentazione della giornata.

Finalità del lavoro

Scopo del progetto, oltre alla divulgazione e alla conoscenza del Vittoriale attraverso il contatto diretto con il suo patrimonio museale, architettonico e archivistico, è quello di utilizzare fonti iconografiche e/o testuali per la realizzazione dell'elaborato.

L'Ufficio Archivi-Biblioteca del Vittoriale, sulla base delle richieste pervenute, fornirà materiale bibliografico di supporto.

L'approfondimento in classe darà l'opportunità di scegliere il tema della ricerca.

Giovanna Ciccarelli - Coordinatrice Vittoriale - Scuole

Contatto: tel. 0365296524 - 3394710766

Marcella Cellurale – referente IPRASE

Contatto: marcella.cellurale@iprase.tn.it - tel 0461- 494389