



Progetto didattico per la Scuola Secondaria di II grado

La Carta del Carnaro: *Qui si forma l'uomo libero*

a.s. 2019-2020



Presentazione

Costruito a Gardone Riviera sulle rive del lago di Garda a memoria della "vita inimitabile" di Gabriele d'Annunzio e delle imprese degli italiani durante la Prima Guerra Mondiale, il Vittoriale degli Italiani è uno dei musei più visitati d'Italia.

Frequentato da studenti e turisti, ma ancor più da studiosi e artisti di caratura internazionale, dal 2008 si è arricchito di nuove esposizioni permanenti come il Museo d'Annunzio Segreto - che dal 2010 raccoglie quanto fino ad ora era rimasto sconosciuto al grande pubblico, poiché chiuso negli armadi e nei cassetti della casa del poeta - e il Museo d'Annunzio Eroe - che valorizza il ricco e prezioso patrimonio storico dell'esperienza militare del Vate.

Dopo la vittoria nel 2012 del premio "Parco Monumentale più Bello d'Italia", nella primavera del 2013 sono state riaperte al pubblico e restaurate alcune zone del parco, con l'inserimento di opere d'arte. Queste inaugurazioni fanno parte di un progetto assai più grande, denominato Riconquista, che prevede entro l'inizio del 2021 – centenario del Vittoriale - l'apertura o meglio la riapertura di ogni area, con nuovi servizi e allestimenti museali.

Inoltre, dal 2009 gli Archivi del Vittoriale si sono arricchiti di importanti collezioni di documenti, tra cui le lettere autografe a personaggi di spicco della storia del '900 italiano e i faldoni contenenti francobolli fiumani. Nel 2016 essi sono ulteriormente accresciuti grazie alla donazione di oltre 10.000 volumi appartenenti alla Biblioteca Giuliano-Dalmata.

Contesto Storico

In occasione del primo centenario dell'Impresa fiumana, la Fondazione intende promuovere la riscoperta di un affascinante capitolo del Novecento, capace di fondere giovinezza e impegno politico, patriottismo e rivoluzione, e culto dannunziano della bellezza e innovazione culturale, politica e sociale.

L'occupazione della città adriatica di Fiume, in aperta ribellione al governo italiano, è stato l'ultimo atto politico e militare di Gabriele d'Annunzio. Scopo dell'Impresa era rivendicare la città adriatica al Regno d'Italia, in nome dei valori del risorgimento mazziniano, garibaldino, repubblicano. D'Annunzio e i suoi seguaci riuscirono a trasformare quell'occupazione in un evento spettacolare, in grado di catturare l'attenzione del mondo appena uscito dalla Prima guerra mondiale e della generazione di giovani che volevano fosse diverso e migliore.

Il poeta governò Fiume fino al Natale del 1920, quando il governo italiano mandò Esercito e Marina a sgombrare la città ribelle. Finita l'esperienza fiumana Gabriele d'Annunzio si ritirerà a vita privata sul Lago di Garda a Gardone Riviera. Per gran parte dei "legionari" dannunziani, quei sedici mesi rappresentarono un'esperienza indimenticabile, la cui portata rivoluzionaria è simboleggiata dalla moderna costituzione scritta da Gabriele d'Annunzio e dal sindacalista Alceste De Ambris, meglio conosciuta come Carta del Carnaro.

La Carta del Carnaro, promulgata il 30 agosto 1920, rappresenta il culmine dello slancio rivoluzionario fiumano. Era la costituzione di uno stato libero che identifica nella libertà e nell'arte i valori fondamentali della vita di ogni individuo.

L'avveniristica costituzione anticipa i valori ed i dibattiti della società contemporanea come il suffragio universale, la libertà di culto.

Obiettivi

Il progetto si prefigge di raggiungere i seguenti obiettivi:

- Favorire la comprensione e lo studio della Carta del Carnaro e della Costituzione italiana.
- Sviluppare la conoscenza di alcuni snodi fondamentali della storia del '900.
- Incrementare le metodologie didattiche per l'apprendimento della storia.
- Sviluppare senso critico e civico.
- Stimolare riflessioni sulla società e sul contesto socioeconomico.

Destinatari

Studenti della Scuola Secondaria di II grado.

Presentazione dei progetti

La presentazione degli elaborati si terrà presso l'Auditorium della Fondazione Il Vittoriale degli Italiani entro il mese di maggio 2020.

Modalità di partecipazione

A partire dal lavoro di studio e approfondimento ogni classe realizzerà in forma originale e creativa un prodotto dedicato alla Carta del Carnaro.

Questo progetto prevede di elaborare, attraverso lo studio e il confronto tra la Carta del Carnaro e la Costituzione Italiana e altre Costituzioni, un vero e proprio articolo costituzionale. Il testo dovrà esaminare il concetto di libertà, nelle sue molteplici articolazioni (libertà di culto, parità di genere, diritto al lavoro, libertà di pensiero e di stampa, etc.).

Gli elaborati inviati rimarranno presso la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani - Ufficio Progetti GardaMusei Scuole - che ne potrà disporre a fini didattici nel rispetto del diritto d'autore.

Termini di adesione

L'adesione dovrà pervenire alla Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, presso l'ufficio GardaMusei Scuole (gardamuseiscuole@vittoriale.it), all'attenzione della referente dott.ssa Giovanna Ciccarelli, e mettendo in Cc la referente IPRASE dott.ssa Marcella Cellurale (marcella.cellurale@iprase.tn.it), entro il giorno **30 novembre 2019**, indicando l'istituto scolastico di appartenenza, la classe coinvolta, il/i nominativo/i del/i docente/i referente/i, mail e recapito telefonico. Per motivi organizzativi il numero di classi coinvolte nel progetto sarà al massimo di **20**. In caso di iscrizioni in numero superiore, la selezione verrà attuata sulla base del criterio cronologico (data e ora di ricevimento delle stesse).

Periodo di svolgimento

Anno scolastico 2019 - 2020 dal **30** del mese di **novembre 2019** al **15** del mese di **aprile 2020**.

Il Progetto dovrà essere accompagnato da:

- Dati identificativi dell'Istituto scolastico (denominazione, eventuale indirizzo corso di studi);

- Dati identificativi della classe (docente\i referente\i, mail e recapito telefonico).

L'elaborato dovrà essere inviato presso la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, l'ufficio GardaMusei Scuole all'attenzione della referente dott.ssa Giovanna Ciccarelli (gardamuseiscuole@vittoriale.it – 0365.296532), e in Cc alla referente IPRASE dott.ssa Marcella Cellurale (marcella.cellurale@iprase.tn.it).

Modalità di presentazione

A consegna avvenuta, i progetti saranno presentati nell'Auditorium del Vittoriale. Gli studenti esporranno l'articolo scritto da loro e ne illustreranno la genesi attraverso scelte, criticità e dubbi incontrati. Il tutto può essere esposto con una presentazione.

Premialità

- Visita gratuita al parco del Vittoriale, con i musei connessi: Museo "D'Annunzio Eroe", museo "D'Annunzio Segreto" e Museo "L'automobile è femmina", per le classi che partecipano al progetto.
- Rilascio dell'attestato di partecipazione con valore di credito scolastico/alternanza scuola-lavoro.
- Video a documentazione della giornata.

Strumenti di lavoro

Lo scopo del progetto, oltre a promuovere la riscoperta dell'Impresa fiumana, della Carta del Carnaro, della Costituzione italiana e di altre Costituzioni, è quello di divulgare la conoscenza del Vittoriale degli Italiani attraverso il contatto diretto con il suo patrimonio museale, architettonico e archivistico. L'Ufficio Cultura fornirà materiale bibliografico di supporto.

L'approfondimento in classe darà l'opportunità di scegliere il tema della ricerca. Di seguito si propone una selezione di possibili approfondimenti:

a) Innovazioni sociali e giuridiche della Carta del Carnaro.

Approfondimenti guidati sulle conquiste sociali prefigurate dal documento:

- Centralità del lavoro come fondamento costituzionale
- Suffragio universale e parità di genere
- Diritto all'istruzione
- Laicità dello stato
- Diritti dei lavoratori
- Tutela dei Beni culturali

b) Analisi dei temi e delle innovazioni del progetto "Lega di Fiume" (multiculturalismo, decolonizzazione) e del movimento politico del "fiumanesimo", ispirato alla Carta del Carnaro.