



corso

Voltiamo pagine laboratorio di lettura ad alta voce

3 week-end di formazione con
Alfonso Cuccurullo

a partire da sab 21/12 ore 15-18 e
dom 22/12 ore 10-12

per adulti interessati a diventare
lettori volontari

gratuito su prenotazione al n. 0464 452500
posti limitati

Tre weekend di lavoro pratico e di riflessioni sulla divulgazione della letteratura attraverso la lettura a voce autentica a cura di Alfonso Cuccurullo.

Il corso è strutturato su tre week-end a partire dal 21-22 dicembre 2024 e fornisce le basi a chi è interessato, per proporsi come lettore volontario durante le attività promosse dalla biblioteca rivolte ai bambini o agli anziani.

Le date successive saranno il 25 e 26 gennaio 2025 e il 22 e 23 febbraio 2025. Il percorso è composto di 6 incontri di 15 ore totali.

MAX 30 partecipanti, gratuito su iscrizione al n. 0464 452500

VOLTIAMO PAGINE: laboratorio di lettura ad alta voce

Descrizione dell'attività: Il laboratorio offre ai partecipanti l'occasione di sperimentare la piacevole abitudine di mettersi in gioco e giocare attraverso i libri e le storie. L'obiettivo degli incontri non è fornire "formule da applicare" ma dare stimoli e occasioni di confronto, scambio e sperimentazione, fornendo linee guida pratiche e sperimentando l'approccio ludico al libro

Obiettivi: Comprendere che il momento della lettura a voce alta non è soltanto un modo di apprendere e di conoscere il mondo che ci circonda attraverso le storie, ma in primo luogo un momento in cui stare assieme, insomma un importante gesto d'affetto sincero, che ci indica una fondamentale strada di crescita.

Contenuti: L'attività offrirà la possibilità di conoscere le varie tipologie di testi; l'uso del corpo e della voce; come stimolare i 5 sensi dell'ascoltatore; insegnare raccontando; prove di narrazione in pubblico.

Metodologia: Il corso offre ai partecipanti strumenti tecnici, idee e soprattutto stimoli per acquistare consapevolezza e scoprire il proprio stile di lettura attraverso esercizi pratici volti a:

- comprendere e sperimentare il tempo, il luogo, il perché del rito della lettura
- verificare il valore relazionale del racconto: stimolare l'ascolto e la capacità di osservazione dei partecipanti, il contatto corporeo, le vibrazioni della voce
- fornire ai partecipanti strumenti pratici per modulare la voce, variare i ritmi e i toni nella narrazione delle storie più articolate.

Alfonso Cuccurullo

Nasce come attore e dal 2003 organizza laboratori e spettacoli teatrali di narrazione e di lettura ad alta voce nelle scuole e nelle biblioteche.

Dal 2008 è diventato formatore di insegnanti e bibliotecari oltre ad aver realizzato audiolibri per diverse case editrici, programmi radiofonici e podcast per diverse piattaforme.

Ora collabora con diversi esperti di letteratura per l'infanzia.