

CorpInFesta - Body Music and Dance Festival

2° edizione: 27 febbraio - 2 marzo 2025, Rovereto (TN)



Cos'è CorpInFesta e da chi è promosso?

Il Festival CorpInFesta celebra lo stare insieme con gioia attraverso il corpo e la musica: movimento, danza, canto e ritmo si intrecceranno in un'esplorazione musicale attraverso i linguaggi e gli approcci proposti da artisti con provenienza diversa.

Unico festival italiano di body music ed uno dei pochi sulla scena internazionale, si è tenuto nella sua 1° edizione dal 7 al 10 dicembre 2023 e giunge ora alla sua 2° edizione, che si terrà ancora a Rovereto (TN) dal 27 febbraio al 2 marzo 2025.

CorpInFesta vede coinvolti prestigiosi artisti nazionali ed internazionali impegnati sia sul fronte formativo che performativo. Per la parte formativa si rivolge ad un centinaio di partecipanti provenienti da tutta Italia e dall'estero, che frequenteranno le oltre 20 classi proposte nel campo di danza e Body Music in diverse sale negli spazi cittadini. Sul fronte performativo, propone eventi e spettacoli che nella sua prima edizione hanno visto una grande e sentita partecipazione anche da parte del pubblico locale.

Accanto a Charles Raszl, direttore artistico, saranno ospiti del Festival diversi altri artisti: Sarah Lasaki (Germania), Oskar Boldre (Italia), Quelen Lamouroux (Francia), Antônio Meira (Brasile) ed i Collettivo Rosario (Italia).

Promotrice dell'iniziativa artistico-culturale è l'Associazione Rosario (Pergine Valsugana, TN) nata nel 2022 dal cuore pulsante del Collettivo Rosario, gruppo di 13 musicisti/e, performer, danzatrici, attrici provenienti da tutti'Italia e non solo. L'Associazione Rosario crea occasioni di studio, pratica e diffusione dell'arte performativa e del lavoro sul corpo ed organizza workshop e percorsi in campo musicale, corale, pedagogico e negli ambiti della body music, della danza e del movimento.





L'idea e gli artisti di CorpInFesta

La Body Percussion (o Body Music) è un sistema didattico di carattere ritmico dove si integrano da un punto di vista pedagogico la percussione corporale, il movimento/danza e la voce.

I suoni prodotti attraverso la percussione di diverse parti del corpo si definiscono "gesti suono" e danno l'opportunità al corpo di essere un vero e proprio strumento musicale.

CorpinFesta celebra lo stare insieme grazie alla musica: movimento, danza, canto e ritmo si intrecciano in un'esplorazione musicale e musicata che - attraverso linguaggi proposti da artisti con provenienza e background differenti - offrono una grande diversità di approcci.

Sul piano delle relazioni umane, spirito di comunità, interazione, ascolto e cura saranno le linee guida verso le pratiche proposte.

Proposta formativa ed intento pedagogico

CorpInFesta desidera ispirare i partecipanti attraverso un approccio in cui il corpo è allo stesso tempo un evento percussivo, melodico e danzante e, grazie a questa peculiarità, si fa portavoce di storie individuali e collettive.

Fa parte degli obiettivi la creazione di un "territorio emotivo" che a livello pedagogico favorisca il superamento di sé negli aspetti tecnici ed emozionali e permetta di percepire la relazione tra arte e incontro umano.

Considerata l'eterogeneità dell'esperienza formativa, le competenze in uscita sono varie a seconda delle classi a cui ogni partecipante deciderà di partecipare.

Le proposte formative di CorplnFesta sono accomunate dai seguenti punti:

- favorire lo sviluppo della psicomotricità (riflessi, lateralità, esercizi di indipendenza tra piedi, battito e voce);
- sperimentare gli elementi del linguaggio musicale a livello corporeo: pulsazione, ritmo, melodia e armonia;
- prendere confidenza con le risorse ritmiche del corpo e approfondire la conoscenza della voce come strumento melodico nelle sue diverse possibilità timbriche;
- sperimentare **improvvisazioni collettive** e **giochi musicali** facendo esperienza di come il gruppo contribuisce alla performance del singolo e viceversa nella creazione di un'orchestra sonora.

Conoscenza della body music

L'obiettivo primario è far conoscere e diffondere la body music, un modo di fare musica col corpo presente in quasi tutte le culture del mondo, antico ed innovativo allo stesso tempo. Dalle sue radici ancestrali, infatti, questo tipo di musica ha dato forma a possibilità espressive sempre nuove, che seguono gli stili ed i gusti dei tempi, continuando a fiorire nella scena internazionale, sia didattica che performativa. In Europa da tempo ha spazio di crescita e importanza ed in Italia c'è un interesse crescente che desideriamo intercettare e nutrire.

Scambio interculturale

Cosa di meglio dell'arte può permettere l'incontro tra culture? Anche per la sua 2° edizione, gli artisti ospiti di CorpInFesta provengono da diverse parti del mondo (Italia, Brasile, Germania, Svizzera e Francia nello specifico), così come sarà - immaginiamo - anche per i partecipanti. I momenti formativi e performativi attorno alla musica e all'espressione artistica saranno occasione di comunicazione, confronto e scambio sia personale che culturale, attraverso il canale artistico.

Creare comunità

Negli ultimi tre decenni la body music come modo di fare musica è stato riscoperto principalmente nell'ambito della pedagogia musicale. Lo strumento musicale necessario è il corpo, ed è proprio grazie alla sua semplicità e possibilità universale di fruizione che la body music ha preso sempre più piede. Dalle numerose esperienze pedagogiche nel campo è emerso come tale pratica abbia una forte componente aggregativa. Con il Festival desideriamo valorizzare questa componente per creare comunità attraverso corpi e voci che risuonano insieme.





Il programma ed i luoghi del Festival

Giorno	Location	Attività
27.2.2025	Smart Lab	Evento pubblico: performance degli artisti con coinvolgimento del pubblico
28.2.2025	Oriente Occidente e Urban Center	Workshop e classi in 3 sale contemporaneamente
	Smart Lab	Palco aperto alle performance dei partecipanti al Festival
1.3.2025	Oriente Occidente e Urban Center	Workshop e classi in 3 sale contemporaneamente
	Teatro Rosmini	Evento pubblico: spettacolo con tutti gli artisti ospiti
2.3.2025	Oriente Occidente e Urban Center	Workshop e classi in 3 sale contemporaneamente

1° edizione: com'è andata?

La 1° edizione ha visto un'ampia partecipazione di iscritti e pubblico:

- alla parte formativa si sono iscritte 83 persone provenienti dall'Italia e da altri paesi europei e non;
- a ciascuna delle **prime due serate** hanno partecipato un centinaio di persone e allo **spettacolo di chiusura** sono state registrate oltre 200 presenze.

Nel complesso CorpInFesta ha proposto:

- 27 classi di body music divise per contenuti e livelli, svoltesi in 3 sale contemporaneamente;
- 2 momenti d'insieme ad inizio ed a fine iniziativa aperti agli iscritti;
- Opening Circle: serata di apertura rivolta a partecipanti e cittadinanza;
- Open mic: spazio scenico aperto alle performance portate dagli iscritti, cui è stata riservata la serata;
- Corpinfesta Show: serata di spettacolo in teatro aperta a tutti (partecipanti e cittadinanza);

Spazi cittadini abitati da CorpInFesta:

- sale di Oriente Occidente e palestra dell'Istituto Comprensivo Rovereto est per la parte formativa;
- Smart Lab Centro Giovani Rovereto per le prime due serate;
- Sala della Filarmonica per la serata conclusiva aperta a tutti;

Realtà locali coinvolte:

- Oriente Occidente Incontro di culture;
- Smart Lab Centro Giovani Rovereto;
- La Corte Room & Relax di Rovereto (TN) FM Impresa Sociale s.r.l.;
- Ostello di Rovereto Il Faggio Soc. Coop.;
- bistrot vegetariano/vegano Amaranta Bio Bistrot;
- Bio-Expo Trento;
- liberi professionisti del Trentino, in maggioranza donne: fotografa, videomaker, grafica, tecnica luci, fonico;
- Provincia Autonoma di Trento;
- Comune di Rovereto;
- Comunità della Vallagarina;

Grazie alla forte attenzione alla sostenibilità ambientale, CorpInFesta ha puntato ad avere minore impatto possibile: i luoghi del Festival sono stati scelti perché vicini tra di loro e sono stati coinvolti produttori locali.



Sarah Lasaki - Germania



Sarah Lasaki è danzatrice professionista e lavora con bambini e adolescenti nel campo della danza e della musica da 10 anni. Dopo aver viaggiato in tutto il mondo con gli STOMP e lavorato come coreografa e danzatrice in diverse produzioni di teatro danza, ora ricerca nell'ambito della fusione di danza e body percussion. Fa parte del team permanente del "Body Rhythm Festival" di Hamburg. Dal 2022 fa parte di un duo. Nell'autunno 2024 è apparsa nel film di body percussion "Landed" di Sandy Silva.

Guarda QUI un video di Sarah

Oskar Boldre - Italia

Vocalista, polistrumentista, direttore di coro compositore ed insegnante. Incontra Bobby McFerrin per la prima volta nel 1992. Dal 1996 conduce Circlesongs e gruppi di improvvisazione in Svizzera e Italia. Nel 1997 fonda i cori Ancore d'Aria e Goccia di Voci. Dal 2004 è direttore artistico del festival internazionale Voci Audaci (Locarno CH). Autore del libro sul metodo "Giocando La Voce". E' vocalista attivo sia in progetti solisti sia nei recenti lavori discografici "Canzoni Raccolte" con Vocalia quartet.



<u>Guarda QUI un video di Oskar</u>

Quelen Lamoroux - Francia



Dopo 15 anni di formazione come danzatrice contemporanea, violinista e cantante, comincia una ricerca transdisciplinare in cui corpo, suono e musica sono profondamente connessi. Collabora per 5 anni con l'Hip Tap Project di Leela Petronio e dal 2013 si esibisce, tra gli altri, nella Compagny Arcosm e negli Humanophones. Nel 2014 crea la compagnia Qalis, con cui esplora negli ambiti di danza e musica come direttrice artistica e performer. Trasmette la propria ricerca attraverso i laboratori ed accompagna i processi artistici.

<u>Guarda QUI un video di Quelen</u>

Antônio Meira - Brasile

È un **poliartista** brasiliano.

Formatosi nell'arte della tabla e specializzato in eventi popolari, ha iniziato il suo viaggio a nord di Minas Gerais e ha ampliato la sua formazione a San Paolo. Si unisce alla Cia Antônio Nóbrega de Dança e all'Instituto Brincante, fondato dal GRUPO TUIA nel 2014, dedicandosi al teatro, alla danza e alla cultura infantile.



<u>Guarda QUI un video di Antonio</u>

Charles Raszl - Brasile/Italia



Chitarrista, compositore e ballerino, laureato in Educazione Musicale e diplomato al conservatorio in chitarra classica, direzione di coro e chitarra popolare. È membro dei Barbatuques, con cui ha partecipato a diversi festival internazionali, è direttore artistico del Collettivo Rosario in Italia. Conduce seminari di body music portandovi il frutto della sua ricerca nell'ambito delle tecniche di musica del corpo e delle danze tradizionali brasiliane.

Guarda QUI un video di Charles