



Foto ZATAC.it

8ª EDIZIONE

FESTIVAL
DI TEATRO
E SCIENZA



TEATRO
DELLA
MERA
VIGLIA

19/23 NOVEMBRE
2024

Sono tanti i motivi per cui da 8 anni, con l'Università di Trento, ci piace progettare e realizzare il Teatro della Meraviglia Festival; ogni anno lo facciamo con crescente entusiasmo, consapevoli che unire il teatro con la scienza ha un senso civile oltre che artistico. Questo è un festival in continua evoluzione, con proposte teatrali di assoluta eccellenza, curiosi approfondimenti tematici, spettacoli innovativi, musica e collaborazioni sempre nuove: con il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, con lo spazio Le Garage Lab e con la libreria due punti. E poi la collaborazione con due festival importanti: Scienza e Virgola organizzato dalla SISSA di Trieste e Festivalmeteorologia di Rovereto. Siamo in pieno sviluppo, dopo tutto ci piace crescere!

Andrea Brunello e Stefano Oss
Direttori artistici e scientifici

per saperne di più



DIALOGO

SPETTACOLO

MARTEDÌ 19 NOVEMBRE

TEATRO SOCIALE (sala conferenze) | ORE 18.00

IL MICROSCOPIO DELLE LETTERE

Dialogo con Nico Pitrelli, direttore del Master in Comunicazione della Scienza "Franco Prattico" della Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste e Luigi Civalleri, docente presso il Master, scrittore e traduttore. Moderano Andrea Brunello e Stefano Oss.

In collaborazione con il festival Scienza e Virgola organizzato dalla SISSA.

Un numero crescente di scrittori intrattiene legami stretti con la scienza, affrontando temi urgenti come cambiamenti climatici, pandemie e IA. Anche i ricercatori usano la narrazione per rendere la conoscenza accessibile. Questo incontro tra storytelling e scienza esamina opere che esplorano il rapporto tra scienza, società e fantascienza.

MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE

LE GARAGE LAB | ORE 18.00

NON È MAI TROPPO TARDI

Con Daniela Nicosia

Dialogo con la regista e scrittrice Daniela Nicosia sull'importanza dei maestri come Alberto Manzi e sul fatto che, come diceva Manzi stesso, "Educazione potrebbe semplicemente significare: abitudine a osservare, riflettere, discutere, ascoltare, capire [...]. Detto più semplicemente, prendere l'abitudine a pensare."

LE GARAGE LAB | ORE 19.30

NON ME LA SENTO

Trenta miserabili minuti all'esame di acustica

Con Camilla Fiorello, Arianna Borani, Davide Dal Bosco e Elisa Facen Regia di Andrea Brunello - Produzione Arditodesio In collaborazione con il Laboratorio di Comunicazione delle Scienze Fisiche del Dipartimento di Fisica dell'Università di Trento. 4 studenti disperati si preparano per un esame di acustica. Hanno 30 minuti per farlo. Ci riusciranno? Curiosi giochi per incontrare la scienza. Parliamo di suono, udito e... di orecchie! Cos'è un'onda sonora? Perché nel vuoto dello spazio il suono non si propaga? E come si propaga nell'acqua? Ci saranno tante domande ma poche le risposte (corrette) che verranno date! A seguire Ardan Dal Ri

Performance generativa ai sintetizzatori.

TEATRO SOCIALE | ORE 20.30

IL NEGRO BESTIALE

VIAGGIO AI CONFINI DELLA BIODIVERSITÀ

Di e con Banda Osiris e Telmo Pievani - Banda Osiris: Alessandro Berti, Gian Luigi Carlone, Roberto Carlone, Giancarlo Macrì - Robottina: Roberta Mengozzi - Direzione di produzione e aiuto regia Caterina Cavallari - Distribuzione: Teatro Cristallo Bolzano

Telmo Pievani e la Banda Osiris, con una robottina virtuale, viaggiano nel tempo esplorando l'Italia e la sua biodiversità unica, tra specie animali e vegetali. Mentre la flora e la fauna si riprendono i loro spazi, la desertificazione avanza. Il messaggio è chiaro: dobbiamo proteggere la biodiversità, essendo parte di un ecosistema che non possiamo permetterci di distruggere.

TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30

ALBERTO MANZI:

STORIA DI UN MAESTRO

Testo e regia Daniela Nicosia

Con Marco Continanza e Massimiliano Di Corato

Immagini video Mirto Baliani - Produzione Tib Teatro

Lo spettacolo ha ricevuto la Menzione Speciale

al Premio Nazionale Teatro per Ragazzi Emanuele Luzzati, edizione 2022.

Il maestro è cruciale nella società democratica. Alberto Manzi dimostra che alfabetizzare significa emancipare e costruire un futuro inclusivo. Lo spettacolo esplora la sua biografia: dal carcere minorile agli anni '70 in Sud America, alla TV con "Non è mai troppo tardi" e l'insegnamento per extracomunitari. Manzi credeva che educare fosse liberare dall'ignoranza e promuovere il pensiero critico. "Non sai scrivere? Vieni qui, facciamolo insieme, vedrai che è facile." Un invito gentile che vale per tutti, perché non è mai troppo tardi per imparare a leggere e scriversi la vita.

Nell'anno
del Centenario
della nascita
di Alberto Manzi

Alberto Manzi

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE

LE GARAGE LAB | ORE 18.00

CAMBIAMENTO CLIMATICO: SIAMO
VERAMENTE A RISCHIO CATASTROFE?

Dialogo con Dino Zardi - Intermezzi "Open Mike" della Meraviglia: le mie personali catastrofi. Brevi storie di catastrofi personali curate da ricercatori e ricercatrici dell'Università di Trento - In collaborazione con il Festivalmeteorologia.

Si parla sempre più spesso di catastrofe, catastrofe nucleare, sociale, economica, ma soprattutto catastrofe ambientale. Però poi viviamo come se nulla fosse. Ma siamo veramente a rischio oppure è tutta una bufala? Ne parliamo con Dino Zardi, professore di fisica dell'atmosfera all'Università di Trento e direttore del Festivalmeteorologia, per chiarire i rischi reali e le paure infondate.

VENERDÌ 22 NOVEMBRE

LE GARAGE LAB | ORE 18.00

L'AMBIENTE MONTANO È
DAVVERO COSÌ FRAGILE?

Con lo scrittore e giornalista Marco Albino Ferrari

Marco Albino Ferrari esplora il suo legame con la montagna, riflettendo sulla fragilità e la resilienza di quegli ambienti. Ferrari, una voce autorevole nella cultura delle terre alte e autore di libri classici, condividerà la sua esperienza e produzione letteraria. Un'opportunità per conoscere meglio il suo lavoro e scambiare idee con uno dei maggiori esperti italiani di ambiente montano.

LE GARAGE LAB | ORE 19.30

NON ME LA SENTO: IL RITORNO

Altri trenta minuti di folle scienza acustica

Con Camilla Fiorello, Arianna Borani, Davide Dal Bosco e Elisa Facen Regia di Andrea Brunello - Produzione Arditodesio In collaborazione con il Laboratorio di Comunicazione delle Scienze Fisiche del Dipartimento di Fisica dell'Università di Trento. 4 studenti disperati riprovano l'esame di acustica. Cos'è andato storto la prima volta? Perché il professore li ha così brutalmente bocciati e, soprattutto, come faranno a prepararsi per l'ultima chance di sostenere l'esame in soli 30 minuti? Giochi di scienza, aneddoti e un pizzico di autoironia per incontrare la scienza del suono in maniera giocosa e, magari, imparare qualche cosa di nuovo (non solo dalle disgrazie degli altri!). A seguire Ardan Dal Ri - Doppio live set incentrato su suoni/strumenti elettromagnetici

TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30

CHIEDI ALLE MONTAGNE

Un progetto Arrigazzi/de Mandato

Testi Marco Albino Ferrari

Dramaturg Allegra de Mandato

Regia Emanuele Arrigazzi e Stefano Beghi

Con Marco Albino Ferrari e Emanuele Arrigazzi

in collaborazione con Club Alpino Italiano,

Teatro Filodrammatici di Milano e Karakorum Teatro

Un intreccio di parole ed emozioni, dove la montagna diventa il palcoscenico di riflessioni profonde sulle mutazioni del nostro tempo. La crisi climatica, la perdita di biodiversità e il turismo eccessivo emergono come sfide globali, mentre storie di amicizie e avventure sotto le stelle si trasformano in simboli universali. Le montagne, lettrici silenziose della nostra epoca, offrono indizi e opportunità per il benessere del pianeta e la nostra felicità. In questo spettacolo, la montagna svela il suo ruolo di grande scuola e guida verso un futuro più consapevole.

SABATO 23 NOVEMBRE

TEATRO PORTLAND | ORE 10.30

HO PERSO IL FILO - Spettacolo Teatro Ragazzi

Con Michela Cannoletta - Testo e Regia Giacomo Anderle

Produzione Arditodesio/Teatro a Dondolo

Per tutti dai 5 anni in su

Ho perso il filo racconta la poetica e divertente amicizia tra due bambini, Berto e Rosa, e un baco da seta, Bruno. I tre vivono avventure piene di gioco, cura e scoperta, esplorando la vita dei bachi da seta e la sericoltura. Tra rami di gelso, stoffe delicate e antri tenebrosi, affrontano difficoltà e suspense, culminando in uno scontro con una truffaldina proprietaria di un filatoio.

LE GARAGE LAB | ORE 18.30

TROPPO BELLA PER ESSERE VERA

La più grande scoperta di una scienziata incompresa

Un esperimento di messa in scena

Di Massimiano Bucchi - Regia di Maura Pettorruso

Con Maria Vittoria Barrella e Stefano Detassis - Produzione Pequod Compagnia

Sara è una scienziata brillante con un curriculum impressionante: studi in prestigiose università, lauree, dottorati, brevetti e pubblicazioni su riviste di fama. Nonostante il suo passato da modella, che le crea pregiudizi, ha inventato qualcosa che potrebbe cambiare la vita di milioni di persone. Tra ostacoli e colpi di scena, si esploreranno con ironia sfide e pregiudizi, non solo nel mondo della scienza.

LE GARAGE LAB | ORE 17.00

LUI ERA COME L'ORACOLO

Gabriele Anzellotti e Stefano Oss dialogano sul ruolo e il mestiere del matematico oggi, pensando anche a Ennio De Giorgi

Ennio de Giorgi, grandissimo matematico del XX secolo, risolse problemi cruciali e aprì nuovi orizzonti. Per chi lo conobbe nella vita quotidiana, era un uomo gentile, amante delle conversazioni e delle passeggiate in montagna. Quando gli chiedevi se una certa tua congettura era vera o no, spesso cambiava discorso. Soltanto poi capivi che lui aveva sì risposto, ma alla domanda giusta, che tu non avevi fatto. Gabriele Anzellotti, suo allievo e amico, condividerà ricordi e aneddoti su Ennio De Giorgi, riflettendo anche su come il non capire sia una condizione normale del lavoro scientifico, che non deve spaventare.

TEATRO CUMINETTI | ORE 20.30

VERBA MANENT Canto per Ennio De Giorgi

Di e con Fabrizio Pugliese e Fabrizio Saccomanno

Musiche di e con Marco Schiavone - Spettacolo di Ura Teatro

L'evento è in parte finanziato dal Dipartimento di Matematica dell'Università di Trento.

Renato Caccioppoli, grande matematico napoletano, disse a Ennio De Giorgi, neo laureato, che "non c'è nulla di più barbaro di uno spirito puro", per poi riconoscere in lui un'eccezione. De Giorgi, nato a Lecce l'8 febbraio 1928, non era solo un matematico di fama internazionale, ma anche un uomo di grande umanità e sincerità. La sua genialità si univa a una rara capacità di semplificare teorie complesse. Come lui stesso affermava, "la scienza senza sapienza è nulla". Attraverso il teatro, raccontiamo la bellezza di questo spirito puro e la sua armoniosa semplicità.

8ª EDIZIONE

FESTIVAL
DI TEATRO
E SCIENZA



TEATRO
DELLA
MERA
VIGLIA

19/23 NOVEMBRE
2024

TEATRO SOCIALE (SALA CONFERENZE) | MARTEDÌ 19 NOVEMBRE | ORE 18.00
IL MICROSCOPIO DELLE LETTERE

TEATRO SOCIALE | MARTEDÌ 19 NOVEMBRE | ORE 20.30
ALLEGRO BESTIALE VIAGGIO AI CONFINI DELLA BIODIVERSITÀ

LE GARAGE LAB | MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE | ORE 18.00
NON È MAI TROPPO TARDI

LE GARAGE LAB | MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE | ORE 19.30
NON ME LA SENTO
TRENTA MISERABILI MINUTI ALL'ESAME DI ACUSTICA

TEATRO CUMINETTI | MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE | ORE 20.30
ALBERTO MANZI: STORIA DI UN MAESTRO

LE GARAGE LAB | GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE | ORE 18.00
CAMBIAMENTO CLIMATICO:
SIAMO VERAMENTE A RISCHIO CATASTROFE?

TEATRO CUMINETTI | GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE | ORE 20.30
LITTLE BOY
STORIA INCREDIBILE E VERA DELLA BOMBA ATOMICA

LE GARAGE LAB | VENERDÌ 22 NOVEMBRE | ORE 18.00
L'AMBIENTE MONTANO
È DAVVERO COSÌ FRAGILE?

LE GARAGE LAB | VENERDÌ 22 NOVEMBRE | ORE 19.30
NON ME LA SENTO: IL RITORNO
ALTRI TRENTA MINUTI DI FOLLE SCIENZA ACUSTICA

TEATRO CUMINETTI | VENERDÌ 22 NOVEMBRE | ORE 20.30
CHIEDI ALLE MONTAGNE

TEATRO PORTLAND | SABATO 23 NOVEMBRE | ORE 10.30
HO PERSO IL FILO - SPETTACOLO TEATRO RAGAZZI

LE GARAGE LAB | SABATO 23 NOVEMBRE | ORE 17.30
LUI ERA COME L'ORACOLO

LE GARAGE LAB | SABATO 23 NOVEMBRE | ORE 18.30
TROPPO BELLA PER ESSERE VERA
LA PIÙ GRANDE SCOPERTA
DI UNA SCIENZIATA INCOMPRESA

TEATRO CUMINETTI | SABATO 23 NOVEMBRE | ORE 20.30
VERBA MANENT
CANTO PER ENNIO DE GIORGI

BIGLIETTI

Per ogni sede indichiamo le tariffe massime e minime.
I dettagli relativi alle tariffe intermedie li potete leggere qui.

EVENTI AL TEATRO CUMINETTI
Max 15 € / Min 6 € tariffa riservata Under 26 e studenti UniTrento

EVENTO AL TEATRO PORTLAND
Intero 7 € / Ridotto 3-14 anni 5 €
EVENTO "ALLEGRO BESTIALE" AL TEATRO SOCIALE
Centrale: Max 25 € / Min 13 €
Laterale: Max 20 € / Min 10 €
Galleria: Max 15 € / Min 6 €

EVENTI A LE GARAGE LAB
Gli eventi del Festival organizzati in collaborazione con Le Garage Lab saranno gratuiti,
previo tesseramento minimo di 5 € per l'anno 2024/25, che potrete formalizzare il giorno
stesso dell'evento. Tutte le info sulle attività presso Le Garage Lab le trovate su legaragelab.it

INFORMAZIONI
www.teatrodellameraviglia.it - biglietteria@teatroportland.it
Tel. 0461 924470 - Whatsapp 339 1313989

Orari biglietteria: c/o il teatro Portland lun/ven - 15/19
c/o il teatro che ospita l'evento a partire da 1 ora prima dell'inizio.

ideazione e organizzazione

in collaborazione con



UNIVERSITÀ
DI TRENTO



Portland



Aria
TEATRO



VIVO

e con



con il sostegno



sponsor



ABBONAMENTI

CARD PER TUTTI GLI EVENTI PRESSO IL TEATRO CUMINETTI
Intero* 40 € - Ridotto Under 26 e studenti UniTrento* 20 €
* in vendita solo presso il Teatro Portland

I titolari di abbonamento potranno acquistare il biglietto per lo spettacolo ALLEGRO BESTIALE alla tariffa unica di 15 € (intero) e 8 € (ridotto) (anche on line richiedendo il codice tariffa a biglietteria@teatroportland.it).

CARD 3 MERAVIGLIE (3 SPETTACOLI A SCELTA)**
Intero 45 € / Ridotto Under 26 e studenti UniTrento 22 €

** con l'acquisto della Card 3 Meraviglie (anche on line) vi garantirete un prezzo scontato per 3 SPETTACOLI DEL FESTIVAL a vostra scelta. Tramite mail riceverete un codice da utilizzare per riservare il vostro posto per ciascun evento, seguendo la stessa procedura dell'acquisto on line di singoli biglietti.

BIGLIETTI ACQUISTABILI ON LINE

Su LIVETICKET è possibile acquistare i singoli biglietti e la CARD 3 MERAVIGLIE. Per ogni evento la biglietteria on line sarà attiva fino a 15 minuti prima dell'inizio dell'evento.

