

**SCUOLA:** Istituto di Istruzione Superiore Don Milani – Rovereto

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 4D:** Agrello Maria Rosaria – Corradetti Amilcare – Soda Pietro

## UNITA' DI LAVORO

### Città e turismo sostenibile: il caso del *waterfront*

**DESTINATARI:** Studenti della classe 4D

**MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA:** L'esperienza turistica passa dai luoghi urbani, incrementando sia gli arrivi che le presenze globali. Infatti, l'ambiente urbano si individua come "milieu" turistico, ovvero come luogo dedicato all'attività ricreativa. Gli studenti del quarto anno di corso di un Istituto Tecnico a indirizzo turistico acquisiranno una conoscenza specifica dei processi globali geoeconomici, con particolare riferimento ai luoghi simbolo della globalizzazione in Europa quali il *waterfront*. L'analisi di un *waterfront* permette allo studente di comprendere in termini pratici la realtà concreta del mercato globale, soprattutto in ambito turistico.

I ragazzi acquisiranno, alla fine del percorso, una competenza di *analisi globale* in riferimento ai luoghi urbani ubicati fronte mare, dalla genesi allo sviluppo economico e turistico.

L'Udl si propone di analizzare i dati di flusso turistico della città di Trento, evidenziandone le potenzialità ricettive.

## CONTESTO DIDATTICO

**DISCIPLINE COINVOLTE:** Geografia Turistica – Italiano – Matematica

**EVENTUALI SOGGETTI TERZI COINVOLTI:** Consiglio di Classe e in particolare docenti di Area Tecnica

## COMPETENZE DI RIFERIMENTO DELL'UDL

*Competenze chiave:*

1. Comunicazione nella madre lingua
2. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
3. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
4. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
5. Lettura e analisi del territorio
6. Imparare ad imparare
7. Competenze sociali e civiche

<i>Competenze delle discipline coinvolte</i>	<i>Abilità delle discipline coinvolte</i>	<i>Conoscenze delle discipline coinvolte</i>
<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>  <b>Saper confrontare</b> il territorio della carta geografica con lo <i>spazio storico</i> della carta tematica. <b>Saper identificare</b> modelli di <i>organizzazione sociale</i> corrispondenti alle situazioni economiche e politiche insistenti in un territorio omogeneo	<b>Formulare ipotesi interpretative</b> di semplici fenomeni di interesse territoriale. <b>Comprendere</b> il carattere sistemico della <i>realtà economico-territoriale</i> , dalla scala locale a quella mondiale, e quindi delle <i>interdipendenze</i> tra le diverse aree socio-economiche.	<ul style="list-style-type: none"><li>- La globalizzazione</li><li>- L'economia "mondo"</li><li>- Le reti di comunicazione</li><li>- I sistemi urbani</li><li>- Conurbazioni e waterfront (e in particolare Rotterdam, Paesi Bassi), specchio del mondo globale</li></ul>

	<p><b>Sviluppare</b> atteggiamenti di empatia nei confronti di <i>modalità di produzione ed organizzazione socio-economica</i> proprie di popoli e culture diverse.</p> <p><b>Sapersi orientare e affrontare</b> cambiamenti e <b>fare scelte ragionate</b> nella complessità del <i>mondo economico odierno</i>, temperando le esigenze della razionalità con quelle della <i>valorizzazione delle risorse ambientali e culturali</i>.</p> <p><b>Comprendere</b> le <i>modalità</i> con cui le diverse attività produttive si inseriscono in un sistema territoriale e gli <i>effetti</i> positivi e negativi che derivano da tale inserimento.</p> <p><b>Comprendere, analizzare e interpretare</b> i principali <i>sistemi economico-territoriale</i> e i <i>comportamenti spaziali</i> delle aziende (dalla scala locale a quella mondiale) al fine di ricavare elementi utili per una programmazione di impresa</p>	
<p><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>Utilizzare</b> il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</p> <p><b>Utilizzare</b> i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati</p> <p><b>Utilizzare</b> le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio (<b>Saper effettuare</b> una ricerca guidata in internet)</p> <p><b>Saper produrre</b> presentazioni multimediali</p> <p><b>Saper utilizzare</b> programmi di videoscrittura e fogli di calcolo per l'elaborazione di grafici)</p>	<p><b>Saper</b> lavorare con le percentuali.</p> <p><b>Saper</b> elaborare dati e interpretare i risultati ottenuti</p> <p><b>Saper</b> generare ed interpretare grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di Statistica descrittiva. Nello specifico: conoscenza degli indici statistici (media, moda e mediana); interpretazione di tabelle e grafici.</li> </ul>
<p><b>ITALIANO</b></p> <p><b>Utilizzare</b> strumenti espressivi</p>	<p><b>Riconoscere e utilizzare</b> nella</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture della lingua</li> </ul>

<p>e argomentativi adeguati per gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi, anche in situazioni di team working, raggiungendo fluidità, efficacia e correttezza di esposizione.</p> <p><b>Leggere e comprendere</b> testi articolati e complessi di diversa natura, scritti anche in linguaggi specialistici, cogliendone le implicazioni e interpretandone lo specifico significato, in rapporto con la tipologia testuale e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti.</p> <p><b>Padroneggiare</b> la scrittura nei suoi vari aspetti, da quelli elementari (ortografia, morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche specialistico), con particolare attenzione alla scrittura documentata e per lo studio e alla redazione di relazioni tecniche, glossari tecnici, ecc...</p>	<p>propria produzione le varietà di lingua (registri e microlingue specialistiche di settore); organizzare la comunicazione orale (parlare in pubblico) anche con l'ausilio di supporti visivi e multimediali; interagire efficacemente nel team working.</p> <p><b>Applicare</b> nella propria produzione orale e scritta la conoscenza delle strutture della lingua italiana, così da produrre testi efficaci e adeguati al destinatario, allo scopo e al dominio di riferimento.</p> <p><b>Applicare</b> ai testi strategie, tecniche e modalità di lettura adatte a scopi e contesti diversi; in particolare le strategie di lettura apprese in ambito linguistico a testi disciplinari e professionali di vario tipo (ad es. problemi, relazioni scientifiche, manuali, ecc...).</p> <p><b>Leggere, comprendere, manipolare e riutilizzare</b> testi di vario genere, compresi i testi giornalistici (ad es. editoriali, reportage) e quelli di buona divulgazione storica, economica, tecnologica e scientifica.</p> <p><b>Consultare</b> dizionari (di vario tipo) e altri strumenti e risorse informative, anche sul web.</p> <p><b>Ricerca, leggere e selezionare</b> testi (continui e non continui) in funzione di un proprio tema/problema/oggetto di ricerca.</p> <p><b>Scrivere</b> in modo efficace e adeguato testi di diverso tipo: ad esempio testi di sintesi, rapporti tecnici, relazioni di esperienze formative specifiche, testi espositivi per</p>	<p>italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo, frase semplice, frase complessa, testualità, sistema lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni linguistiche; registri e microlingue (in particolare lessici disciplinari scientifici, tecnici ed economici). Tecniche di conversazione e strutture dialogiche.</li> <li>- Strategie di lettura e strategie di progettazione, realizzazione e revisione di un testo scritto.</li> <li>- Possibili fonti di documentazione su argomenti legati ad altre discipline, al contesto di studio e di ricerca (es. vari tipi di dizionario, enciclopedia, altri strumenti di consultazione, sia su carta sia su web).</li> <li>- Componenti strutturali, espressive e comunicative di un prodotto audiovisivo e di una comunicazione multimediale.</li> </ul>
---	--	--

	<p>descrivere contesti ambientali con le loro caratteristiche significative, prodotti culturali, fenomeni e processi storici, economici, scientifici, e tecnologici.</p> <p><b>Usare</b> strumenti audiovisivi e multimediali per produrre ipertesti/multimedia basati sull'interazione tra codici visivi, verbali, sonori/ musicali, anche per esporre argomenti di studio o a partire dalla lettura di testi.</p>	
--	---	--

#### PREREQUISITI (e modalità di verifica dei prerequisiti stessi)

Geografia Turistica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Conoscere</b> il <i>linguaggio della geo-graficità</i>, inteso come il sistema formale di comunicazione di informazioni spaziali;</li> <li>2. <b>Analizzare</b> il <i>senso dello spazio</i> per l'interpretazione dei fatti economici e lo sviluppo di carte mentali;</li> <li>3. <b>Saper individuare e manipolare</b> <i>indici socio-economici</i> a varie scale nella dimensione crono-spaziale;</li> <li>4. <b>Conoscere</b> il significato della <i>terminologia</i> I.S.U. (U.N.D.P.) e dei concetti ad essi corrispondenti (reddito pro capite, speranza di vita...) e sa utilizzarli criticamente;</li> <li>5. <b>Saper usare schemi concettuali</b> per analizzare e interpretare strutture e processi territoriali;</li> <li>6. <b>Saper leggere ed interpretare</b> criticamente le <i>rappresentazioni cartografiche</i> (tradizionali e G.I.S., come Google Maps e Google Earths) alle diverse scale;</li> </ol>
Matematica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere la definizione degli ambiti di studio della Statistica</li> <li>2. Sapere utilizzare Excel per costruire tabelle ed elaborare grafici</li> <li>3. Saper confrontare dati</li> </ol>
Italiano	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ol>

#### METODOLOGIE - TECNICHE DI INSEGNAMENTO

**Brainstorming:** per *Brainstorming* si intende un'attività di maieutica didattica finalizzata ad attivare costruttivamente la sensibilità degli allievi, trasformando la lezione frontale tradizionale in un focus group.

**Mappe concettuali:** Il termine *mappa concettuale* è stato coniato negli anni Novanta del secolo scorso da J. Novak e D. Gowin i quali, a partire dalla teoria cognitivista dell'apprendimento significativo, descrissero le strategie per sviluppare e utilizzare anche in ambito didattico questo strumento. I due studiosi sostennero che la rappresentazione grafica delle conoscenze "è un modo per far emergere i significati insiti nei materiali da apprendere", in quanto costringe gli studenti a riflettere sulla natura delle conoscenze e sulle relazioni che tra esse intercorrono. Così come una mappa geografica serve per orientarsi in un territorio, una mappa concettuale è uno strumento per

interpretare, rielaborare e trasmettere conoscenze, informazioni e dati, visualizzando l'oggetto della comunicazione, i concetti principali, i legami che essi stabiliscono e, di conseguenza, il percorso del ragionamento.

Le mappe concettuali ovviano alla scelta arbitraria e limitata delle unità di conoscenza sondate dagli *items* e dalle prove orali. Le mappe evolvono nel tempo, in relazione a quanto trattato nei diversi interventi formativi. Le mappe, usate come strumento di valutazione formativa di gruppo, incentivano la costruzione intersoggettiva di significato. Le mappe sono un ottimo strumento di introduzione al colloquio orale, per mezzo del quale, lo studente chiarisce a se stesso e all'insegnante le aree concettuali problematiche della propria mappa cognitiva.

**Cooperative Learning:** Il Cooperative Learning costituisce una specifica metodologia di insegnamento attraverso la quale gli studenti apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso. L'insegnante assume un ruolo di facilitatore ed organizzatore delle attività, strutturando "ambienti di apprendimento" in cui gli studenti, favoriti da un clima relazionale positivo, trasformano ogni attività di apprendimento in un processo di "problem solving di gruppo", conseguendo obiettivi la cui realizzazione richiede il contributo personale di tutti.

Tali obiettivi possono essere conseguiti se all'interno dei piccoli gruppi di apprendimento gli studenti sviluppano determinate abilità e competenze sociali, intese come un insieme di "abilità interpersonali e di piccolo gruppo indispensabili per sviluppare e mantenere un livello di cooperazione qualitativamente alto".

Il Cooperative Learning è un metodo didattico in cui gli studenti lavorano insieme in piccoli gruppi per raggiungere obiettivi comuni, cercando di migliorare reciprocamente il loro apprendimento. Tale metodo si distingue sia dall'apprendimento competitivo che dall'apprendimento individualistico e, a differenza di questi, si presta ad essere applicato ad ogni compito, ad ogni materia, ad ogni curriculum.

Il lavoro di gruppo non è una novità nella scuola, ma la ricerca dimostra che gli studenti possono anche lavorare insieme senza trarne profitto. Può infatti accadere che essi operino insieme, ma non abbiano alcun interesse o soddisfazione nel farlo. Nei gruppi di apprendimento cooperativo, invece, gli studenti si dedicano con piacere all'attività comune, sono protagonisti di tutte le fasi del loro lavoro, dalla pianificazione alla valutazione, mentre l'insegnante è soprattutto un facilitatore e un organizzatore dell'attività di apprendimento.

#### PERIODO DI SVOLGIMENTO

Dal 15 gennaio al 15 marzo 2015

#### TEMPI (calendarizzazione di massima)

1 ora di presentazione del progetto

4 ore di Geografia Turistica (poco più di una settimana)

12 ore di Italiano (due settimane)

6 ore di matematica (due settimane)

- Matematica e Italiano possono procedere parallelamente con un leggero anticipo di matematica su italiano

una settimana (3 ore matematica + 6 italiano + 3 geografia) per assemblare il lavoro con presentazioni multimediali ed elaborazione della brochure.

2 ore di esposizione e dibattito

1 ora di compilazione questionario di gradimento

1 ora di discussione e chiusura lavori

#### FASI DI LAVORO

**FASE 1:** I tre docenti coinvolti nell'attività presentano il progetto alla classe. - **TEMPI:** 1 ora di lezione frontale

**FASE 2:** Il docente di Geografia Turistica introduce l'UDL "Città e sviluppo sostenibile nel turismo".  
*sottoFase 1: check up delle rappresentazioni degli alunni.* Brainstorming per conoscere immagini e opinioni che gli alunni hanno della globalizzazione. Il brainstorming realizzato in modo interattivo deve fare emergere anche come gli alunni percepiscono i processi globali nella loro vita quotidiana. La fine di questa fase si conclude con la realizzazione insieme agli alunni, di una mappa concettuale sulla globalizzazione. *sottoFase 2: decostruzione/destabilizzazione delle immagini e opinioni degli alunni* attraverso un sapere insegnato geografico elaborato ad hoc per contrastare o meglio fare evolvere il loro pensiero. Adesso inizia la vera lezione dell'insegnante che sarà elaborata nello scopo di aiutare gli alunni a percepire meglio il problema. *sottoFase 3: ricostruzione delle rappresentazioni corrette* L'insegnante ripropone quindi la mappa concettuale utilizzata per il brainstorming, con la quale decostruire i preconcetti frutto di letture autonome o dei messaggi televisivi o parapolitici, ricostruendo buone prassi di analisi geografica in chiave interculturale, per comprendere da un lato i processi globali e dall'altro il loro impatto sul fenomeno urbano. *sottoFase 4: operatività in un compito significativo* La lezione dell'insegnante viene completata dall'analisi critica di un caso specifico di sviluppo del waterfront: il porto di Rotterdam e il nuovo Centro direzionale nel centro storico della città olandese. Il docente invita gli allievi a decostruire informazioni sul waterfront di Rotterdam reperite sul web partendo dal sito di riferimento di wikipedia: <http://it.wikipedia.org/wiki/Rotterdam>. Quindi gli alunni editano una propria presentazione multimediale dove si evidenzia la struttura dello sviluppo costiero dell'area in esame, applicando il metodo anche a un nuovo contesto scelto dagli allievi stessi (vedi nella sezione valutativa dell'unità di lavoro conclusiva). - **TEMPI:** 4 ore di lezione frontale

**FASE 3:** In questa fase il docente di Matematica introduce gli elementi di Statistica descrittiva necessari all'UDL; avvia quindi la ricerca in rete (attività che sarà realizzata in codocenza con il professore di Geografia) dei dati di flusso turistico della città di Trento e li analizza con gli studenti al fine di validare il materiale trovato per gli elaborati futuri. - **TEMPI:** 6 ore di lezione delle quali una prima ora di lezione frontale e altre 5 ore di attività in laboratorio

**FASE 4:** I docenti di Geografia e Matematica trasferiscono al docente di Italiano quanto proposto alla classe in modo che si può cominciare a lavorare con la stesura di relazioni e implementazione della brochure - **TEMPI:** 12 ore di lezione interattiva

**FASE 5:** E' questa la fase in cui tutti i contenuti proposti, le relazioni prodotte e i dati validati devono confluire in materiale digitale (presentazioni multimediali) e cartaceo (brochure turistica). - **TEMPI:** 12 ore di attività in laboratorio

**FASE 6:** La classe restituisce quanto appreso attraverso un momento di confronto - dibattito alle altre classi quarte dell'indirizzo Tecnico Economico per il Turismo. Questa restituzione avverrà alla presenza di esperti locali del turismo trentino. - **TEMPI:** 2 ore di esposizione e dibattito

**FASE 7:** Somministrazione agli studenti di un questionario di gradimento. Analisi dei dati raccolti e condivisione dei risultati. - **TEMPI:** 1 ora per la somministrazione. Lo spoglio dei dati avverrà a cura dei docenti in orario extrascolastico. 1 ora di condivisione dei risultati docenti e classe.

## PRODOTTI

Relazioni (La redazione di testi scientifici elaborati dai diversi gruppi di lavoro con programmi di videoscrittura su formati predisposti dal docente di italiano (il quale addestrerà gli studenti alla redazione di un testo scientifico) avranno valore di verifica intermedia) - Presentazioni Multimediali - Esposizione – Brochure turistica

## VERIFICA

1. Esposizione alle classi quarte dell'indirizzo Tecnico Economico per il Turismo
2. Prodotto Brochure Turistica (Questo prodotto sarà caratterizzato da un testo sintetico elaborato a partire da un testo scientifico precedentemente prodotto e da una grafica "accattivante" al fine di rendere lo stesso un utile strumento di promozione turistica). La stessa Brochure Turistica sarà parte integrante della presentazione multimediale che sarà utilizzata durante l'esposizione orale.  
Il prodotto, realizzato interamente dagli studenti con la supervisione dei docenti quanto a correttezza dei contenuti proposti, permetterà agli studenti di spaziare in termini di creatività e originalità grafica e al tempo stesso renderà necessario il potenziamento della loro capacità di sintesi mantenendo il rigore del testo scientifico da cui ha origine.
3. Confronto con ospiti del settore

### VALUTAZIONE

La valutazione riguarderà i prodotti finiti nelle diverse discipline (tale valutazione sarà considerata valida nel curriculum annuale dello studente); si prevede anche una rubrica di valutazione finale interdisciplinare che è stata costruita in modo da focalizzare l'attenzione sull'analisi delle competenze raggiunte (cfr. competenze chiave).

#### GEOGRAFIA TURISTICA

Valori della griglia valutativa	4	5	6	7 - 8	9 - 10
<b>Acquisizione delle competenze geografiche</b>	Dimostra di saper utilizzare conoscenze cartografiche molto frammentarie e antropiche lacunose	Dimostra di saper utilizzare conoscenze cartografiche frammentarie e antropiche superficiali che risultano poco comprese	Dimostra di saper utilizzare conoscenze cartografiche non molto approfondite che evidenziano una comprensione ancora superficiale ma corretta dei contenuti antropici	Dimostra di saper utilizzare conoscenze cartografiche abbastanza approfondite e antropiche articolate che evidenziano la ricerca di una comprensione significativa	Dimostra di saper utilizzare conoscenze cartografiche complete e organiche e una capacità di comprensione pronta e precisa dei contenuti antropici

#### ITALIANO

##### *Griglia di valutazione per le produzioni orali*

VOTO	Conoscenze acquisite	Argomentazione delle conoscenze	Discussione ed approfondimento degli argomenti	Padronanza della lingua
<b>9 - 10</b>	Conosce ed espone correttamente temi affrontati	Articola il discorso effettuando collegamenti appropriati	Discute ed approfondisce i diversi temi	Forma corretta e lessico appropriato
<b>7 - 8</b>	Conosce i temi trattati in modo accettabile	Articola il discorso in modo lineare ed effettua collegamenti	Discute gli argomenti trattati	Forma corretta e lessico semplice
<b>6</b>	Conosce i concetti basilari dei temi	Articola il discorso in modo semplice ma coerente	Sa individuare i concetti chiave e gli argomenti	Forma complessivamente corretta, lessico semplice

	trattati		trattati	
<b>5</b>	Conosce solo in parte i temi trattati	Articola il discorso in modo semplice ed incerto	Individua solo qualche concetto chiave degli argomenti trattati	Forma complessivamente corretta, lessico impreciso
<b>4</b>	Non conosce i temi trattati	Articola il discorso in modo confuso e non sempre coerente	Non riesce ad individuare i concetti fondamentali degli argomenti trattati	Forma gravemente scorretta, lessico appropriato

#### Griglia di valutazione per le produzioni scritte

Indicatori	VOTO					
	4	5	6	7	9	10
	Testo scorretto con errori ortografici	Testo non sempre corretto	Complessivamente corretti, lessico semplice	Corretti, lessico adeguato	Testo corretto e adeguato	Pienamente corretti, ben strutturato il periodo lessico appropriato
<b>Ortografia Sintassi lessico</b>						
<b>Aderenza alla traccia, conoscenza dei contenuti</b>	Molto scarsa	Incompleta	Parziale ma adeguata	Coerente alla traccia	Quasi completa	Completa, pienamente aderente alla traccia
<b>Argomentazione</b>	Gravemente carente, scorretta	Imprecisa limitata superficiale	In genere corretta	Sostanzialmente corretta	Corretta e chiara	Corretta ed esauriente
<b>Commento e interpretazione</b>	Molto limitati /assenti	Superficiali	Conoscenza aspetti essenziali rielaborazione semplice	Abbastanza evidenti e articolati	Conoscenza completa e rielaborazione appropriata	Pienamente corretti, sicuri, efficaci rielaborazione personale adeguata

#### MATEMATICA

Voto in decimi	Analisi	Conoscenza e Applicazione di regole e proprietà	Linguaggio e simbologia specifici
<b>4 – 5</b>	Non è in grado di analizzare tabelle e dati statistici	Non è in grado di applicare le conoscenze proposte	Riconosce solo alcuni termini/simbologia fondamentali ed usa un linguaggio impreciso e scorretto
<b>6</b>	Analizza tabelle e dati statistici in maniera sufficiente	Applica correttamente le conoscenze acquisite	Riconosce i termini/simbologia fondamentali ed usa un linguaggio semplice ma corretto
<b>7 - 8</b>	Analizza tabelle e dati statistici in maniera discreta	Applica correttamente le conoscenze acquisite implementando dettagli di analisi di base	Riconosce con precisione termini/simbologia anche in casi articolati ed usa un linguaggio appropriato e corretto
<b>9 - 10</b>	Analizza tabelle e dati statistici in maniera completa ed esaustiva	Applica correttamente le conoscenze acquisite implementando possibili soluzioni alle tematiche statistiche	Riconosce con precisione termini/simbologia anche in casi articolati ed usa un linguaggio appropriato, corretto ed efficiente anche in contesti nuovi

#### RUBRICA VALUTATIVA DELLA PROVA ESPERTA IN TERMINI DI COMPETENZE

Competenza chiave	Descrittori	Indicatori
-------------------	-------------	------------



Comunicazione nella madre lingua	<b>Padronanza nella lingua:</b> conoscenza e utilizzo dei diversi registri linguistici tanto per le produzioni scritte quanto per quelle orali	<b>A:</b> Forma corretta e lessico appropriato <b>B:</b> Forma complessivamente corretta con lessico semplice <b>C:</b> Forma complessivamente corretta, lessico impreciso / Forma gravemente scorretta, lessico appropriato
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	<b>Conoscenze e applicazioni:</b> Conoscenza di regole e proprietà / Applicazione di regole e proprietà	<b>A:</b> Conosce gli argomenti richiesti in modo completo e approfondito e applica le regole in contesti complessi e nuovi in modo preciso, consapevole ed efficace <b>B:</b> Conosce gli argomenti richiesti in forma standard e applica correttamente le regole in contesti semplici e standard <b>C:</b> Conosce parzialmente gli argomenti trattati e applica le regole in modo meccanico ed impreciso
Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.	<b>Analisi delle situazioni:</b> Modellizzazione della situazione / Dopo aver individuato il modello, individuazione delle procedure di risoluzione	<b>A:</b> Riconosce con precisione termini/simbologia anche in casi articolati ed usa un linguaggio appropriato, corretto ed efficiente anche in contesti nuovi <b>B:</b> Riconosce i termini/simbologia fondamentali ed usa un linguaggio semplice ma corretto <b>C:</b> Riconosce solo alcuni termini/simbologia fondamentali ed usa un linguaggio impreciso e talora scorretto
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	<b>Utilizzo e produzione di testi multimediali</b>	<b>A:</b> Sa analizzare e interpretare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Buona la produzione multimediale <b>B:</b> Sa analizzare e interpretare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche ma necessita di essere guidato. Discreta la produzione multimediale <b>C:</b> Fatica ad analizzare e interpretare dati. Utilizza le risorse informatiche passivamente. La produzione multimediale risulta sufficiente
Lettura e analisi del territorio	<b>Analisi, linguaggio e strumenti:</b> Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia	<b>A:</b> Riconosce ed elabora autonomamente le informazioni turistico-geografiche partendo da fonti cartacee e digitali diverse <b>B:</b> Riconosce ed elabora con una discreta autonomia le informazioni turistico-geografiche partendo da fonti cartacee e digitali diverse <b>C:</b> Fatica a riconoscere e ad elaborare in maniera autonomia le informazioni turistico-geografiche partendo da fonti cartacee e digitali diverse
Imparare ad imparare	<b>Gestione efficace del tempo:</b> Riesce a portare a termine i compiti entro il tempo stabilito / <b>Ricerca di dati e informazioni utili:</b> Utilizza strumenti adeguati per ricavare informazioni e dati	<b>A:</b> gestisce in modo adeguato ed efficace i tempi e gli strumenti per ricavare dati e informazioni utili <b>B:</b> Gestisce tempi e strumenti per ricavare dati e informazioni utili in modo adeguato <b>C:</b> Deve essere guidato nell'utilizzo di strumenti

		e sollecitato al rispetto dei tempi
Competenze sociali e civiche	<b>Codici di comportamento:</b> Rispetta le regole date dall'insegnante / E' disponibile a collaborare con i compagni	<b>A:</b> rispetta le regole e interagisce con i compagni in modo corretto. <b>B:</b> rispetta le regole, ma interagisce con i compagni in modo non sempre appropriato. <b>C:</b> rispetta alcune regole e interagisce con i compagni a volte in modo non appropriato.
	<b>Assertività e comunicazione corretta ed efficace:</b> Adotta modalità comunicative corrette e rispettose dell'interlocutore / Comunica in modo efficace le proprie opinioni / Riesce a raggiungere un accordo attraverso il dialogo	<b>A:</b> utilizza la comunicazione come strumento per esprimere le proprie opinioni e per raggiungere accordi <b>B:</b> comunica in modo non sempre efficace, ma si impegna nel dialogo per raggiungere accordi <b>C:</b> sostiene con difficoltà le proprie opinioni e non sempre riesce a raggiungere accordi
	<b>Partecipazione costruttiva:</b> Interviene in modo propositivo / Ascolta le proposte e le idee degli altri e ne trae elementi per integrare e migliorare le proprie	<b>A:</b> interviene in modo costruttivo e coglie spunti operativi e idee dagli altri. <b>B:</b> Interviene fornendo alcuni spunti operativi, ascolta le idee altrui e ne coglie indicazioni per migliorare. <b>C:</b> interviene se stimolato e si limita ad ascoltare le idee altrui.

Il presente questionario di gradimento verrà proposto agli studenti alla fine dell'attività per avere in questo modo una valutazione della significatività dell'attività proposta e del lavoro posto in essere dai docenti coinvolti:

### VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI SUL PERCORSO DIDATTICO PROPOSTO

Viene richiesto di assegnare un punteggio da **1** a **4** alle voci indicate, riferite all'attività proposta (Matematica e Modelli nella realtà) alla quale hai preso parte.

**Legenda:** 1 = per niente; 2 = poco; 3 = abbastanza; 4 = molto.

Data di compilazione \_\_\_\_\_

<b>OBIETTIVI DELL'INTERVENTO FORMATIVO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1) Chiarezza degli obiettivi dall'inizio dell'intervento formativo				

	<b>SI</b>	<b>NO</b>
2) Coerenza dell'intervento con la programmazione annuale		

<b>CONTENUTI DIDATTICI</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1) Coerenza dei contenuti con gli obiettivi dell'intervento formativo				
2) Coerenza dei contenuti con le aspettative personali				
3) Applicazione nell'attività didattica e/o nel lavoro delle conoscenze apprese				
4) Chiarezza degli argomenti trattati				

<b>DOCENTE E METODOLOGIE UTILIZZATE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1) Chiarezza nella comunicazione				
2) Capacità di ascolto e di interazione con gli studenti				
3) Capacità di gestire il gruppo di studenti				
4) Utilizzo di metodi attivi (coinvolgimento degli studenti nell'attività didattica)				

<b>APPRENDIMENTI</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1) Conoscenze generali				
2) Conoscenze specifiche				
3) Capacità operative				
4) Abilità relazionali e comunicative				

<b>ORGANIZZAZIONE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1) Durata dell'intervento (articolazione delle attività)				
2) Ambiente fisico/logistico (aule, edificio, laboratori, casa – rete internet, ecc)				
3) Documentazione, strumentazione e tecnologie a supporto (piattaforma MOODLE)				

<b>GRADO DI SODDISFAZIONE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1) Per i contenuti dell'intervento formativo				
2) Per il rapporto tra impegno personale e risultati ottenuti				
3) Per le relazioni con gli altri studenti				
4) Per le relazioni con i docenti				
5) Qual è il tuo grado di soddisfazione complessiva?				

Proposte di miglioramento:

---



---



---

**NOTE (criticità o significatività dell'intervento)**

**PUNTI DI FORZA dell'intervento:**

- Permette ai docenti di lavorare in team
- Permette agli studenti di vedere in relazione tra loro discipline diverse
- Sviluppa negli studenti competenze comunicative oltre che competenze disciplinari
- Mostra come le Nuove Tecnologie possono essere al servizio della didattica
- Aiuta gli studenti a vedersi protagonisti del loro processo di apprendimento
- Sviluppa la creatività degli studenti

**PUNTI DI DEBOLEZZA dell'intervento:**

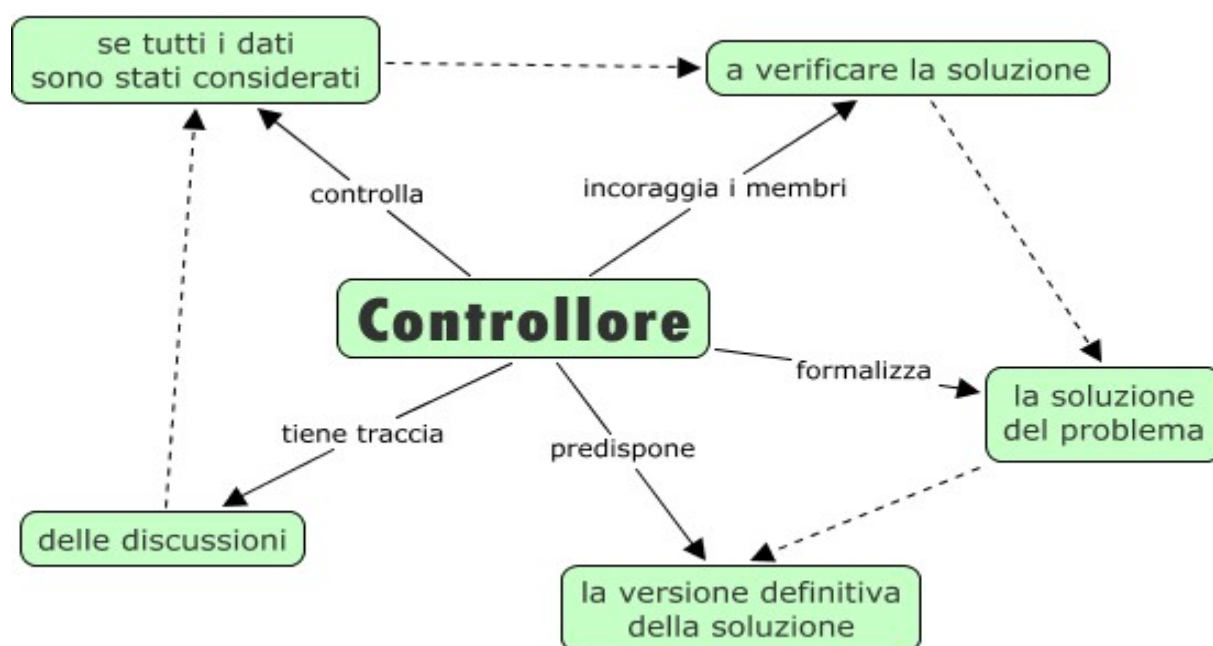
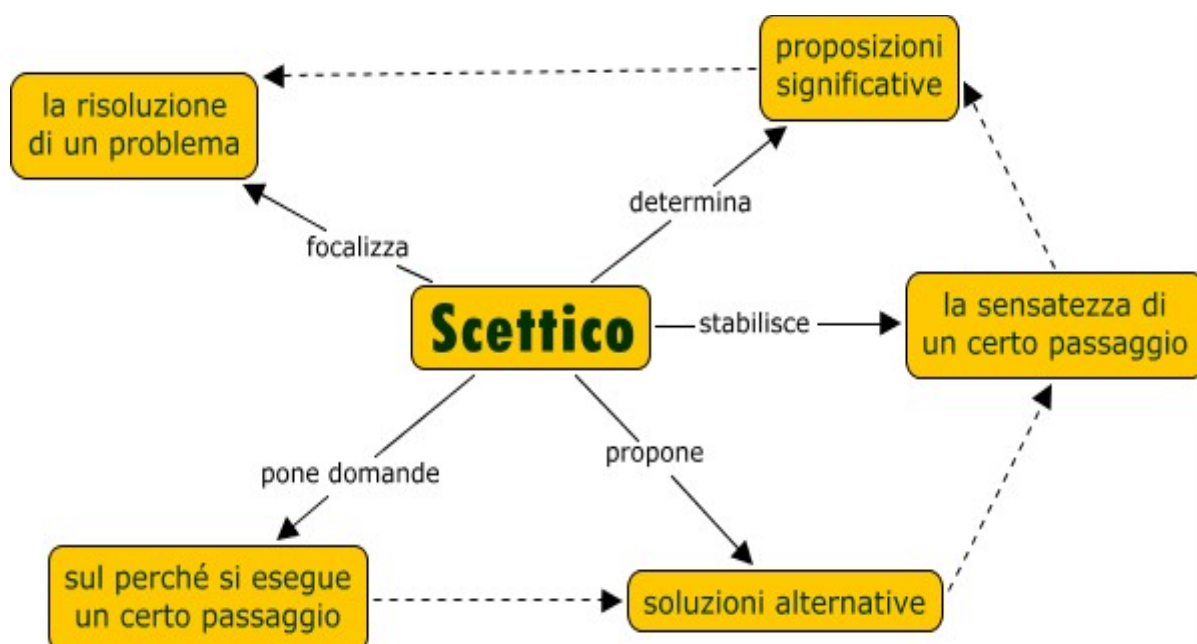
- In alcuni momenti, per alcune discipline, è necessario allontanarsi dai contenuti propri del programma per recuperare e/o potenziare competenze necessarie al lavoro degli altri colleghi

**ALLEGATI**

Schemi procedurali del *cooperative learning* con distinzione dei ruoli all'interno del gruppo di lavoro:

- 1) leader
- 2) scettico
- 3) controllore





## FONTI

Libro di testo di Geografia: AA.VV. Geoturismo volume 2 - Casa Editrice Markes  
 Siti di riferimento consigliati: <http://it.wikipedia.org/wiki/Rotterdam>.

## NOTA

La presente UdL è basata su contenuti e competenze di Geografia Turistica, disciplina antropica e non affine a Scienze della Terra (che non figura nel piano orario delle discipline del quarto anno dell'Istituto Tecnico Economico ad indirizzo Turistico).  
 Di qui la scelta di non recepire l'osservazione di cui al punto 6.