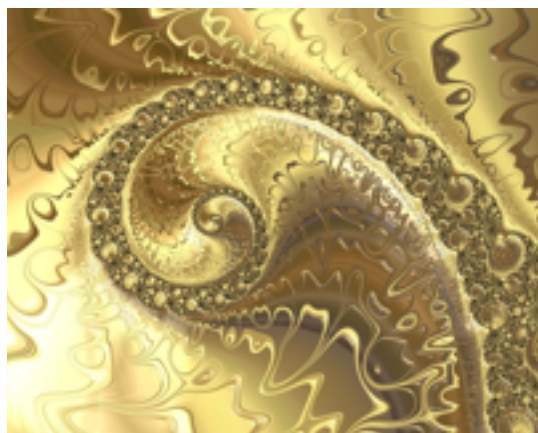


Oltre l'apparenza sensibile: bellezza e verità



L'estetica come chiave di lettura delle opere e del pensiero umano

Corso di aggiornamento per docenti della Scuola
Secondaria di Primo Grado

Dipartimento della conoscenza, Aula A1

via Gilli 3, Trento

L'estetica, intesa come la capacità di sentire, di percepire il "bello", coinvolge molteplici esperienze e attraversa, collegandoli, ambiti disciplinari che nella scuola sono spesso presentati come separati. Si propone, quindi, un percorso che li colleghi, avvicinando cinque modalità di espressione delle opere e del pensiero umano, seguendo come filo conduttore il concetto di estetica.

Il percorso si articola in 3 seminari in cui si definirà il concetto di estetica e si indagheranno le modalità di lettura e comprensione delle opere e del pensiero attraverso le relazioni e le riflessioni di esperti in filosofia, arte, musica, movimento, poesia e fotografia; 3 incontri per ogni gruppo di lavoro in cui si progetterà un'unità di lavoro interdisciplinare volta a implementare competenze disciplinari e trasversali; 1 incontro di restituzione rispetto agli esiti dei lavori di gruppo.

Informazioni

safia.dicrisci@iprase.tn.it - 0461/494390

Iscrizioni

www.iprase.tn.it

Programma dei seminari

Venerdì 5 febbraio 2016, 14.30-17.30

Manuela Valle

"Rivolto lo sguardo al vasto mare del bello"

Virginia Andelmi

Il bello: educare la mente per vederlo

Venerdì 19 febbraio 2016, 14.30-17.30

Francesco Bissoli

Il bello musicale tra forme in movimento e figure simboliche

Gabriella Musetti

La poesia tra tecnica compositiva e arte

Venerdì 4 marzo 2016, 14.30-17.30

Serafino Rossini

Sensibilità estetica nell'ottica del ciascuno

Alberto Bregani

La bellezza nel paesaggio di montagna attraverso la fotografia

Venerdì 20 maggio 2016, 14.30-16.30

Incontro di restituzione